INDICI

Saggi e articoli 5
Documenti 6
Casi della musica 6
Note e commenti 6
Corrispondenze dall'Italia 7
Corrispondenze dall'Estero 9
I libri 11
Le musiche 13
I dischi 13
La musica alla radio 15
Spoglio delle riviste 16
Notiziario 17
Lettere aperte alla N.R.M.I. 17
Opinioni 17
Indice dei soggetti 18
Indice dei nomi e delle opere 20
Indice delle illustrazioni 65

I numeri romani indicano i fascicoli ai quali si fa riferimento. I numeri arabi indicano la pagina in cui il nome o l'opera vengono citati.

SAGGI E ARTICOLI

Allorto, Riccardo	*Il consumo musicale in Italia* *IV. - Il disco. Gli strumenti musicali. Conclusione*	II, 283-303
Bartoletti, Bruno	*Ricordo di Tullio Serafin*	II, 304-307
Becker, Wolfgang	*Ritratto di Isang Yun*	I, 76-80
Bisogni, Fabio	*Rilievi filologici sulle sonate giovanili di Franz Schubert (1815-1817)* *Rossini e Schubert*	III, 453-472 V, 920-935
Bridgman, Nanie	*« Chansons tant musicales que rustiques »*	I, 43-53
Celletti, Rodolfo	*Il « Falstaff » di Stabile* (con una testimonianza dell'artista « E questo è tutto il calvario mio ») *Origine e sviluppi della coloratura rossiniana*	II, 274-282 V, 872-919
Dallapiccola, Luigi	*Nascita di un libretto d'opera*	IV, 605-624
Feder, Georg	*Lo stato attuale degli studi su Haydn*	IV, 625-654
Ferrari Barassi, Elena	*La villanella napoletana nella testimonianza di un letterato*	VI, 1064-1087
Gaslini, Giorgio	*Jazz nuovo e musica nuova*	III, 473-481
Gatti, Guido M.	*Ricordo di Victor De Sabata*	I, 5-9
Gavazzeni, Gianandrea	*Pizzetti, dopo la morte* *Fra poesia e musica*	IV, 701-709 VI, 1088-1091
Gentilucci, Armando	*Giacomo Manzoni*	VI, 1147-1161
Gossett, Philip	*Le fonti autografe delle opere teatrali di Rossini*	V, 936-960
Grout, Donald J.	*La « Griselda » di Zeno e il libretto dell'opera di Scarlatti*	II, 207-225
Gui, Vittorio	*Ritorno di « Alceste »*	I, 54-61
Jahier, Enrico	*La bibliografia musicale italiana: un Centro nazionale per la ricerca e la catalogazione dei fondi musicali*	I, 105-109
Leibowitz, René	*I guai del wagnerismo. Riflessioni sull'interpretazione delle opere di Wagner*	III, 403-429
Lippmann, Friedrich	*Per un'esegesi dello stile rossiniano*	V, 813-856
Mascagni, Andrea	*L'insegnamento della musica in Italia (I)* *L'insegnamento della musica in Italia (II)*	IV, 673-700 VI, 1105-1134
Mila, Massimo	*L'unità stilistica nell'opera di Verdi*	I, 62-75
	L'opera di Andrea Della Corte per la cultura musicale italiana	II, 203-206
	« Il Turco in Italia », manifesto di dolce vita	V, 857-871

Nicastro, Aldo	*Reminiscenza e populismo nella poetica di Puccini* (Appunti sul *Tabarro*)	VI, 1092
Parmentola, Carlo	*La « Harmonielehre » di Schoenberg nella crisi del pensiero moderno*	I, 81-95
Piamonte, Guido	*Ricordo di Alessandro Piovesan*	VI, 1061
Piccioni, Leone	*Diario e viaggio musicale (Il jazz oggi)*	IV, 655-6
Pinzauti, Leonardo	*A colloquio con Karlheinz Stockhausen*	I, 96-104
	Prospettive per uno studio sulla musica a Firenze nell'Ottocento	II, 255-2
	A colloquio con Goffredo Petrassi	III, 482-4
	A colloquio con Aurelio M. Milloss	VI, 1135
Pirrotta, Nino	*Scelte poetiche di Monteverdi (I)*	I, 10-42
	Scelte poetiche di Monteverdi (II)	II, 226-2
Sartori, Claudio	*La prima diva della lirica italiana: Anna Renzi*	III, 430-4
Stabile, Mariano	*E questo è tutto il calvario mio*	II, 279-2

Tavole rotonde della « Nuova Rivista Musicale Italiana »

B. Bartoletti, F. D'Amico, G. M. Gatti, L. Pinzauti, B. Porena, W. Sawallisch: « *Tradurre o no i libretti delle opere?* »	II, 308-3
L. Berio, D. Courir, F. D'Amico, G. Lanza Tomasi, G. C. Menotti: « *I festival musicali in Italia* »	IV, 710-7

DOCUMENTI

Giazotto, Remo	*Un inedito contributo di Benedetto Croce (documenti sui teatri di Roma nel XVII secolo)*	III, 494
	Donizetti ospite d'onore fra i dementi di Ivry	IV, 725-7
	Alcune ignote vicende riguardanti la stampa e la diffusione della « Semiramide »	V, 961
	Due lettere di Rossini	V, 970
	Una sconosciuto progetto teatrale di Ruggero Leoncavallo	VI, 1162
Mila, Massimo	*Un « Miserere » sconosciuto di Rossini*	V, 973

I CASI DELLA MUSICA

D'Amico, Fedele	I balletti e l'inno allo status quo	I, 110
	La contestazione senile	VI, 1170
Mila, Massimo	Stravinsky e le spie	II, 328
	Un umorista	II, 334
	Ragazzi proibiti	III, 503
Pinzauti, Leonardo	La disgrazia di chiamarsi Stradivari	I, 113
	Direttore artistico cercasi	II, 331
	Le orchestre in provincia (ovvero l'Italia da colonizzare)	III, 501
	Šostakovič e l'avanguardia	III, 504

NOTE E COMMENTI (a cura di Guido M. Gatti e Massimo Mila) I, 115
III, 505

CORRISPONDENZE dall'Italia

Arezzo - *La sedicesima edizione del Concorso polifonico internazionale - Il dibattito sulla musica folkloristica - Dalla gara al festival - Il successo di un coro di Praga* (Gianfilippo de' Rossi) V, 984

Bologna - *La gestione intraprendente del Comunale - I concerti - L'inaugurazione della stagione lirica con « I Racconti di Hoffmann » nella edizione della Komische Oper - « Il Cavaliere Barbablu » e i commenti alla regìa di Walter Felsenstein* (Gioacchino Lanza Tomasi) I, 122

Bolzano - *Il Conservatorio al centro della vita musicale cittadina - L'attività proficua dell'Orchestra Haydn - Iniziative culturali* (Gianluigi Dardo) III, 518

Cremona - *« Claudio Monteverdi e il suo tempo » - Il Congresso Internazionale di Studi Monteverdiani che si è svolto a Venezia, Mantova e Cremona* (Mario Messinis) III, 508

Firenze - *Una mediocre stagione estiva - La prima rappresentazione di « Lulu » di Berg in lingua italiana - « Norma » di Bellini con e senza Elena Suliotis - I concerti sinfonici al Teatro Comunale e la stagione degli « Amici della musica »* (Leonardo Pinzauti) I, 124

L'inaugurazione del « Maggio » con « Roberto il Diavolo » di Meyerbeer - La stagione sinfonica al Teatro Comunale e la polemica Paone-Alberti - I concerti degli « Amici della musica » (Leonardo Pinzauti) III, 520

Periodo movimentato al Teatro Comunale - Fischi durante il « Maggio » - Il « caso Vickers » - Le dimissioni di Paone - Il « Ballo Excelsior » conclude la stagione estiva (Leonardo Pinzauti) IV, 749

Fusignano - *Il Primo Congresso Internazionale di Studi Corelliani - I problemi discussi e le nuove prospettive di studio - Due concerti dedicati a Corelli* (Agostino Ziino) V, 976

Genova - *I concerti d'inverno e la stagione lirica 1968 al Teatro Margherita - La prima rappresentazione italiana de « Il castello incantato » di Stanislaw Moniuszko* (Sergio Martinotti) IV, 735

Lucca - *Tradizioni culturali ed esigenze turistiche - Una serie di concerti estivi con programmi di particolare interesse - Gli antenati di Giacomo Puccini - L'« Ambleto » di Francesco Gasparini riesumato da Herbert Handt* (Leonardo Pinzauti) VI, 1177

Mantova - *« Claudio Monteverdi e il suo tempo » - Il Congresso Internazionale di Studi Monteverdiani che si è svolto a Venezia, Mantova e Cremona* (Mario Messinis) III, 508

Milano - *La « Lucia di Lammermoor » diretta da Abbado e con la regìa di Giorgio De Lullo - Uno spostamento anacronistico nell'edizione di « Boris Godunov » - L'« Egmont » ripreso dal « Maggio »* (Guido Piamonte) I, 118

« I capricci di Callot » di Malipiero alla Scala - La lezione mozartiana di Sawallisch nell'« Idomeneo » di Mozart - Il successo della « Figlia del reggimento » (Guido Piamonte) II, 337

La « prima » italiana dei « Bassàridi » di Henze - Raffronti con Salisburgo - Prêtre nella « Valchiria » (Guido Piamonte) III, 515

Le ultime opere alla Scala - La sostituzione dei « Pagliacci » - Il ciclo sinfonico d'estate - La musica contemporanea - Una « tavola rotonda » alla Piccola Scala (Guido Piamonte) IV, 745

« Zazà » di Leoncavallo - Il « Poema dell'estasi » di Skrjabin - Le iniziative culturali della Piccola Scala (Guido Piamonte) VI, 1187

Napoli - *La stagione lirica al San Carlo - La novità di Nino Rota, « Aladino e la lampada magica », e i commenti della stampa* (Edoardo Guglielmi) II, 345
L'« Anna Bolena » al San Carlo - Il « Dalibor » di Smetana con il Teatro Nazionale di Praga (Edoardo Guglielmi) III, 528
« I due Foscari » al San Carlo, sotto la direzione di Aldo Ceccato - L'orchestra del Gewandhaus di Lipsia a Ravello - Concerti all'Odéon di Pompei (Edoardo Guglielmi) IV, 741

Palermo - *Scioperi al Teatro Massimo - Inaugurati i concerti dell'E.A. « Orchestra Sinfonica Siciliana » - Situazione dell'Associazione Siciliana Amici della Musica - Il « Gattopardo » inaugura la stagione del « Massimo »* (Gioacchino Lanza Tomasi) I, 129
Un'edizione italiana dei « Maestri Cantori » - « Ifigenia » di Pizzetti - L'attività dell'Orchestra Sinfonica Siciliana (Gioacchino Lanza Tomasi) III, 529
« Il tamburo di panno » di Orazio Fiume - Gli spettacoli del Teatro dell'Opera di Belgrado - L'edizione integrale di « Romeo e Giulietta » - Le vicende dell'Orchestra Sinfonica Siciliana (Gioacchino Lanza Tomasi) IV, 738

Perugia - *Il ciclo di musiche di Schumann diretto da Sawallisch - La prima rappresentazione italiana di « The Prodigal Son » e « The Burning Fiery Furnace » di Britten e tre novità assolute di Chailly, Guaccero e Negri* (Luigi Bellingardi) VI, 1179

Pesaro - *Il ciclo delle manifestazioni per il centenario rossiniano: un convegno di studi, gli spettacoli lirici e i concerti vocali e strumentali* (Luigi Bellingardi) V, 980

Roma - *Il problema del pubblico - Stockhausen a Santa Cecilia - Il valore di « Hymnen » - La stagione all'Opera - « Estri » di Petrassi* (Bruno Boccia) I, 126
I concerti all'Auditorio di Santa Cecilia - La « Nona » di Bruckner - « Lulu » di Berg all'Opera - La prima italiana dei « Requiem Canticles » di Stravinsky (Bruno Boccia) II, 341
L'attività concertistica tradizionale con alcuni grandi virtuosi - Novità a Santa Cecilia - Gli spettacoli al Teatro dell'Opera (Bruno Boccia) III, 523
« La donna senz'ombra » di Strauss e « La carriera del libertino » di Stravinsky al Teatro dell'Opera nell'allestimento della Staatsoper di Amburgo - Le stagioni dell'Accademia di Santa Cecilia e della Filarmonica - Presenza della musica contemporanea con gli « Incontri musicali romani » e « Nuova consonanza » (Bruno Boccia) IV, 742
I « Tre Misteri » di Niccolò Castiglioni e i commenti della stampa - La riesumazione di « La Spinalba » - La vita concertistica (Bruno Boccia) VI, 118

Siena - *La venticinquesima edizione della « Settimana musicale senese » - Il ricordo di Rossini e la tradizione vivaldiana - Prime esecuzioni assolute di Riccardo Malipiero, Carlo Prosperi e Roman Vlad - « Julie » di Gaspare Spontini* (Leonardo Pinzauti) V, 987

Spoleto - *La trentunesima edizione del Festival dei Due Mondi - Un « Tristano » che ha fatto molto discutere - « La Santa di Bleecker Street » di Gian Carlo Menotti - Pousseur, Petrassi e Berio in un « trittico » di avanguardia* (Leonardo Pinzauti) IV, 755

Torino - *Il « Nabucco » ha inaugurato la stagione al Teatro Nuovo - I concerti dedicati a Bach - Il successo dei « Musici » con Salvatore Accardo* (Giorgio Pestelli) II, 335

Torino - *Il « Peter Grimes » al Teatro Nuovo - Eccezionale serata di composizioni contemporanee - La celebrazione di Leone Sinigaglia* (Giorgio Pestelli) III, 514
Chiusura col « Crepuscolo degli Dei » - I concerti sinfonici dell'Orchestra del Regio - Novità di Zafred e Viozzi - Gli « Intermezzi » di Pietro Veccoli - I programmi futuri di musica contemporanea (Giorgio Pestelli) IV, 751

Trieste - *« Il sorriso ai piedi della scala » di Antonio Bibalo - Dal racconto di Miller all'opera in musica - Il discorso strumentale - I giudizi sul musicista triestino, finora sconosciuto in Italia* (Mario Messinis) I, 120

Venezia - *La stagione lirica al Teatro La Fenice - Il London's Festival Ballet presenta la « Bella addormentata nel bosco » - Successo del « Mosè » di Rossini - La « Tetralogia »* (Mario Messinis) II, 339
« Claudio Monteverdi e il suo tempo » - Il Congresso Internazionale di Studi Monteverdiani che si è svolto a Venezia, Mantova e Cremona (Mario Messinis) III, 508
La stagione alla Fenice: « I sette peccati » di Antonio Veretti e il « Macbeth » di Verdi - I concerti a Ca' Giustinian organizzati dalla Rai in collaborazione con gli Amici della Musica - « Die junge Magd » di Hindemith - Solisti di fama internazionale (Mario Messinis) IV, 753
Il XXXI Festival di musica contemporanea - I concerti diretti da Leonard Bernstein - Le prime esecuzioni - La musica elettronica e il gruppo di « Nuova Consonanza » (Mario Messinis) V, 989
Il Meeting internazionale del disco - Le relazioni di Pugliese, Leibowitz, Marinelli, Celletti, Degrada ed altri - La stampa e la critica discografica (Riccardo Allorto) VI, 1183

CORRISPONDENZE dall'Estero

Bayreuth - *Polemiche sulla gestione del festival - « I Maestri Cantori » nell'interpretazione di Karl Böhm - La prima « Tetralogia » di Lorin Maazel* (Gioacchino Lanza Tomasi) V, 998

Berlino - *La musica all'ombra della politica - I concerti delle « Festwochen » nel settore occidentale e le rappresentazioni dei « Festtage » nel settore orientale - La ripresa dal 1706 di « Masaniello » alla Staatsoper e la novità assoluta « Der letzte Schuss » alla Komische Oper* (Wolfgang Becker) I, 138
I concerti di Menuhin con la Bath Festival Orchestra - Prime esecuzioni di Wimberger, Hartig, Burton e Zimmermann - Entusiastico successo di Penderecki con la « Passione » (Wolfgang Becker) II, 357
« Il giovane Lord » di Henze nell'allestimento di Felsenstein - « Il cacciatore » di Lortzing - Novità contemporanee nel ciclo « Musica d'oggi » (Wolfgang Becker) III, 542
L'assurdo allestimento dei « Carmina Burana » alla Deutsche Oper - I concerti di musica contemporanea, della Filarmonica di Leningrado e del Gruppo di Nuova Musica (Wolfgang Becker) V, 993
Le manifestazioni più importanti delle « Festwochen » - I concerti di Bernstein e il ciclo brahmsiano di Karajan - La prima rappresentazione mondiale dell'« Ulisse » di Dallapiccola alla Deutsche Oper (Wolfgang Becker) VI, 1194

Buenos Aires - *Il sessantesimo anniversario del Teatro Colón - Un programma composito, con interpreti di ogni paese - Le opere, i balletti e la musica da camera* (Alberto Emilio Gimenez) IV, 762

Darmstadt - *Immutato interesse per i « Ferienkurse » - Il dibattito sull'Ottocento - I concerti dedicati a compositori ungheresi contemporanei - Gli esperimenti di Stockhausen e la partecipazione del pubblico* (Wolfgang Becker) VI, 1198

Londra - *Klemperer esegue la « Messa in si minore » - La « prima » mondiale dell'opera di Rodney Bennet « A Penny for a Song » e le prime esecuzioni inglesi del « Secondo Concerto per violino e orchestra » di Šostakovič e delle Sinfonie di Weill* (Peter Heyworth) I, 132

L'imprevisto affermarsi della musica contemporanea e il successo dei concerti di Boulez - L'« Otello » al Covent Garden, la stagione al Sadler's Wells e i « Maestri Cantori » - Le due novità di Peter Maxwell Davies: « L'Homme Armé » e « Revelation and Fall » (Peter Heyworth) II, 351

« The Midsummer Marriage » di Tippett ritorna al Covent Garden, raccogliendo un convinto successo - I concerti di Szell e Klemperer (Peter Heyworth) III, 537

Il festival di Aldeburgh e le prime rappresentazioni di « Punch and Judy » di Birtwistle e di « The Prodigal Son » di Britten - Novità a Glyndebourne (Peter Heyworth) IV, 768

Il trasferimento del Sadler's Wells al Coliseum e i problemi che ne sono sorti - Gli spettacoli, i concerti e le novità dell'estate londinese (Peter Heyworth) V, 1001

Il ventunesimo anniversario dalla ricostruzione post-bellica del Covent Garden - Breve storia della istituzione - Scarse inclinazioni verso la musica contemporanea (Peter Heyworth) VI, 1191

Lucerna - *Il « Magnificat » di Frank Martin alle « Musikfestwochen » - Le altre esecuzioni di rilievo* (Edoardo Guglielmi) V, 996

Madrid - *Il festival di musica americana e spagnola - Quindici « prime esecuzioni » - Una Cantata di Oscar Esplá - La figura di Tomás Marco - « Simposion » di C. Halffter* (Enrique Franco) I, 143

Nuovo impulso alla musica contemporanea - La polemica tra le generazioni cambia direzione - « Los Caprichos » di Tomás Marco e l'attività di Halffter e di De Pablo - Il gruppo « Alea » - La politica delle commissioni (Enrique Franco) V, 1006

Monaco - *I nuovi allestimenti di Günther Rennert, la settimana della lirica italiana e quella dell'opera contemporanea - « Alter Action » di Macchi alla Kammeroper - I concerti e gli spettacoli minori* (Helmut Lohmüller) III, 540

Svoltosi sotto un'infausta stella il festival di questa estate - La morte di Keilberth - Il nuovo allestimento di Rennert per la « Salome » e due novità per Monaco: il « Prometheus » di Carl Orff e « L'infedeltà delusa » di F. Joseph Haydn - Necessità di modificare in futuro la articolazione della manifestazione monacense (Helmut Lohmüller) V, 1003

New York - *Intensa attività per pubblici diversi - Gli spettacoli al Metropolitan - Karajan e Barrault - Una novità di Ginastera - « Lulu » a Brooklyn* (Franco Serpa) II, 347

Il repertorio delle orchestre americane - Mahler in testa alle classifiche - La « Cleveland Orchestra » orgoglio degli Stati Uniti - Un concerto di Maazel - Gli arrangiamenti di Horovitz (Franco Serpa) IV, 758

Parigi - *La riorganizzazione e il rilancio in Francia delle attività musicali, specie sovvenzionate - La nuova orchestra di Parigi, la situazione all'Opéra e nei teatri minori* (Martine Cadieu) I, 134
Il fastoso allestimento di « Turandot » e la ripresa di « Aida » all'Opéra - « Katia Kabanova » all'Opéra-Comique (Martine Cadieu) II, 354
Il festival di Royan - Novità di Boulez a Parigi - « Il Prigioniero » di Dallapiccola all'Opéra con un ballerino « ombra » (Martine Cadieu) III, 532
Primavera rivoluzionaria e musica - Il festival di Chatillon di musica contemporanea - Progetti di riforma nell'insegnamento artistico - Alcune esecuzioni importanti in varie parti della Francia (Martine Cadieu) IV, 765
L'ultima edizione delle « Settimane musicali internazionali » - Il problema del pubblico - Le novità assolute di Xenakis e Berio - Le ventisei ore di Pierre Henry (Martine Cadieu) VI, 1202

Salisburgo - *Tre nuovi allestimenti: il « Don Giovanni » nell'interpretazione di Karajan, il « Fidelio » diretto da Böhm ed il successo del « Barbiere » diretto da Abbado - La riesumazione di « Zaide » e della « Rappresentazione di Anima e Corpo », le riprese, i concerti e le altre manifestazioni* (Luigi Bellingardi) V, 1008

Varsavia - *La dodicesima edizione dell'Autunno di Varsavia - L'incidenza di recenti avvenimenti politici - Un interessante panorama di musica contemporanea* (Tadeusz Zieliński) VI, 1204
Le critiche ai programmi della Filarmonica di Varsavia e il conseguente benefico effetto di un generale ravvivarsi dei concerti - Eseguite diverse composizioni di autori polacchi contemporanei - Altre principali manifestazioni musicali (Tadeusz Zieliński) VI, 1207

Vienna - *Crisi di dirigenti ed insufficienza di sovvenzioni angustiano e pregiudicano l'attività di Enti lirici e concertistici - I programmi del 1968 e la speranza della « Gioventù Musicale »* (Franz Endler) I, 141
La stagione lirica alla Staatsoper e il « Rosenkavalier » diretto da Bernstein - La settimana della musica contemporanea francese - « Der Zerrissene » di von Einem alla Volksoper - Le prossime « Wiener Festwochen » (Franz Endler) III, 535

I LIBRI

Abbiati, Franco - *Storia della musica*, Volumi quattro: 1) Dalle origini al Cinquecento; 2) Il Seicento e il Settecento; 3) L'Ottocento; 4) Il Novecento (Leonardo Pinzauti) VI, 1213

Agricola, Johann Friedrich - *Anleitung zur Singkunst (1757)*, zusammen mit dem italienischen Original von Pier Francesco Tosi *Opinioni de' cantori antichi e moderni* (Rodolfo Celletti) I, 156

Apel, Willi - *Geschichte der Orgel-und Klaviermusik bis 1700* (Alberto Basso) V, 1013

Arnese, Raffaele - *I codici notati della Biblioteca Nazionale di Napoli* (don Piero Damilano) VI, 1216

Barblan, G. - Gallico, C. - Pannain, G. - *Claudio Monteverdi* (Remo Giazotto) I, 146

Bianca, Giovanni A. - *Espressionismo e formalismo nella storia dell'estetica musicale* (Massimo Mila) V, 1024

Bussi, Francesco - *Piacenza. Archivio del Duomo. Catalogo del fondo musicale* (Mariangela Donà) V, 1022
Carli Ballola, Giovanni - *Beethoven. La vita e la musica* (Roman Vlad) VI, 1221
Christout, Marie-François - *Le ballet de cour de Louis XIV, 1643-1672. Mises en scène* (Vittoria Ottolenghi) III, 556
Consiglio, Alberto - *Gesualdo ovvero Assassinio a cinque voci. Storia tragica del secolo XVI* (Mario Bortolotto) III, 550
De Pablo, Luis - *Aproximación a una estética de la música contemporánea* (Mario Bortolotto) IV, 780
Duse, Ugo - *Musica e cultura. Quattro diagnosi* (Roman Vlad) V, 1018
Garden, Edward - *Balakirew, a critical study of his life and music* (William Weaver) IV, 779
Gourdet, Georges - *Les instruments à vent* (Leonardo Pinzauti) I, 154
Iwaszkiewicz, Jaroslaw - *Chopin* (Gastone Belotti) I, 149
Kaegi, Werner - *Was ist elektronische Musik* (Riccardo Amadei) I, 155
Kerman, Joseph - *The Beethoven Quartets* (Massimo Mila) IV, 773
Marek, George R. - *Richard Strauss. The life of a non-hero* (Massimo Mila) IV, 771
Mompellio, Federico - *Lodovico Viadana. Musicista fra due secoli (XVI-XVII)* (Remo Giazotto) III, 554
Payne, Anthony - *Schoenberg* (Roman Vlad) V, 1016
Petrobelli, Pierluigi - *Giuseppe Tartini. Le fonti biografiche* (Alberto Basso) VI, 1211
Poulenc, Francis - *Correspondance (1915-1963)* (Domenico de' Paoli) I, 153
Rüegge, Raimund - *Orazio Vecchis geistliche Werke* (Fabio Bisogni) IV, 777
Santoro, Elia - *La famiglia e la formazione di Claudio Monteverdi. Note biografiche con documenti inediti* (Agostino Ziino) I, 157
Schrade, Leo - *De Scientia Musicae Studia atque Orationes* (Lorenzo Bianconi) IV, 775
Simpson, Robert - *The essence of Bruckner* (Massimo Mila) III, 548
Stefani, Gino - *L'espressione vocale e musicale nella liturgia* (don Piero Damilano) II, 363
Trimpert, Dieter Lutz - *Die Quatuors concertants von Giuseppe Cambini* (Friedrich Lippmann) V, 1026
Wackenroder, W. H. - *Scritti di poesia e di estetica* (Giorgio Pestelli) II, 362
Warrack, John - *Carl Maria von Weber* (Peter Heyworth) II, 360
Weinstock, Herbert - *Rossini, a biography* (William Weaver) II, 361
«Chigiana», Rassegna annuale di studi musicologici edita a cura dell'Accademia Musicale Chigiana, Vol. XXIV (Agostino Ziino) II, 366
Musica e cultura, Atti del Convegno Nazionale indetto dalla Provincia di Firenze e dal Comune di Fiesole, 21-22 maggio 1968 (Carlo Parmentola) VI, 121
New Oxford History of Music, vol. IV, *The Age of humanism (1540-1630)* (Federico Mompellio) III, 546
Recherches sur la musique française classique, voll. VI-VII (Remo Giazotto) III, 551
Libri ricevuti IV, 781
VI, 122

LE MUSICHE

Chopin, Fryderyk - *Edizione Nazionale delle Opere*, Serie A, Lavori pubblicati durante la vita, Volume I, Ballate (Gastone Belotti) I, 158

« Dania Sonans III » - *Madrigaler fra Christian IV's tid*, (M. Pedersøn, M. Borchgrevinck, N. Gistou) (Federico Mompellio) II, 369

Guami, Giuseppe - *Canzoni da sonare a quattro, cinque e otto voci con basso continuo* (Remo Giazotto) VI, 1227

« Le Pupitre » - Collection de musique ancienne dirigée par François Lesure (Remo Giazotto) III, 561

Musiche ricevute VI, 1230

I DISCHI (a cura di William Weaver)

Albinoni, Tommaso - *Concerto per archi in fa magg. op. 5 n. 2* (Gioacchino Lanza Tomasi) IV, 788

Antologia organistica - Composizioni di C. Ph. E. Bach, N. de Grigny, F. Couperin, H. Scheidemann, Anonimo sec. XVII, J. A. Reinken (Gioacchino Lanza Tomasi) VI, 1235

Bach, Johann Christian - Sei *Sinfonie per strumenti a fiato* (Michelangelo Zurletti) IV, 785

Bach, Johann Sebastian - *Johannespassion* (William Weaver) I, 163

Bach, Johann Sebastian - *Cantata N. 55* « Ich armer Mensch, ich Sündenknecht »; *Cantata N. 189* « Meine Seele rühmt und preist »; *Mottetti:* « Fürchte dich nicht », « Komm Jesu komm », « Lobet den Herrn » (Gioacchino Lanza Tomasi) III, 569

Bach, Johann Sebastian - *Messa in si minore BWV 232* (William Weaver) IV, 784

Bach, Johann Sebastian - *Bauern-Kantate N. 212; Kaffee-Kantate N. 211* (Gioacchino Lanza Tomasi) VI, 1236

Bach-Busoni - *Ciaccona* (Gioacchino Lanza Tomasi) V, 1033

Bartók, Béla - *Concerto per due pianoforti, percussione e orch.; Musica per archi, celesta e percussione* (Gioacchino Lanza Tomasi) IV, 789

Bellini, Vincenzo - *Beatrice di Tenda* (William Weaver) I, 163

Berg, Alban - *Lulu* (Massimo Mila) VI, 1238

Brahms, Johannes - I *Trii per pianoforte, violino e violoncello* (William Weaver) I, 164

Brahms, Johannes - Due *Rapsodie op. 79* (Bruno Canino) II, 375

Britten, Benjamin - *The Burning Fiery Furnace* (William Weaver) III, 565

Chabrier, Emanuel - *España* (Gioacchino Lanza Tomasi) VI, 1036

Chopin, Fryderyk - *Scherzo op. 39; Barcarola op. 60; Sonata op. 58; Polacca Fantasia op. 61; Polacca in la bemolle op. 53; Tre Mazurche op. 59* (Bruno Canino) III, 565

Chopin, Fryderyk - *Preludi op. 28* n. 1, 2, 3, 7, 8, 23, 24 (Gioacchino Lanza Tomasi) V, 1033

Chopin, Fryderyk - *Concerto n. 1 in mi minore* (Gastone Belotti) VI, 1231

Chopin, Fryderyk - *24 Preludi op. 28* (Gastone Belotti) VI, 1233

Da Vittoria, Tommaso Ludovico - *Magnificat primi toni* (Gioacchino Lanza Tomasi) V, 1034

Dessau, Paul - *In memoriam B. Brecht (1957); Bach Variations (1963)* (Gioacchino Lanza Tomasi) IV, 787
Esplá, Oscar - *Salmo 129* (Gioacchino Lanza Tomasi) V, 1034
Falla, Manuel de - *El amor brujo* (Gioacchino Lanza Tomasi) V, 1036
Geminiani, Francesco - *Concerto grosso in sol minore op. 3 n. 2* (Gioacchino Lanza Tomasi) IV, 788
Graun, Karl Heinrich - *Montezuma* (brani) (William Weaver) II, 375
Halffter, Ernesto - *Canticum in P. P. Johannem XXIII* (Gioacchino Lanza Tomasi) V, 1034
Händel, Georg Friedrich - *Passione* su testo di B. H. Brockes (Gioacchino Lanza Tomasi) V, 1032
Haydn, Franz Joseph - *Le stagioni* (William Weaver) I, 164
Haydn, Franz Joseph - *Sinfonie 1-11* e ouverture per *Lo Speziale* (Gioacchino Lanza Tomasi) II, 371
Haydn, Franz, Joseph - *La creazione* (William Weaver) IV, 785
Janáček, Leoš - *Da una casa di morti* (William Weaver) I, 165
Lalo, Edouard - *Symphonie espagnole* op. 21 (Gioacchino Lanza Tomasi) V, 1035
Liszt, Franz - *Rapsodia ungherese n. 6* (Bruno Canino) III, 565
Liszt, Franz- *Eine Faust-Symphonie*; Due episodi dal *Faust* di Lenau (William Weaver) V, 1030
Liszt, Franz - *Feuxfollets*, studio trascendentale n. 5; *Polonaise n. 2 in mi maggiore* (Gioacchino Lanza Tomasi) V, 1033
Locatelli, Pietro - *Concerto in fa maggiore op. 4 n. 8* (Gioacchino Lanza Tomasi) IV, 788
Mahler, Gustav - *Sinfonia n. 3 in re minore; Sinfonia n. 6 in la minore; Quattro Lieder dai « Fünf Lieder nach Rückert » e da « Des Knaben Wunderhorn »; Sinfonia n. 9* (Gioacchino Lanza Tomasi) III, 566
Monteverdi, Claudio - *Madrigali.* Una scelta dal *Settimo Libro* e l'intero *Ottavo Libro* (Federico Mompellio) III, 563
Monteverdi, Claudio - *Madrigali.* Una scelta dai Libri IV, VI, VII, VIII, IX (Gioacchino Lanza Tomasi) IV, 791
Mozart, Wolfgang Amadeus - *Sei Quartetti* (dedicati a Haydn) (Leonardo Pinzauti) II, 373
Mozart, Wolfgang Amadeus - *La Clemenza di Tito* (William Weaver) III, 564
Mozart, Wolfgang Amadeus - *Divertimento in mi bemolle maggiore K 563* (Gioacchino Lanza Tomasi) III, 568
Mozart, Wolfgang Amadeus - *Serenata n. 4 in re maggiore K 203; Rondò K 371* (Michelangelo Zurletti) IV, 783
Musorgskij, Modest Petrovič - *Quadri di un'esposizione* (Gioacchino Lanza Tomasi) III, 570
Musorgskij-Ravel - *Quadri di un'esposizione* (Gioacchino Lanza Tomasi) III, 570
Obrecht, Jacob - *Missa « Sub tuum praesidium confugimus »* (Gioacchino Lanza Tomasi) II, 372
Ockeghem, Johannes - *Missa « Mi-mi »* (Gioacchino Lanza Tomasi) II, 372
Paganini-Liszt - *Studio n. 3 in sol diesis minore* « La Campanella »; *Studio n. 5 in mi maggiore* « La Caccia » (Gioacchino Lanza Tomasi) V, 1033
Prokof'ev, Sergeij Sergeevič - *Toccata op. 11 per pianoforte; Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra* (Bruno Canino) III, 565

Prokof'ev, Sergeij Sergeevič - *Ivan il terribile op. 116* (brani) (Gioacchino Lanza Tomasi) III, 570

Prokof'ev, Sergeij Sergeevič - *Sinfonia classica op. 25; Ouverture su temi ebraici op. 34; Lieutenant Kijé*, suite op. 60; *Scherzo e marcia da « L'amore delle tre melarancie »* (Gioacchino Lanza Tomasi) IV, 790

Puccini, Giacomo - *La rondine* (William Weaver) I, 165

Ramoneda, Ignacio - *Veni Creator* (Gioacchino Lanza Tomasi) V, 1034

Ravel, Maurice - *Jeux d'eau; Concerto in sol per pianoforte e orchestra* (Bruno Canino) III, 565

Ravel, Maurice - *Bolero* (Gioacchino Lanza Tomasi) V, 1036

Saint-Saëns, Camille - *Introduction et Rondo capriccioso* op. 28; *Havanaise* op. 83 (Gioacchino Lanza Tomasi) V, 1035

Schoenberg, Arnold - *Erwartung* op. 17; *Concerto per violino e orchestra* op 36 (Gioacchino Lanza Tomasi) V, 1031

Sibelius, Jean - *Sinfonia n. 6* in re minore op. 104; *Sinfonia n. 7* in do maggiore op. 105 (William Weaver) V, 1031

Strauss, Richard - *Elektra* (William Weaver) II, 376

Verdi, Giuseppe - *Ernani* (William Weaver) V, 1029

Vivaldi, Antonio - *Concerto in si bemolle maggiore per quattro violini e archi* P. 367 (Gioacchino Lanza Tomasi) IV, 788

Wagner, Richard - *Das Rheingold* (William Weaver) VI, 1236

Wolf, Hugo - *Das spanische Liederbuch* (William Weaver) V, 1030

Zipoli, Domenico - Dalle *Sonate d'intavolatura per organo e cembalo, Roma 1716* (Massimo Mila) IV, 786

Dischi segnalati I, 165
II, 377
V, 1037
VI, 1240

LA MUSICA ALLA RADIO

Le opere musicali al XX Premio Italia (Gioacchino Lanza Tomasi) VI, 1242

CRONACHE DI ASCOLTO (a cura di Guido Piamonte)

— *Il cartellone lirico della RAI - Il « Giovanni Sebastiano » di Gino Negri - I collegamenti con i festival stranieri - Concerti di Karajan e di Klemperer* I, 167

— *I giovani non amano né capiscono l'opera - Le interviste con i cantanti di un tempo - Le sorprese della rubrica « Le piace il classico? »* II, 379

— *I quiz musicali e i loro indici di ascolto e di gradimento - « Le Fate » di Wagner - I collegamenti con i festival stranieri* III, 571

— *« Palestrina » di Pfitzner al Terzo Programma nell'esecuzione di Radio Colonia - I collegamenti con i teatri d'opera al Nazionale - I concerti sinfonici - I cicli del Terzo Programma* IV, 792

— *Tre edizioni a confronto dell'« Orfeo » di Monteverdi - Le trasmissioni dai festival - Gli esperti nei quiz - Un ciclo sulla musica elettronica - Dibattito su una Messa* V, 1038

— *I collegamenti con i teatri esteri - Le trasmissioni dai festival - I finalisti dei concorsi - L'attività degli organismi della RAI - Commemorazione di Boito - Il « Boris » e le altre registrazioni* VI, 1244

LE STAGIONI PUBBLICHE

Milano - *Dalle « Stagioni » di Haydn a una novità di Flavio Testi - Il « Concerto per archi e oboe concertante » di Carlo Pinelli - La musica da camera al Circolo della Stampa* (Guido Piamonte) II, 382

Lo « Stabat Mater » di Dvořak - Musica corale antica e contemporanea - « Re Artù » di Dryden e Purcell - I concerti per la Gioventù Musicale (Guido Piamonte) III, 575

Napoli - *L'attenzione sulle opere di Frank Martin - « Semele » di Händel, direttore Vittorio Gui - Successo di alcuni giovani pianisti* (Edoardo Guglielmi) II, 384

Una novità assoluta di Vlad - Il « Vespro della Beata Vergine » diretto da Antonellini (Edoardo Guglielmi) III, 578

I concerti diretti da Gracis e da Pradella - L'undicesimo « Luglio musicale di Capodimonte » (Edoardo Guglielmi) IV, 794

L'undicesimo « Luglio musicale a Capodimonte » e gli autori del Novecento (Edoardo Guglielmi) V, 1040

Opere di Cimarosa e Domenico Scarlatti aprono l'Autunno musicale napoletano - Un Oratorio di Alessandro Scarlatti - L'omaggio a Dallapiccola - L'« Edipo Re » di Sofocle con i cori di Andrea Gabrieli (Edoardo Guglielmi) VI, 1247

Roma - *Il rilievo di Georges Prêtre nell'inizio della stagione sinfonica - L'edizione originale della « Carmen » - Gli altri concerti* (Bruno Boccia) I, 171

Il ciclo nibelungico di Wagner nell'interpretazione di Wolfgang Sawallisch - Il « Mosè » di Rossini in Santa Maria degli Angeli - Gli altri concerti (Bruno Boccia) II, 384

Il successo di Sawallisch nelle due ultime opere della « Tetralogia » di Wagner - « Torso » di Bussotti in prima esecuzione integrale - Bartók e Mahler (Bruno Boccia) III, 577

Torino - *Il « Terzo Programma » e il pubblico - Una novità di Maderna - I concerti di Gulda e Markevitch - Il « Sansone » di Händel* (Giorgio Pestelli) I, 169

Novità di Giuranna, Vogel, Pannain, Parodi, Tedeschi e Martin - I concerti diretti da Giulini e da Maag (Giorgio Pestelli) II, 381

Le musiche di scena di Rossini per l'« Edipo a Colono » di Sofocle - Solisti di fama internazionale e novità contemporanee (Giorgio Pestelli) III, 573

« Les Noces » di Stravinsky dirette da Mario Rossi - Un concerto di Rubinstein - La « Sinfonia per orchestra » di Sandro Fuga (Giorgio Pestelli) IV, 794

ATTIVITÀ RAI

Torino - *Petrassi e Berlioz all'Auditorium - Oistrakh violinista e direttore d'orchestra - Il duo pianistico Gold-Fizdale* (Giorgio Pestelli) VI, 124

SPOGLIO DELLE RIVISTE (a cura di Emilia Zanetti, Friedrich Lippmann e Massimo Mila) I, 173
II, 386
III, 58(
IV, 79(
V, 104
VI, 12

NOTIZIARIO

I, 183
II, 393
III, 592
IV, 806
V, 1050
VI, 1260

LETTERE APERTE ALLA NRMI

Gianfranco Zaccaro — I, 189
Guido Piamonte — I, 191

OPINIONI

La polemica sulla rappresentazione delle opere di Rossellini al San Carlo — I, 192
Perché la musica non sia esclusa dalla scuola media superiore — I, 195
La situazione degli Enti lirici a sei mesi dalla legge Corona — I, 196
Reazioni e commenti all'esecuzione di una « Messa beat » alla Piccola Scala — III, 596
Il giudizio sull'« Ulisse » di Dallapiccola e sulla prima rappresentazione mondiale alla Deutsche Oper di Berlino nei principali commenti della stampa italiana ed internazionale — VI, 1269

INDICE DEI SOGGETTI

Agricola, J. F., *Anleitung zur Singkunst* - I, 156-157

Arezzo, concorso polifonico - V, 984-987

Balakirev, M. - IV, 779

Balletto - I, 110-112; III, 556-560; VI, 1135-1146

Balletto di corte in Francia nel sec. xvii - III, 556-560

Basile, G. B. - VI, 1064-1087

Beat, musica (v. Messa Beat)

Beethoven, L. van, biografia - VI, 1221-1226

Beethoven, L. van, *Quartetti* - IV, 773-775

Bibliografia musicale - I, 105-109; V, 1022-1024; VI, 1216-1218

Biella, G. - I, 183-184

Bruckner, A.: - III, 548-550

Cambini, G., *Quartetti* - V, 1026-1028

Cantanti celebri del Seicento - III, 430-452

Canzone francese del sec. xv - I, 43-53

Castiglioni, N., *Tre Misteri* - VI, 1170-1176, 1185-1187

Catalogo dei fondi musicali - I, 105-109

Chopin, F., biografia - I, 149-152

Chopin, F., opere - I, 158-162

Concorso polifonico di Arezzo - V, 984-987

Congresso di studi corelliani - V, 976-980

Congresso di studi monteverdiani - III, 508-513

Congresso di studi rossiniani - V, 980-983

Congresso internazionale del disco - VI, 1183-1185

Consumo musicale in Italia - II, 283-303

Corelli, A., congresso di studi - V, 976-980

Croce, B. - III, 494-500

Cultura e musica - V, 1018-1022; VI, 1218-1221

Cultura musicale italiana - II, 203-206

Dallapiccola, L., *Ulisse* - IV, 605-624; VI, 1194-1198; 1269-1278

Danimarca, musica rinascimentale - II, 369-370

Della Corte, A. - II, 203-206, 399

De Sabata, V. - I, 5-9

Disco, consumo in Italia - II, 283-292

Donizetti, G. - IV, 725-734

Educazione musicale in Italia - I, 195-196; IV, 673-700; VI, 1105-1134

Elettronica, musica - I, 155-156

Enti lirici, situazione - I, 196-198; II, 331-334

Espressione musicale nella liturgia - II, 363-366

Espressione vocale nella liturgia - II, 363-366

Espressionismo nella storia dell'estetica musicale - V, 1024-1026

Estetica della musica contemporanea - IV, 780-781; V, 1018-1022

Estetica musicale - II, 362-363; IV, 780-781; V, 1018-1022, 1024-1026

Festival musicali in Italia - IV, 710-724

Fiamminghi - II, 372-373

Firenze musicale nell'800 - II, 255-273

Fondi musicali - I, 105-109; V, 1022-1024; VI, 1216-1218

Formalismo nella storia dell'estetica musicale - V, 1024-1026

Francia, ricerche sulla musica classica - III, 551-554

Gesualdo da Venosa - III, 550-551

Gluck, C. W., *Alceste* - I, 54-61

Gregoriano - VI, 1216-1218

Grossi da Viadana, L. - III, 554-556

Guami, G., *Canzoni da sonare* - VI, 1227-1230

Haydn, F. J., situazione degli studi - IV, 625-654

Insegnamento della musica in Italia - IV, 673-700; VI, 1105-1134

Interpretazione di Wagner - III, 403-429

Jazz - III, 473-481; IV, 655-672

Leoncavallo, R., *Pazzariello* - VI, 1162-1169

Libretto d'opera, problemi di traduzione - II, 308-327

Liturgia e musica - II, 363-366; III, 596-601

Liturgia - I, 113-114

Manzoni, G. - VI, 1147-1161
Meeting del disco - VI, 1183-1185
Messa Beat - III, 596-601
Milloss, A. M. - VI, 1135-1146
Monteverdi, C. - I, 10-42, 146-149, 157; II, 226-254; III, 508-513
Monteverdi, C., congresso di studi - III, 508-513
Monteverdi, C., madrigali - I, 10-42; II, 226-254
Primo Libro di Madrigali - I, 12-16
Secondo Libro di Madrigali - I, 16-20
Terzo Libro di Madrigali - I, 21-25
Quarto Libro di Madrigali - I, 25-27; IV, 791
Quinto Libro di Madrigali - II, 226-229
Sesto Libro di Madrigali - II, 229-237; IV, 791
Concerto. Settimo Libro di Madrigali - II, 237-244; III, 563-564; IV, 791
Madrigali guerrieri et amorosi. Libro Ottavo - II, 244-252; III, 563-564; IV, 791
Scherzi musicali a tre voci - I, 36-38
Selva morale e spirituale - I, 41-42; II, 252-253
Monteverdi, C., musica sacra - I, 41-42
Monteverdi, C., opere teatrali - I, 30-36, 39-40; II, 253-254
Monteverdi, C., scelte poetiche - I, 10-42; II, 226-254
Organo, storia della musica fino al 1700 - V, 1013-1016
Ottocento musicale a Firenze - II, 255-273
Paleografia gregoriana - VI, 1216-1218
Panizza, E. - I, 115-117
Petrassi, G. - III, 482-493
Piacenza, fondo musicale dell'Archivio del Duomo - V, 1022-1024
Piovesan, A. - VI, 1061-1063
Pizzetti, I. - IV, 701-709
Poesia e Musica - VI, 1088-1091
Poetica musicale - II, 362-363
Poulenc, F. - I, 153-154
Premio Italia (XX) - VI, 1242-1244
Puccini, G., poetica - VI, 1092-1104
Puccini, G., *Tabarro, Il* - VI, 1092-1104
Renzi, A. - III, 430-452
Rinascimento, *storia della musica* - III, 546-548
Rossini, G. - II, 361-362; V, 813-975, 980-983
Rossini, G., *Miserere* - V, 973-975
Semiramide - V, 961-970
Turco in Italia, Il - V, 857-871
Rossini, G., biografia - II, 361-362
Rossini, G., coloratura vocale - V, 813-856; 872-919
Rossini, G., congresso di studi - V, 980-983
Rossini, G., fonti autografe delle opere teatrali - V, 936-960
Rossini, G., lettere - V, 970-973, 975
Rossini, G. e F. Schubert - V, 920-935
Rossini, G., stile - V, 813-856
Saba, U. - VI, 1088-1091
Scarlatti, A., *Griselda* - II, 207-225
Schoenberg, A. - I, 81-95; V, 1016-1018
Harmonielehre - I, 81-95
Schubert, F. - III, 453-472; V, 920-935
Sonate giovanili per pianof. - III, 453-472
Scuola e Musica in Italia - I, 195-196; IV, 653-700; VI, 1105-1134
Serafin, T. - II, 304-307
Singspiel - V, 924-935
Šostakovič, D. D. - III, 504
Stabile, M. - II, 274-282, 398-399
Stockhausen, K. - I, 96-104
Stradivari - I, 113-114
Strauss, R. - IV, 771-773
Stravinsky, I. - II, 328-330
Strumenti musical), consumo in Italia - II, 292-303
Strumenti musicali, musei - I, 113-114
Strumenti musicali a fiato - I, 154-155
Tartini, G., fonti biografiche - VI, 1211-1213
Teatri a Roma nel xvii secolo - III, 494-500
Teatro La Fenice - V, 961-970
Tosi, P. F., *Opinioni de' cantori antichi e moderni* - I, 156-157
Valcarenghi, G. - I, 184
Vecchi, O. - IV, 777-779
Verdi, G. - I, 62-75; II, 255-265
Falstaff - II, 274-282
Verdi, G., unità stilistica nell'opera - I, 62-75
Verismo in musica - I, 115-117
Viadana (v. Grossi da Viadana)
Villanella napoletana - VI, 1064-1087
Wagner - III, 403-429
Wagnerismo - III, 403-429
Weber, C. M. von - II, 360-361
Yun, Isang - I, 76-80
Zeno, A., *Griselda* - II, 207-225

INDICE DEI NOMI E DELLE OPERE

(I titoli delle opere, in carattere corsivo, sono posti sotto il rispettivo autore)

Abbà, Arturo - I, 187
Abbado, Claudio - I, 118, 120, 186, 193; II, 384, 394, 397; III, 520, 565-566; V, 980, 1055
Abbattutis, Gian Alesio (v. Basile Giambattista)
Abbiati, Franco - I, 123; III, 521, 522, 601; IV, 756; VI, 1142, 1181, 1213-1216
Abenius, Folke - II, 396
Abert, Anna Amalie - I, 147, 149; III, 513
Abraham, Gerald - III, 454, 546, 547; V, 921, 927
Accademia Filarmonica di Verona - I, 13
Accademia Filarmonica Romana - VI, 1170-1175
Accademici Filarmonici - I, 13
Accardo, Salvatore - II, 335, 336, 381; III, 520
Accorti (Famiglia) - VI, 1228
Achatz, Dan - III, 593
Achillini, Claudio - II, 239
Ecco vicine, o bella Tigre - II, 240
Se i languidi miei sguardi - II, 240
Adam, Adolphe - I, 111
Giselle, (Heine-Gautier) - I, 111
Adam, Theo - I, 140; III, 539
Adami, Giuseppe - VI, 1097
Ademollo, Alessandro - III, 494-500
Teatri di Roma nel XVII secolo, I - III, 494, 495, 496
Adenauer, Konrad - VI, 1141
Adler, Kurt - III, 567
Adorno, Theodor W. - II, 397; III, 488; VI, 1147, 1148
Agazzari, Agostino - VI, 1229
Del sonar sopra 'l basso... - VI, 1229
Agnelli, Lepido - II, 230
Agnelli, Scipione - II, 230
Alceste - II, 230
Lagrime di amante al sepolcro dell'amata - II, 230
Agnello, Francesco - I, 193
Agolini, Luca - V, 949
Agostini, Franco - II, 368
Agostini, Gabriele de - V, 996
Agostino (Sant') - I, 139, 140; IV, 624
Agricola, Johann Friedrich - I, 156-157
Anleitung zur Singkunst - I, 156
Ahlgrimm, I. - I, 185
Ahna, Pauline de - IV, 772
Alain, Marie-Claire - III, 576
Alba, (Duca d') - IV, 639
Albert, Herbert - II, 383
Albert, Rudolph - II, 358; III, 520
Alberti, Filippo - I, 13, 16
Alberti, Luciano - III, 520, 521; V, 980
Albini, Eugenio - VI, 1221
Albinoni, Tommaso - III, 562; IV, 788
Concerto per archi in fa magg. op. 5 n. 2 - IV, 788
Albertini, A. - VI, 1221
Albrecht, Otto E. - V, 947, 957, 959
Alcidi Rezza, Lea - I, 195
Alder, Robert - II, 375
Alighieri, Dante - I, 33; IV, 615
Divina Commedia, La - IV, 609
Aljchem, Scholem - II, 398
Allacci, Leone - II, 210, 212, 216
Drammaturgia - II, 210
Alldis, John - I, 134
Allegra, Salvatore - I, 187
Medico suo malgrado, Il - I, 187
Allegretti, Antonio - I, 13, 14
Fumia la pastorella - I, 13
Allevi, Giuseppe - V, 1024
Allorto, Riccardo - I, 187, 193, 196; II, 283 III, 510; IV, 673, 675, 681; VI, 1183 1219
Almeida, Francisco Antonio de - VI, 1187
Spinalba, La - VI, 1187
Alva, Luigi - II, 394
Amadei, Riccardo - I, 156
Amadino (Stampatore) - VI, 1079
Amadori, Sante - III, 520
Amaro, Joachim - III, 533
Amati (Famiglia) - I, 114
Ambros, August Wilhelm - III, 556
Amerbach, Bonifacius - V, 1015
Ammannati, Luigi Floris - I, 187; II, 39
Amy, Gilbert - III, 532-533
Epigrammes - IV, 765
Trajectoires pour violon et orchestre - III 533
Anacreonte - III, 545
Anceschi, Luciano - I, 173
Anda, Geza - I, 188; III, 519
Andreini, Virginia (v. Ramponi Andreini, V.
Anfitheatrof, Massimo - III, 576
Anfossi, Pasquale - IV, 646
Angelini Fornari, Rodolfo - II, 275
Angiolieri, Cecco - VI, 1156
Angiolini, Gaspare - VI, 1143

Anglès, Higini - III, 546
Aniasi, Aldo - V, 1055
Anonimo XVII sec. - VI, 1235
Resonent in laudibus - VI 1235
Antegnati, Costanzo - V, 1023
Liber XIIII - V, 1023
Antonelli, G. C. - II, 337
Antonellini, Nino - I, 127, 149; II, 336; III, 574, 579
Antonicelli, Franco - III, 573
Antonini, Giovanni - III, 520
Apel, Willi - III, 513, 546; V, 1013-1016
Appia, Adolphe - I, 55; II, 340
Apponyi, Antonio Rodolfo - IV, 730
Apponyi (Contessa) - IV, 726
Aprea, Tito - III, 520
Aragall, Giacomo - III, 526
Aragona, Maria d' - III, 550
Arbasino, Alberto - I, 122; II, 397; IV, 659
Arcadelt, Jacques - II, 240
Arcangeli, Piero G. - V, 1050
Cantico delle Creature di Francesco D'Assisi per voce recitante, soprano, coro, strumenti a percussione e organo - V, 1050
Archilei, Vittoria - III, 434
Archimede - IV, 608
Arena, Maurizio - III, 530, 531
Argento, Pietro - III, 577
Argerich, Martha - III, 565, 566
Ariosto, Lodovico - I, 21, 34; II, 246; VI, 1064
Aristofane - III, 516
Tesmoforiazuse - III, 516
Aristotele - III, 505
Arkipova, Irina - I, 119
Arnborm, Arne - VI, 1243
Arnese, Raffaele - VI, 1216-1218
Arnold, Denis - I, 20, 147, 149; II, 226, 240; III, 508, 509, 556; VI, 1228
Monteverdi - I, 20
Arnold, Norman Gregory - II, 341
Arp, Hans - II, 381
Arpa, Gian Leonardo dell' - VI, 1066, 1067, 1068, 1069, 1072, 1073, 1074, 1079, 1081
Dormendo mi sognava - VI, 1079, 1080
La prima volta ch'io ti risguardai - VI, 1073, 1074
Arrigo il Tedesco (v. Isaac, H.)
Arroyo, Martina - I, 188
Arruga, Franco Lorenzo - I, 115
Artaria (Editori) - V, 961, 963, 964, 965, 966, 967, 969, 970
Artaria, Epicarmo - V, 964
Artaria, Ferdinando - V, 964
Artaria, Pasquale - V, 964
Artaud, Antonin - III, 541
Artusi, Giovanni Maria - I, 11, 23
Ascanio Massimo di Saluzzo - II, 210
Griselda - II, 210
Ashkenazy, Wladimir - III, 524, 570
Assandri, Gio Batta - I, 157
Atanagi, Dionigi - I, 14
De le Rime di Diversi Nobili Poeti Toscani... Libro Primo - I, 14
Attaingnant, Pierre - I, 47
Atti, Francesca degli - II, 240
Atti dei Trionfi, Flaminia - II, 240
Auber, Daniel - I, 68, 69, 72, 140; II, 266; IV, 772; V, 853
Fra Diavolo - I, 68
Muta dei Portici, La - I, 68; II, 271
Rêve d'amour - I, 68
Aubert, Louis - II, 399
Aubignac (d'), Abate - III, 557
Aubin, Tony - I, 136; II, 393
Auclert, Pierre - VI, 1132
Auden, William H. - III, 516
Auerbach, Erich - VI, 1089
Augsbourg, Henri d' - II, 387
Aulenti, Gae - II, 397
Aureli, Aurelio - III, 451
Fortune di Rodope, Le - III, 451
Auric, Georges - I, 137, 188; II, 354, 357
Fedra - VI, 1242
Austria, Anna d' - III, 558
Avalos, Maria d' - III, 550, 551
Aveline, Albert - II, 356
Aveling, Valda - II, 375
Avila, F. de - II, 210
Azevedo, Alexis Jacob - V, 961
Azzaiolo, Filippo - VI, 1077
Primo Libro de villotte alla padoana con alcune napolitane a quatro voci intitolate villotte del Fiore, VI, 1077

Baaren, Kees van - III, 534
Babbitt, Milton - I, 174
Babilée, Jean - I, 111, 139
Bacchelli, Riccardo - IV, 705, 708; V, 862, 863, 864; VI, 1089
Bacewicz, Grazyna - VI, 1209
Concerto per due pianoforti e orchestra, VI, 1209
Bach, Carl Philipp Emanuel - IV, 653; V, 874
Sonata in sol minore per organo - VI, 1235
Versuch über die wahre Art das Klavier zu spielen - V, 874
Bach, Johann Christian - IV, 785-786
Sinfonie per strumenti a fiato - IV, 785
Bach, Johann Sebastian - I, 6, 60, 67, 72, 103, 104, 122, 152, 163, 169, 174, 177, 179; II, 271, 288, 326, 335, 336, 372, 383; III, 489, 512, 552, 569-570; IV, 620, 679, 776, 784; V, 978, 1013, 1019; VI,1092
Arte della fuga - V, 1020-1021
Cantata n. 55 « Ich armer Mensch, ich Sündenknecht » - III, 569-570
Cantata n. 189 « Meine Seele rühmt und preist » - III, 569-570
Cantate - V, 1026
Kaffee - Kantate n. 211 - VI, 1236
Bauern - Kantate n. 212 - VI, 1236
Clavicembalo ben temperato - III, 488; V, 1021
Messa in si minore - I, 132, 169; IV, 784
Mottetto « Lobet den Herrn » - III, 569-570
Mottetto « Fürchte dich nicht » - III, 569-570

Mottetto «Komm Jesu Komm» - III, 571-572
Offerta musicale, L' - I, 6
Passione secondo S. Giovanni - I, 163; II, 310-324
Passione secondo S. Matteo - I, 60, 163; II, 324, 373; III, 501
Bachmann, Ingeborg - III, 543
Bacon, - V, 872
Badel, Pierre - VI, 1242
Baeyens, C. F. - IV, 648
Baglioni, Carlo Maria - I, 122, 187; II, 398
Bagnacani, Giacomo - III, 486
Bagnara-Skoda, Paul - III, 455
Baez, Joan - III, 567; IV, 804, 805
Bagnoli, Carlo - I, 123
Bahnaritsch - IV, 808
Bahns, Julius - IV, 808, 809
Bahnke, Gert - III, 544
Bahr, Jean Antoine - I, 38
Bahrd, Tadeusz - VI, 1208-1209
Lingua Lemana - VI, 1209
Pays Vaudois - VI, 1208-1209
Baiulis, Bronislaw - I, 265
Bower, Margaret - II, 385
Baiulis, Leonardo - I, 143
Concerto per chitarra e archi - I, 143
Musica su nomi e temi - I, 143
Baiukauskas, Mikl Alexeievic - IV, 779
Balanchine, Georges - I, 211; VI, 1246
Cantate symphonique (Hindemith) - I, 211
Balbi, Giovanni Battista - III, 558
Balbi, Lucrezia - I, 15; IV, 778
Musicale Esercizio - I, 15
Baldini, Gabriele - III, 576
Baldovini, Antonio - II, 201
Balducci
Cupido - VI, 1142
Teatro delle voci, Le - VI, 1136
Baldus, Honoré de - V, 859; VI, 1097
Baldwin, Adriana - III, 513, 556
Carolin musicale - III, 556
Consolazioni del suono dell'organo - III, 556; V, 1015
Baraquin, Jean - III, 532
Tempo ritrovato, Le - III, 532
Barassi, Elena e Ferruccio Barassi, E.
Barattini, Giuseppe - II, 385; III, 550
Barbaja, Domenico - V, 905, 915, 966
Barber, Samuel - IV, 720
Barberini, Cardinale - III, 498, 499
Barberini, Famiglia - III, 461, 459
Barbettis, Eva de - III, 576
Barbieri, Fedora - II, 357; III, 517
Barbirolli, John - II, 385, 392
Barblan, Guglielmo - I, 146-147; II, 368
Barce, Roman - II, 398
Estudis de dansdidades - II, 398
Bardi, Camerata dei - III, 507
Barenboim, Daniel - I, 128
Barilli, Bruno - I, 96
Barison, Daniele - I, 265
Barlog, Boleslaw - III, 544
Barlow, Claude - II, 397
Baroni, Leonora - III, 434
Barrault, Jean-Louis - II, 347, 349-350; III, 534
Barret-Ayres, R. - IV, 644
Barsacq, André - I, 137
Bartha, Dénes - IV, 626, 627, 632, 644, 646, 648
Bartók, Béla - I, 74, 122, 129, 130, 142, 153, 154, 167; III, 503; IV, 722, 789; V, 1020; VI, 1094, 1103, 1140, 1141, 1145, 1147, 1148, 1149
Castello di Barbablù, Il - I, 142; II, 351; VI, 1103
Secondo concerto per pianoforte e orchestra - VI, 1140
Concerto per due pianoforti, percussione e orchestra - IV, 789
Concerto per orchestra - I, 129
Contrasti - III, 551
Deux images - II, 383
Mandarino miracoloso, Il - VI, 1139, 1141, 1188
Musica per archi, celesta e percussione - IV, 789; V, 1020
I Quartetto op. 7 - I, 74
V Quartetto - VI, 1140
Sonata per due pianoforti - VI, 1140
Bartoletti, Bruno - I, 125, 128; II, 304, 308, 316, 318, 320, 321, 322, 323, 326, 327, 344; III, 526, 530
Bartoli, Adolfo - III, 494
Bartolini Famiglia - V, 972
Bartolomi, Bruno - V, 991
Tres recuerdos del cielo - V, 991
Bartolucci, Gianfranco - I, 104
Basadonna, Mons. - III, 596
Basevi, Abramo - II, 256, 257, 259, 260, 265, 264, 265, 266, 267, 271, 272, 273
Baste, Count - IV, 657, 658
Basile, Adriana - I, 14; II, 234, 235, 237, 238; III, 434; VI, 1066
Basile, Arturo - III, 595
Basile, Giambattista - II, 234; VI, 1064-1067
Calliope overo la Musica - VI, 1066, 1067, 1069, 1073, 1075, 1076, 1077, 1082
Lo cunto de li cunti (Pentamerone) - VI, 1066, 1084, 1086
Muse Napolitane, Le - VI, 1066, 1067
Basile, Michele - I, 195
Basiola, Mario - I, 122; III, 530
Basoni, Rosa - IV, 727
Bassani, Giovan Battista - V, 978
Bassi, Laura - VI, 1129
Basso, Alberto - V, 1016; VI, 1213
Bastini, Pasquino - VI, 1228
Bataille - VI, 1092
Battaglia, Elio - III, 579
Battaini, Carlo - V, 1023
Battistini, Mattia - II, 275
Baudelaire, Charles - I, 188
Fleurs du mal, Les - I, 188
Baudo, Serge - I, 135, 188; III, 528
Bauer, Roberto - II, 393
Bauer-Ecsy, Leni - III, 544

Baumgartner, Rudolf - II, 394
Bausi - IV, 778
Baviera, Alberto V di - VI, 1076
Bazzani, Francesco Maria - V, 1024
Beatles, The - I, 99, 198; II, 352; IV, 665, 666
Beaubrun, Charles de - III, 560
Beaubrun, Henri de - III, 560
Beauchamps, Pierre François Godart - III, 558
Fêtes de l'Amour et de Bacchus - III, 558
Becher, Gianrico - V, 737
Becherini, Bianca - VI, 1217
Becker, Günther - VI, 1206
Stabil - Instabil - VI, 1206
Becker, Jacques - VI, 1100
Becker, Paul - III, 515
Becker, Wolfgang - I, 76, 138; II, 357; III, 542; V, 993; VI, 1194, 1198
Rigolo - III, 531
Becker-Glauch, I. - IV, 645, 646, 649
Bedford, David - III, 545
Bédier, Joseph - II, 385
Roman de Tristan et Iseut - II, 385
Bednár, Václav - I, 165
Beethoven, Ludwig van - I, 6, 8, 63, 72, 74, 104, 120, 169, 170, 171, 176, 182; II, 256, 260, 266, 268, 269, 270, 288, 317, 318, 327, 336, 360, 373, 374, 383, 384, 389; III, 420, 456, 470, 524, 531, 549, 577; IV, 629, 649, 653, 655, 773-775; V, 920, 921, 926, 928, 931, 932, 1018, 1926; VI, 1092, 1097, 1221-1226
I Concerto per pianoforte e orchestra - I, 170
V Concerto per pianoforte e orchestra - I, 170; II, 385
Egmont - I, 118, 120; II, 271, 343
Fidelio - I, 186, 189; II, 271, 317, 327, 392; III, 413; V, 935, 1010
Grande Fuga - VI, 1225
Leonora - I, 189
Missa solemnis - II, 341
Ouverture op. 54 «Die Weihe des Hauses» VI, 1225-1226
Quartetti - I, 74; III, 577; IV, 773-775
Quartetti op. 59 - VI, 1225
Quartetto in re magg. op. 18 n. 3 - I, 74
Quartetto in do diesis min. op. 131 - I, 74
Quartetto op. 135 - VI, 1224
Quartetto in do op. 59 - VI, 1224
Settimino in mi bem. magg. op. 20 - II, 268
Sinfonie - I, 63; II, 270
III Sinfonia - II, 204
V Sinfonia - I, 8
VI Sinfonia - II, 204, 372
VIII Sinfonia - III, 409
IX Sinfonia - I, 169, 171; II, 270; IV 774
Sonata in fa op. 10 n. 2 - III, 470
Sonata in do min. «Patetica» op. 13 - II, 269
Sonata in sol op. 14 n. 2 - III, 456
Sonata in fa magg. op. 54 - VI, 1225
Sonata op. 24 per violino e pianoforte - II, 269
Trio in do min. op. 3 - II, 269
Triplo concerto - II, 381
Béjart, Maurice - I, 137, 188
Bekker, Paul - IV, 773; VI, 1103, 1214
Belafonte, Harry - IV, 662
Belfiore, Turi - I, 130; II, 531
Discordia concors - III, 530
Ideazioni - I, 130
Bellary, Luce-Marie - II, 357
Bellingardi, Luigi - I, 80; III, 535; V, 980, 1008; VI, 1179
Bellini, Vincenzo - I, 107, 124, 125, 163-164; II, 255, 261, 264, 266, 269; IV, 706, 730; V, 819, 824, 838, 855, 856, 920, 936
Beatrice di Tenda - I, 163-164
Capuleti e i Montecchi, I - I, 120; V, 918
Norma - I, 124-125; II, 351, 389; V, 838
Pirata, Il - V, 838
Sonnambula, La - II, 269
Straniera, La - V, 838
Bellinzani, Paolo Benedetto - V, 978
Bellisario, Vincenzo - I, 195
Bellonci, Maria - IV, 677
Bellone, Virgilio - III, 515
Bellugi, Piero - III, 520, 576, 1220
Belotti, Gastone - I, 152, 162; VI, 1233
Bembo, Pietro - I, 16, 17; VI, 1064
Benaglio, Roberto - I, 119; II, 339; III, 517
Bendidio, Lucrezia - I, 21
Benedetti Michelangeli, Arturo - III, 524
Benelli, Giovanni Battista - V, 961
Bennardiniello - VI, 1066
Bennett, Tony - IV, 662
Benois, Nicola - I, 119; II, 336; III, 517
Benoit, Jean Christophe - II, 355
Bentivoglio, Enzo (Marchese) - I, 16, 30
Benvenuti, Giacomo - II, 345; V, 978
Benzon, Giuseppe - V, 963, 964, 965, 966
Benzoni, Giovanni Battista - V, 1024
Berbérian, Kathy - I, 137; II, 397; III, 527
Berg, Alban - I, 90, 121, 124, 125; II, 337, 392; IV, 707, 780; VI, 1215-1216
Lulu - I, 111, 124, 125, 178, 182; II, 312, 314, 341, 343-344, 346, 347, 351; III, 541; VI, 1238-1240
Wozzeck - I, 121, 125, 168; II, 206, 306, 314, 354, 380; VI, 1103, 1155
Berganza, Teresa - III, 564
Berglinger, Giuseppe - II, 362
Bergonzi, Carlo - II, 345; III, 517
Bergson, Henri Louis - IV, 706
Berigan, Bunny - IV, 662
Berio, Luciano - I, 79, 100, 101, 122, 192; II, 380, 384, 397; III, 573; IV, 667, 710-729
Allez Hop - I, 122; III, 526, 527
Chemins II e III - VI, 1203-1204
Laborintus II - II, 397; IV, 757
Prière - VI, 1204
Sequenza V - VI, 1205
Sequenza VII - V, 997
Sequenza per tromba - IV, 766
Berio di Salsa, Francesco - V, 830
Berlioz, Hector - I, 69, 116, 137, 171; IV, 730, 731

Damnation de Faust, La - I, 188
Enfance du Christ, L' - II, 351
Romeo et Juliette - I, 171
Sinfonia Fantastica - I, 137; II, 342, 359
Trattato di strumentazione (Strauss) - I, 116
Bernaola, Carmelo - I, 144
Heterofonias - I, 144
Bernard, Claire - III, 533
Bernard, R. - III, 535
Bernardi, Luciana - VI, 1063
Bernhard, Christoph - III, 509
Bernstein, Leonard - I, 187, 189; II, 394, 396, 398; III, 535, 536, 566-568
Bernstein, Melvin - I, 19
Bernt, Anna - II, 336
Beroff, Michel - III, 532
Berry, Chew - IV, 662
Berry, Walter - I, 163, 169
Bertani, Lelio - I, 12, 13
Ch'ami la vita mia - I, 12
Bertini, Gary - I, 134; II, 384; III, 576
Bertini, Henri - II, 258
Bertocci, Aldo - I, 119
Bertola, Giulio - II, 383; III, 575
Bertolazzi - IV, 655, 656
Bertolotti, Agostino - I, 147, 149
Bertoni, Ferdinando - V, 1038
Orfeo - V, 1038
Bertoni, Giulio - III, 494, 495
Bertram, Hans Georg - I, 186
Bertuch, Carl - IV, 629
Berwald, Franz - I, 189
Regina di Golconda, La - I, 189
Besseler, Heinrich - IV, 654
Einflüsse der Kontratanzmusik auf Joseph Haydn - IV, 654
Betalli (Stampatori) - V, 969
Bettinelli, Bruno - I, 185; II, 280; III, 520
Bettoni, Nicolò - V, 836
Bevilacqua (Conti) - I, 13
Bevilacqua, Mario - I, 13
Beyle, Henri Marie (v. Stendhal)
Biamonti Giovanni - VI, 1221
Bianca, Giovanni A. - V, 1024
Bianchi, Gabriele - II, 393
Concerto per violino - IV, 736
Bianchi, Lino - VI, 1249
Bianco, Pieretto - I, 55
Bianconi, Lorenzo - III, 510; IV, 777
Biase, Franz de - I, 187
Bibalo, Antonio - I, 120-122, 137, 189
Concerto per violino - I, 120
Pinocchio - I, 189
Sorriso ai piedi della scala, Il - I, 120-122
Biella, Giuseppe - I, 183
Birger Blomdahl, Karl - II, 398
Storia del grande calcolatore elettronico, La - II, 398
Birtwistle, Harrison - IV, 768-769
Punch and Judy - IV, 768-769
Bisogni, Fabio - III, 453; IV, 779; V, 920
Bisarri, P. P. - III, 450
Torilda - III, 450
Bizet, Georges - I, 90, 126, 171-172; II, 314; VI, 1092
Bella fanciulla di Pert, La - II, 338
Carmen - I, 55, 64, 122, 126, 143, 168, 171-172, 174; II, 350; III, 420, 528
Blacher, Boris - I, 78; II, 398
Blachut, Beno - I, 165
Blanchard, Henri Louis - V, 854
Blanchard, Roger - III, 561
Blanchot, Maurice - IV, 709
Blanzat, Anne-Marie - III, 528
Bleger, Meriem - III, 593
Bloch, Ernst - I, 172
Concerto grosso - I, 172
Blomdahl, Karl Birger - IV, 809
Blum, Johanna - III, 518, 520
Blume, Friedrich - I, 106; V, 852
Boccabadati, Luigia - V, 918
Boccaccio, Giovanni - I, 25; II, 207, 208, 209; III, 498
Decamerone, Il - II, 207, 209
Boccardi, Virgilio - I, 191
Boccherini, Luigi - II, 268, 368; V, 1026, 1027
Sestetti - II, 368
Boccia, Bruno - I, 126, 171; II, 341, 384; III, 523, 573; IV, 742; VI, 1185
Boccosi, Bio - II, 292
Bodin de Boismortier, Joseph - II, 387
Boerman, Jan - IV, 756
Boesset, Jean-Baptiste - III, 558
Boettcher, Wilfried - II, 385
Boezio, A. M. T. Severino - IV, 776
Bogianckino, Massimo - I, 110; VI, 1142
Boguslawski, Edward - VI, 1209
Intonazioni II - VI, 1209
Böhm, Georges - V, 1015
Böhm, Karl - I, 141, 164, 186; II, 394, 396; III, 517
Böhme, Fritz - VI, 1137
Bohrer, M. - III, 471
Boieldieu, Adrien François - V, 853
Boine, Giovanni - VI, 1091
Boito, Arrigo - I, 72; VI, 1091
Mefistofele - I, 64
Nerone - VI, 1091
Bokolevic, Radmila - I, 125
Bolchi, Sandro - II, 345
Boldù, Giovanni - V, 962, 963, 965
Bolkonsky, Andrej - IV, 613
Bolognini, Mauro - I, 128
Bonaccorsi, Alfredo - V, 826, 849, 862, 868, 929, 939; VI, 1178, 1227
Bonaparte, Napoleone - I, 67; II, 274, 360
Bonarelli, Prospero - II, 240
Solimano, Il - II, 240
Bonaventura, Arnaldo - V, 860, 861
Bondino, Ruggero - III, 529
Bonet, Narcis - I, 144
Pell de brau, La - I, 144
Bonfils, J. - III, 561
Boni, Girolamo - VI, 1079
Stanotte mi sognava con dolcezza - VI, 1079
Bonifacio, Maddalena - III, 575
Bonini, Severo - III, 513
Bonis, Novello de - VI, 1075

Bonisolli, Franco - II, 346
Bonta, Stephen - I, 41
Bontempelli, Massimo - III, 548
Giro del sole - VI, 1062
Bonynge, Richard - I, 163; II, 375, 376, 396
Borchgrevinck, Melchior - II, 369, 370
Giardino novo bellissimo di varii fiori musicali scieltissimi - II, 370
Borciani, Paolo - II, 373, 374 - VI, 1219, 1220
Bordoni, II, 337
Borg, Kim - II, 395
Borgatti, Giuseppe - II, 312
Bori, Lucrezia - II, 348
Boroncini, A. - II, 210
Griselda - II, 210
Borren, Charles van den - III, 546, 547
Bortolotti, Mauro - III, 593
Bortolotto, Mario - I, 96, 191; II, 385; III, 482, 551; IV, 701, 781, 794; V, 990
Botka, Valeria - III, 503
Botstiber, Hugo - IV, 625
Bottazzo, Piero - II, 395
Bottegari, Cosimo - VI, 1065, 1076, 1077, 1078, 1079, 1081, 1082, 1086, 1087
L'inverno quando fiocca - VI, 1078
Non vegg'al mondo cosa - VI, 1082
Stanotte m'insognava ch'era tornato - VI, 1079, 1080
Vorria, crudel, tornare - VI, 1086-1087
Boucher, Paull - II, 375
Boucheron, Raimondo - V, 837-838
Filosofia della Musica o Estetica applicata a quest'arte - V, 837
Boulanger, Nadia - I, 144
Boulez, Pierre - I, 70, 77, 79, 100, 102, 134, 137, 138, 139, 153, 177, 186-188; II, 351, 352, 354, 355; III, 533, 534, 536, 573; IV, 776, 780, 781
Eclat - III, 534
Figures, Doubles, Prismes - III, 534; V, 990
Marteau sans Maître, Le - I, 77; II, 351; III, 487
Nuovo linguaggio della musica, Il - VI, 1243
Pli selon pli - I, 77
Relevés d'apprenti - I, 70
Bour, Ernest - I, 139; II, 381, 394; III, 523, 573
Bourgue, Maurice - I, 185
Bourniquel, C. - I, 150
Bournonville, Augusto - I, 110
Bovi, Tommaso - III, 450
Bozzacchi - VI, 1144
Bozzi Lucca, Irma - III, 531
Brahms, Johannes - I, 63, 67, 68, 72, 89, 161, 164; II, 324, 383; III, 515, 536, 537, 549; IV, 676
Deutsches Requiem, Ein - II, 324
Liebesliederwalzer - II, 381
Rapsodie op. 79 - III, 565
Serenata in la magg. - IV, 773
Trii per pianoforte, violino e violoncello - I, 164
Trio in do magg. - I, 164
Trio in do min - I, 164
Trio in mi bem. magg. - I, 164
Trio in la magg. - I, 164
Trio in si magg. - I, 164
Braibanti, Aldo - III, 578
Brailoiu, Constantin - II, 385
Brainard - VI, 1212
Brainovich, Antonio - II, 335; III, 514
Brancaccio, Giulio Cesare - II, 238
Brasseur, Elisabeth - I, 137
Braunschweig, Amalie Wilhelmine von - I, 157
Brecht, Bertolt - I, 134, 179; II, 322, 380
Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny - II, 322
Storia del signor Keuner, La - II, 359
Breitkopf u. Härtel (editori) - V, 860
Brelet, Gisèle - V, 1025
Brendel Alfred - II, 385; III, 520
Brengola, Riccardo - III, 520, 579
Brentano, Clemens - II, 338
Bressler, Charles - I, 188
Brianza, Carlotta - VI, 1144
Briceno (teorico mus.) - III, 552
Método - III, 552
Bridgman, Nanie - I, 43; III, 546
Britten, Benjamin - I, 129, 175, 176, 177; II, 346, 375, 398; III, 538, 540, 599
Albert Herring - IV, 751
Burning Fiery Furnace, The - II, 375; IV, 767; VI, 1181-1182
Curlew River - II, 375; IV, 767
Metamorphoses after Ovid op. 49 - V, 997
Midsummer Night's Dream, A - I, 194
Peter Grimes - I, 194; II, 335, 353; III, 514
Prodigal Son, The - IV, 768-769-770; VI, 1181-1182
Turn of the Screw, The - I, 194; II, 380; VI, 1063
Variazioni e fuga su un tema di Purcell - I, 129; III, 530
Bronfin, Elena - V, 970
Brookmeyer, Bob - IV, 660
Broonzey, Big Bill - IV, 659
Broschi, Carlo - V, 873
Brossard, Sébastien de - III, 556; V, 976
Dictionnaire de Musique - III, 556
Broussard, Fausto - V, 939
Brown, Clifford - IV, 662
Brown, John - V, 827
Brown, Maurice J. E. - III, 455, 458, 459, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 471, 472; V, 920, 921, 922, 925, 931, 932
Brown, Ray - IV, 660
Brubek, David - IV, 659, 666
Bruce, J. M. - IV, 653
An act of homage? - IV, 653
Bruchhaeuser, Wilfried W. - VI, 1273
Bruck, Charles - II, 394
Bruckner, Anton - I, 87, 89; II, 342, 383, 386; III, 536, 548-550; IV, 772; V, 1019, 1021, 1022
Messa in re min. - III, 548

Requiem in re min. - III, 548
Sinfonie - III, 548-550
IX Sinfonia - II, 341, 342; III, 548
Bruers, Antonio - VI, 1221
Brugnoli, Attilio - V, 978
Bruhn, Erik - I, 111
Bruneau, Alfred - III, 516
Bacchantes, Les - III, 516
Bruni, Domenico - III, 447
Bruni, Massimo - I, 193; III, 575
Bruni Tedeschi, Alberto - I, 187
Bruscantini, Sesto - II, 396; III, 526
Brusoni, Girolamo - III, 435, 436, 446; VI, 1220
Bucchi, Valentino - I, 187, 191, 192; III, 520, 579
Buchloh, P. G. - IV, 649
Bücken, Ernst - I, 164; V, 828, 844
Buckner, Milton - IV, 662
Budda, Gotamo - I, 80
Buffon, Georges-Louis Leclerc - I, 75
Bugamelli, Mario - II, 393
Bugnin, Jacques de - I, 50
Congié pris du siècle séculier - I, 50
Bülow, Hans von - I, 63, 158; IV, 771, 773
Bumbry, Grace - II, 350; III, 528
Buonamente, Giovanni Battista - III, 562
Buonarroti, Michelangelo - IV, 705
Buonomini, Miria - VI, 1076
Buoso, Ennio - III, 579
Burnacini, Giovanni - III, 448
Burney, Charles - II, 375; IV, 629
Burri, Alberto - IV, 668
Burrows, Stuart - III, 539
Burton, Gary - IV, 667
Busch-Weise, D. von - IV, 629
Busenello, Francesco - III, 436, 452
Busenello, Marco Antonio - I, 33; III, 510, 511
Busoni, Ferruccio - I, 134, 189; III, 519; IV, 609, 621; V, 1018, 1019, 1020, 1024; VI, 1225
Ciaccona (Bach) - V, 1033-1034
Turandot - II, 351
Bussi, Francesco - V, 1022-1024
Bussotti, Sylvano - I, 98, 101, 102, 122, 137, 138, 191, 193; II, 390; III, 578; IV, 667, 753; VI, 1215
Après la passion selon Sade - I, 137
Curva dell'amore, La - V, 992
Poema per 24 voci bianche e maschili - I, 138
Rar' ancora - V, 992
Sestetto « Ancora odono i colli » - V, 992
Torso - III, 578
Butler, John - IV, 756
Dopo l'Eden - IV, 756
Butor, Michel - IV, 757
Butti, Maria Luisa - II, 393
Byrd, Charlie - IV, 663

Caballé, Montserrat - II, 350, 351, 394
Caccamo (Giudice) - I, 193
Caccini, Francesca - II, 235
Caccini, Giulio - I, 21, 22, 27, 33, 37, 38, 40; III, 510; V, 915
Euridice, L' - I, 33
Rapimento di Cefalo, Il - I, 37
Caccini, Settimia - II, 235, 238
Cadieu, Martine - I, 134; II, 354; III, 532; IV, 765; VI, 1202
Caffi, Francesco - I, 146, 149; III, 444, 449
Drammaturgia veneziana - III, 444
Cage, John - I, 77, 100; III, 601; IV, 780; V, 981; VI, 1215
Čajkovskij, Petr Ilijč - II, 288, 361, 382; IV, 779
Bella addormentata nel bosco, La - II, 339
Dama di picche, La - III, 542
Lago dei cigni, Il - VI, 1144
Calder, Alexander - III, 526
Work in progress - III, 526
Caldwell, Sarah - II, 351
Callas, Maria - II, 306, 351; III, 528; IV, 857; V, 912
Callot, Jacques - II, 337
Balli di Sfessania - II, 337
Calmeil (Dottor) - IV, 726, 733
Calusio, Ferruccio - II, 279, 280, 282
Calzabigi, Ranieri Simone Francesco Maria de - I, 56
Cambefort, Jean de - III, 558
Cambi, Luisa - V, 838
Cambini, Giuseppe - V, 1026-1028
Quartetti - V, 1026-1028
Cambissa, Giorgio - III, 518, 520
Camerata Fiorentina - I, 39
Cametti, Alberto - III, 495; V, 949
Cammarano, Salvatore - I, 119
Campanella, Michele - II, 341, 383
Camus, Albert - VI, 1146
Mito di Sisifo, Il - VI, 1146
Canal, Pietro - I, 147, 149
Canessa, Francesco - II, 346; IV, 742
Cangalovič, Miroslav - IV, 739
Canino, Bruno - I, 128, 193; III, 566
Cannon, Beeckman Cox - II, 248
Canopini (Cancelliere) - IV, 731, 732
Capaccio, Giulio Cesare - III, 551
Capasso, B. - VI, 1083
Capecchi, Renato - II, 385; III, 517
Cappuccilli, Piero - I, 126; II, 338; III, 526
Capranica, Federico - II, 216
Capuana, Franco - II, 345; III, 528
Caracciolo, Franco - II, 385; III, 574, 575, 576
Carafa, Maurizio - III, 551
Carbelotti, Matteo - I, 146
Carbonchi, Antonio - III, 552
Carducci, Giosuè - III, 495; VI, 1091
Musica e poesia nel mondo elegante del secolo XIV - III, 495
Carelli, Emma- II, 351
Carissimi, Giacomo - III, 509
Cariteo (v. Gareth, B.)
Carli (Editore) - V, 860, 956
Carli Ballola, Giovanni - VI, 1221-1226
Carlin, Mario - II, 395
Carlo VI (Imperatore) - I, 157

Carloni, Nino - VI, 1220
Carlyle, Jan - III, 539
Carmeli, Boris - I, 171; II, 385
Carmelo, Paul - II, 393
Carmirelli, Pina - II, 383; III, 576
Carné, Marcel - VI, 1097, 1100, 1103
Carner, Mosco - V, 921, 924, 932; VI, 1097, 1099, 1100, 1102, 1103
Caro, Annibale - I, 13
Caron, Firmin (Philippe) - I, 50
Madame qui tant est en mon coeur - I, 50
Carpani, Giuseppe - I, 71, 180; IV, 628
Haydine, Le - IV, 628
Carpi, G. - III, 520
Carpitella, Diego - V, 980
Carral, Dora - I, 120
Carraro, Francesco - V, 992
Berlin 31 - V, 992
Carrettoni, Tullia Romagnoli - I, 195
Carroll, Joan - I, 125; II, 344
Carteri, Rosanna - I, 168
Cartoni, Nicola - V, 949
Cartoni, Pietro - V, 949
Casadesus, Robert - III, 576
Casella, Alfredo - I, 64, 65, 159; II, 330; III, 504, 572; IV, 710, 715
Segreti della Giara - I, 64; II, 330
Caselli, Caterina - III, 598
Casola (cantore) - II, 229, 230
Casoni, Bianca Maria - I, 125
Casoni, Girolamo - I, 13, 16, 17
Per questa viva del gran Bembo imago - I, 16
Casorati, Felice - I, 55, 125
Cassirer, Fritz - V, 982
Cassis, Giovanni - IV, 726, 731, 733, 734
Cassola, Luigi - I, 18
Madrigali - I, 18
Castelli, Ottaviano - III, 440
Favorito del principe, Il - III, 440
Sincerità trionfante, La - III, 440
Castelnuovo Tedesco, Mario - II, 399
Casti, Giovanni Battista - IV, 773
Castiglioni, Niccolò - II, 310; III, 526; VI, 1148, 1170-1174
Concerto per orchestra - V, 992
Tre Misteri - VI, 1170-1174, 1185-1187
Castillo, Manuel - I, 144
Invenzioni - I, 144
Casula, Maria - III, 528, 564
Catalani, Alfredo - II, 338; VI, 1092, 1177
Loreley - II, 338
Cava, Carlo - I, 119; III, 528
Cavafis, Constantin - IV, 612, 622
Ithaca - IV, 622
Cavalieri, Emilio de' - I, 186
Rappresentazione di Anima e di Corpo - I, 186; IV, 609; V, 1011
Cavalieri, Gio Carlo del - III, 435, 445
Cavalli, Floriana - II, 383; III, 514
Cavalli, Francesco - I, 176; III, 432, 450; IV, 714; V, 873
Romolo e 'l Remo, Il - III, 434
Torilda - III, 450
Cavallo, Enrica - III, 519
Cavicchi, Adriano - III, 511; V, 978, 979
Cavicchioli, Rosina - III, 515
Cazzati, Maurizio - III, 562; V, 978
Cebà, Ansaldo - I, 36
Ceccato, Aldo - I, 120; III, 530
Cecchele, Gianfranco - I, 125; II, 338; III, 517
Cecchetti, Enrico - VI, 1139, 1144
Cecchi, Emilio - IV, 705
Cecchini, Angelo - III, 440
Sincerità trionfante, La - III, 440
Celentano, Adriano - III, 598; IV, 664
Celiano, Livio - I, 13, 27
Rimanti in pace - I, 27
Celibidache, Sergiu - III, 575, 576, 579
Cella, Franca - I, 115
Celletti, Rodolfo - I, 157; II, 274, 279; V, 852, 872; VI, 1184
Cellini, Benvenuto - III, 550
Cencetti (editore) - V, 970
Cenci, G. - II, 244
Risonanti sfere, Le - II, 244
Cerepnin, Aleksandr - V, 997
Bagatelles - V, 997
Cerrito, Fanny - VI, 1144
Cervantes, Miguel de - VI, 1157
Don Chisciotte - IV, 609
Cesari, Gaetano - I, 147, 148, 149
Cesari, Renato - III, 514
Cesti, Antonio - V, 873, 915
Argia - III, 450
Cesare amante, Il - III, 450
Chabrier, Alexis Emmanuel - II, 347
España - V, 1036
Chailly, Luciano - I, 193; V, 1055
Salmo - VI, 1182
Urlo, L' - III, 530
Chambure (Madame de) - V, 960
Chamorro, Angeles - I, 144, 171
Charles, Ray - IV, 662
Charnassé, Hélène - III, 554
Charpentier, Gustave - VI, 1092
Chastel, André - III, 560
Chaucer, Geoffrey - II, 208, 209
Canterbury Tales, The - II, 209
Clerkes Tale, The - II, 208
Chausson, Ernest - II, 347
Chauvet, Guy - III, 528
Checchi, E. - V, 860
Cherbuliez, Antoine Elisée - IV, 653
Bemerkungen zu den Haydn - Streichquartetten Mozarts und Haydns russischen Quartetten - IV, 653
Chéreau - II, 356
Cherry, Don, - IV, 667
Cherubini, Luigi - II, 256; V, 813, 853, 1026
Deux journées, Les - II, 256
Requiem in do min. - II, 381
Chessa, Gigi - I, 55
Chettle, H. - II, 210
Chiabrera, Gabriello - I, 13, 35, 36, 37, 38, 39; II, 234, 239
Amarilli, onde m' assale - I, 37
Damigella tutta bella - I, 37
Dolci miei sospiri - I, 37

I bei legami - I, 37
La violetta - I, 37
Maniere de' versi toscani, Le - I, 37; II, 239
Non così tosto - I, 37
Quando l'alba - I, 37
Rime - I, 37
Soave libertate - I, 37
Vaga su spina - I, 37
Chiesa, Renato - I, 131; III, 531; IV, 739
Chilesotti, Oscar - III, 495; VI, 1077
Chiorboli, E. - II, 252
Chlubna, Osvald - I, 165
Chopin, Fryderyk - I, 149-152, 158-162, 181; II, 269, 271, 288, 360, 361; III, 548; IV, 708, 723; VI, 1145, 1231-1235
Ballate - I, 160-162
Barcarola op. 60 - III, 565
Concerto n. 1 in mi minore per pianoforte e orchestra - VI, 1231-1233
Concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra - II, 383
Mazurche op. 59 - III, 565
Polacca in la bem. op. 53 - III, 565
Polacca Fantasia op. 61 - III, 565
Preludi op. 28 - V, 1033-1034; VI, 1233-1235
Rondò op. 14 - I, 152
Scherzo op. 39 - III, 565
Sonata in do min. op. 4 - I, 152
Sonata op. 58 - III, 565-566
Sonata op. 65 - I, 158
Variazioni op. 12 - I, 158
Christian, Charlie - IV, 669
Christoff, Boris - II, 345, 396; III, 520
Christout, Marie-François - III, 556-560
Merveilleux et le théâtre du silence, Le - III, 558
Ciaffi, Luisella - II, 336, 385
Ciaikovski (v. Čajkovskij)
Ciampi, Antonio - I, 187; II, 301
Cian - III, 494, 495
Ciani, Dino - II, 383, 384, 385
Cifra, Antonio - I, 37
Cilea, Francesco - II, 275
Adriana Lecouvreur - II, 275
Tilda - II, 275
Cimarosa, Domenico - II, 267, 306; IV, 646, 647; V, 813, 816, 821, 829, 832, 855; VI, 1248
Chi dell'altrui si veste presto si spoglia - VI, 1248
Infedeltà fedele, L' - IV, 648
Matrimonio Segreto, Il - II, 306, 336
Cioni, Renato - II, 396; III, 528
Cipollini, A. - II, 210
Cipriani (Prof.) - V, 973
Ciuciura, Leoncjusz - VI, 1205
Spirale I per uno - VI, 1205
Ciulaki - I, 119
Clabassi, Plinio - III, 574
Claudin de Sermisy - II, 387
Clausetti, Carlo - I, 184
Clausetti, Eugenio - I, 184
Clemente IX (Papa) - III, 499
Clementi, Aldo - I, 101; III, 526
Intavolatura per clavicembalo - III, 525
Silben - III, 515
Coates, Henri - III, 546, 547
Cocteau, Jean - I, 111, 154; IV, 662, 679
Jeune Homme et la Mort, Le - I, 111
Coeuroy, André - I, 150
Colarizi, Giorgio - I, 196; IV, 685; VI, 1121, 1124, 1125, 1219
Procedimento induttivo nella didattica musicale, Il - VI, 1125
Colasanti, Veniero - I, 128; II, 339
Colautti, Arturo - VI, 1090
Colbentson, Oliver - III, 515
Colbran, Isabella - V, 824, 903, 904, 908, 910, 911, 912, 917, 919, 961, 962
Coleman, Ornette - III, 475, 477, 478; IV, 667
Free jazz - III, 475
Collaer, Paul - III, 512
Collard, Catherine - III, 593
Collier, Marie - II, 376
Collin, Daria - VI, 1143
Colombani, Alfredo - VI, 1221
Colonia, Johannes de - VI, 1064
Colonnello, Attilio - II, 346; III, 530
Coltellini, Marco - IV, 647
Coltrane, John - IV, 662, 667, 669
Combarieu, Jules Léon Jean - V, 1025
Comet - II, 396
Comite, Horatio - III, 551
Como, Francesca - I, 157
Conci (Cantante) - III, 450
Confalonieri, Giulio - I, 187; II, 393; III, 516, 598, 599, 600
Consiglio, Alberto - III, 550, 551
Constant, Marius - II, 395
Cinq chants et une vocalise - II, 398
Conti, Francesco - II, 211
Contilli, Gino - III, 531
Offerta Musicale - III, 531
Contini, Gianfranco - IV, 705, 707
Conversi, Girolamo - VI, 1079
Canzoni alla napolitana a cinque voci - VI, 1079
Stanotte mi sognava con dolcezza - VI, 1079
Cooke, Deryck - III, 567
Copland, Aaron - I, 123
Coppini, Aquilino - I, 17; II, 233
Musica... di Claudio Monteverde... Fatta Spirituale (I) - I, 17
Musica... di Claudio Monteverde... Fatta Spirituale (III) - II, 233
Corazza, Rémy - III, 355
Corbetta, Francesco - III, 553
Corbin, Solange - VI, 1218
Corelli, Arcangelo - II, 268, 271, 368; III, 562; V, 976-980
Santa Beatrice d'Este - V, 978-979
Corelli, Franco - I, 126; II, 348, 349, 355; III, 503
Corena, Fernando - II, 394
Corneille, Pierre - III, 559
Corona, Achille - I, 186, 187, 196-198; II, 327, 331

Corradetti, Ferruccio - II, 275
Corradi, Annelies - II, 357
Correa, Lorenza - V, 896
Corsi, Jacopo - I, 37; II, 246
Cortellazzo, Angela Teresa - III, 513
Cortese, Giulio Cesare - III, 551; VI, 1066
Vaiasseide - VI, 1066, 1075
Cortot, Alfred D. - I, 159
Corwin, Norman - V, 1007
Cossotto, Fiorenza - III, 514, 526
Costa, Stefano - III, 444, 449
Costa da Bologna, Gasparo - VI, 1082
Secondo Libro di canzonette a tre voci - VI, 1082
Se le donne portassero la spada - VI, 1082
Costo Tommaso - VI, 1076
Otto giornate del Fuggilotio, Le - VI, 1076
Cotogni, Antonio - II, 275, 399
Cottrau, Guglielmo - IV, 725, 726
Couperin, François - III, 551
Offertoire sur les Grands Jeux - VI, 1235
Pièces d'orgue - V, 1015
Couraud, Marcel - III, 533
Couret de Villeneuve, L. P. - II, 212
Courir, Duilio - I, 123; III, 516, 522; IV, 710-729, 756 - VI, 1182
Covent Garden - VI, 1191-1193
Craft, Robert - I, 62; VI, 1225
Cramer, Johann Baptist - II, 270
Cranko, John - I, 120; III, 541
Crass, Franz - I, 163; II, 394
Crespin, Régine - I, 137; III, 518
Cristiano IV - II, 369
Cristina di Svezia - III, 450
Cristofoli, Francesco - I, 122
Cristofori, Bartolomeo - I, 114; II, 368
Crivelli, Filippo - II, 343, 395
Crivelli, Giovanni Battista - III, 434, 448
Croce, Benedetto - II, 253; III, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 550; IV, 706; VI, 1086
Contributo alla critica di me stesso - III, 497
Rivoluzione napoletana del 1799, La - III, 496
Saggi sulla letteratura italiana del '600 - III, 496
Spagna nella vita italiana durante la Rinascenza, La - III, 496, 497
Storia ridotta sotto il concetto generale dell'arte, La - III, 496
Storie e Leggende napoletane - III, 496, 497
Teatri a Napoli dal Rinascimento alla fine del XVIII secolo, I - III, 494, 496
Croce, Giovanni - III, 509
Sacre Cantilene - III, 509
Crumb, George - V, 1054
Csanjic, László - III, 503
Csapo, Eva - V, 1052
Csatkai, Endre - IV, 626
Ctesibio - V, 1014
Cucchi, Claudina - VI, 1144
Cullberg, Birgit - VI, 1243
Cuney, Waring - VI, 1150
Curzon, Henri de - V, 859, 861, 866
Czako, Eva - III, 568-569
Czernicka, Paulina - I, 149
Czerny, Carl - III, 463
Sonata in la bem. magg. op. 7 - III, 463
Czyz, Henryk - II, 359

Daalen, Frans van - II, 395
D'Agostino Schnirlin, Vera - VI, 1219
Dahms, Walter - III, 461
Dalavigne - III, 522
Dal Fabbro, Beniamino - I, 187; II, 398
Dalì, Salvador - I, 138
Dalla Gostena, G. B. - VI, 1229
Dalla Libera, Sandro - V, 961
Dallamano, Piero - I, 131, 192, 194; II, 341, 343; IV, 744; VI, 1172, 1185, 1187
Dallapiccola, Luigi - I, 67, 96, 98, 100, 122 192; II, 333, 346, 382, 383, 396; III, 491, 534, 605; IV, 707; VI, 1141, 1146, 1215, 1219, 1220
Job - I, 194; IV, 609, 610
Marsia - IV, 610
Prigioniero, Il - I, 100, 194; II, 206, III, 534; IV, 605, 610, 621, 622
Quattro liriche di Antonio Machado - IV, 622
Rappresentazione di Anima e di Corpo (1932) (libretto) - IV, 608
Sei Cori di Michelangelo Buonarroti il Giovane - IV, 608
Sex Carmina Alcaei - III, 531
Tartiniana - II, 385
Tre Laudi - IV, 608
Ulisse - II, 396; IV, 605-624; VI, 1196-1198, 1245, 1269-1278
Volo di notte - I, 100, 194; II, 382; IV, 609, 610
Dalmasso, Enrico - I, 187
Dal Monte, Toti - II, 279
D'Amato, Almerindo - I, 187
Damerini, Adelmo - II, 255, 256, 265
Damiani, Luciano - I, 128; II, 395
D'Amico, Fedele - I, 112, 120, 122, 123, 128, 131, 194; II, 308, 312, 314, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 340, 344, 346; III, 482, 516, 522, 527, 529, 598, 600; IV, 674, 702, 708, 710-729, 748, 756, 780; V, 815, 862; VI, 1096, 1110, 1176, 1181, 1190, 1221, 1222, 1224, 1248, 1274-1276
Damilano, Piero - II, 366; VI, 1218
D'Ancona, Alessandro - III, 494
Dandini - V, 816
D'Annunzio, Gabriele - I, 55; III, 515, 551; IV, 704, 705, 706, 709; VI, 1091, 1096
Cade la sera - IV, 705
Erotica - IV, 705
Fedra - IV, 705
Figlia di Iorio, La. - IV, 705
Laudi - III, 516
Nave, La - I, 55
Pastori, I - IV, 705
Più che l'amore - IV, 609

Danon, Oskar - II, 397
Danovan - IV, 664
Dante Alighieri (v. Alighieri, Dante)
Dantzig, Rudi Van - IV, 756
Monumento per un ragazzo morto - IV, 756
Da Ponte, Lorenzo - VI, 1091
Dardanelli, Girolama - V, 904
Dardo, Gianluigi - III, 518
Dart, Thurston - I, 185
Dauriac, Lionel A. d' - V, 858-859, 864
D'Avalos, Francesco - IV, 747
Davari, Stefano - I, 147-149; II, 232
Davia, Federico - II, 346
David, Giovanni - V, 894
Davis, Colin - I, 187; III, 539
Davis, Miles - IV, 659, 667
Dean, Stafford - II, 375
De Banfield, Raffaello - I, 194
Debenedetti, Giacomo - VI, 1088, 1090
Debes - IV, 778
De Brosses, Charles - V, 827
Debussy, Claude - I, 63, 99, 137, 139, 155, 159, 188; II, 335, 383; III, 515, 532, IV, 702, 705, 706; VI, 1147
Jeux - I, 139; III, 532, 533
Martyre de S. Sebastien, Le - III, 525
Mer, La - I, 137, 188
Pelléas et Mélisande - I, 55, 168; II, 317, 326, 335, 354, 357, 385; IV, 706; VI, 1103
Rapsodie per saxofono e orchestra - I, 155
Decamp-Garcia, M. - I, 185
De Chirico, Giorgio - IV, 665
De Fabritiis, Oliviero - II, 343
De Filippo, Eduardo - I, 128; III, 526; V, 859
De Fusco, Laura - II, 382
Degrada, Francesco - II, 367, 368; III, 510, 511, 518, 520; VI, 1147, 1184
De Guarnieri, Edoardo - V, 1056
Deinzer, Hans - III, 515
Dekker, Thomas - II, 210
Pleasant Comodie of Patient Grissil, The - II, 210
Delalande, Michel Richard - III, 551
De Laurentis, Dino - IV, 657
De Laurentis, Silvana - IV, 657
Delfrati, Carlo - III, 513
Della Casa, Giovanni - VI, 1064
Della Corte, Andrea - II, 203-206, 399 - III, 573; V, 826, 852, 853, 854, 863, 865, 867, 868, 929
Aida (Saggio) - II, 206
Estetica musicale di Metastasio, L' - II, 204
Falstaff (Saggio) - II, 206
Opera comica italiana, L' - II, 204
Otello (Saggio) - II, 206
Paisiello - II, 204
N. Piccinni - II, 204
A. Salieri - II, 204
Sei più belle opere di Verdi, Le - II, 206
Toscanini visto da un critico - II, 206
Dell'Acqua, Angelo (Cardinale) - III, 596
Dell'Ara, Ugo - III, 530
Bolero (Ravel) - III, 530
Urlo, L' (Chailly) - III, 530
Della Valle, Federico - IV, 752
Adelonda di Frigia - IV, 752
Delli Ponti, Mario - I, 186
Del Mar, Norman - IV, 770, 771
Del Mela, Domenico - I, 114
De Logu, Gaetano - III, 523
De Logu, Giuseppe - I, 148
Deloney, T. - II, 210
Del Tufo, Giambattista - VI, 1065, 106
1079
O suonno, suonno - VI, 1079
Ritratto o modello delle grandezze, deliz
e meraviglie della nobilissima città
Napoli - VI, 1065
De Luca (M°) - II, 280
De Luca, Giuseppe - II, 276
De Luigi, Mario - II, 287
De Lullo, Giorgio - I, 58, 118, 120, 12
III, 526-527
Del Valle de Paz, Edgardo - II, 399
De Mauro, T. - VI, 1090
Demidov - V, 972
De Mondonville, Jean Joseph de - III, 5
Demonte, D. A. - V, 1051
Cantico delle Creature - V, 1051
Demus, Jörg - I, 169
De Musset, Alfred - IV, 730
D'Engelure - II, 259
Denisov, Edison - II, 359
Concerto - II, 359
Crescendo e diminuendo - V, 997; V
1206
Storia del signor Keuner, La - II, 359
Dent, Edward Joseph - II, 221, 316, 3
323; III, 546, 547
De Nys, C. - IV, 640
Denza, Luigi - V, 1021; VI, 1090
De Pablo, Luis - IV, 780-781
Sonata per pianoforte - IV, 780
De Palma, Piero - I, 165; III, 517
De' Paoli, Domenico - I, 147, 149, 154
Depraz, Xavier - III, 535
De Robertis, Giuseppe - IV, 669, 705, 7
707; VI, 1089
Dervaux, Pierre - III, 529
Derwent, Lord - V, 860, 871
De Sabata, Victor - I, 5-9, 116; VI, 114
Gethsemani - I, 7
Juventus - I, 7; III, 530
Lisistrata - I, 7
Mercante di Venezia, Il - I, 7
Notte di Platon, La - I, 7
De Sanctis, Giulio - V, 872, 918
Descombey - I, 188; III, 534
Zyklus (Stockhausen) - III, 534
Desmarets, Henri - III, 551
Desmond, Paul - IV, 659
Desprès, Josquin - I, 47, 48, 128
Adieu mes amours - I, 48
Dessau, Paul - IV, 723, 787-788
Bach Variations - IV, 787-788
In memoriam B. Brecht - IV, 787-788

Signor Pandolfo e il suo servo Matt: II - IV, 723
Oertzach, Otto Erich - II, 399; III, 454, 459, 460, 461, 462, 463, 471; IV, 625, 626, 647; V, 920, 921, 922, 923, 925, 926, 928, 930, 931, 933, 935
Oerwälder, Lucienne - II, 395
De Vecchi - II, 393
Oevono, Daniel - III, 552-553
Oevren, John - IV, 781
Abbelli, Amos - III, 466, 471; V, 861
Oiacono, Mario - VI, 841
Ongchilera, Serge de - I, 110, 189; II, 337
Ohikon, Amon - I, 171
Ohikah, Farah - III, 552
Oi Giovanni, Pasquale - I, 192
Oles, Albert Ch. - IV, 629, 630
Oi Giacomo, Salvatore - IV, 705, 706, 707
Angelosa - IV, 706
Arcuno - IV, 706
Giulio, Giovanni - III, 563
Maio, Giovan Tommaso - VI, 1064, 1066, 1068, 1085
Cancon, chiaroscuro - VI, 1064
Madonna con e più le stemp annuo - VI, 1064
O Dio che nasce penso rammendo - VI, 1063, 1064, 1065
Ioor, Bolsdier - II, 344
Indeau, Mario - VI, 1228
Ionisi, Pietro - III, 520
Ionisoni - IV, 707
Ionna, Giuliano - V, 873, 1015
Tommaso - V, 873, 1015
Stefano, Giuseppe - I, 168, 187
Ionnsdorf, Karl Dietrich - IV, 629
Ionno, Dean - III, 530, 576
Ionné, Jaroslava - III, 524
Ionnsoni, Christoph von - II, 383; IV, 540
Ionti, Antonio - IV, 727, 731, 732, 734
Ionti, Carlo - IV, 732
Ionti, Eric - IV, 647
Ionuniskiá, Lituse - III, 529
Ionuniquez, Ondia - II, 395
Ionzi, Mariangela - I, 196; V, 1024
Ionzi, Z - I, 185
Ionzi, Guglielmo - I, 185
Ionzi, Pino - II, 398; III, 501
Ionzoni, Franco - I, 190, 193; II, 344, 386, 390; III, 573; IV, 647; VI, 1048
Ionzoni, Wolfgang im Auenbruch - III, 519, 551
Ionzi, Dino - II, 357
Ioni, Giovanni Battista - III, 503, 556
Ioni, Alberto - I, 187
Ioni, Andrea - IV, 726, 727, 729, 730
Ioni, Francesco - IV, 729
Ioni, Gaetano - I, 187, 188; II, 355, 356, 358, 360; III, 528, 544; IV, 714, 715, 725-734; V, 815, 819, 838, 850, 855, 856, 859, 896, 897
Ionos Bolivar - III, 528
Ionsonny Company - IV, 726
Ion Pasquale - II, 390; IV, 729
Ion Sebastiano - IV, 728
Ioos d'Alba II - III, 515, 528, 534
Iosario Le - II, 275, 280, 304
Iosta de' veggiamenti Le - II, 337, 338, 339, 345
Iosta di Chiaroscuro - IV, 739
Iosta di Lumeggiare - I, 72, 114-119
Ish II, 339, 528, 531, 536
Iosta di Rilievo - IV, 729
Mara Amanda - II, 350, 351, 715
Par de Tableaux - II, 368
Imarelli, Domenico - V, 852, 909
Imon, Dimitri - III, 576
Imon, Carlo - II, 364
Imon, Jacques - II, 395
Imsdale, Burton Norman - II, 358, 359
Imsons - II, 358
Imsons, Moses - III, 511
Imson, Lisa - I, 196; II, 356
Ima, Carlo - V, 941
Imsen, Edward - II, 396, 396
Imsen, Ralph - I, 196
Imsen, Antonio - III, 451
Imsen, Peter - II, 385
Imsoni, Gaetano Andrea - VI, 1074, 1075
La carne cotta arrosto - VI, 1074
Primo Libro delle millemelle e cinque cose - VI, 1074
Imsks, Brian - II, 375
Imsker, Johannes - II, 341
Imscoll, Loren - III, 507
Imsden, John - III, 574
Re Arts - III, 574
Im Bois, Charles - IV, 702
Imsen - III, 535
Imsons, Wesley - I, 194; III, 551, 556
Imsen, Paul - IV, 705
Imsen, Gerard - II, 347
Imsen, Jasper - III, 560
Imsen, Gabriel - I, 197
Carmen Le - I, 197
Imsen, Jacques - II, 354
Imsen, Gilbert Louis - V, 852
Imsen, Jasper - IV, 647
Imsen, Francesco - II, 347, 371, 374, 1107
Contenti e sogni - II, 347
Imsen, Jack - VI, 1200
Concerto per contrabbasso e orchestra di camera - VI, 1200
Imsen, Jacques - I, 54
Imsen, Ugo - II, 1012, 1022
Imsen, Hans - I, 196, 198
Imsen, Julius - VII, 1009
Imsen, Antonio - II, 385, 388, 534
Concertino - II, 385
Inglese Mese - III, 575
Imsen, Ludmilla - III, 518
Imsen, Erik - III, 567; IV, 644, 647
Ismo, John - I, 168; II, 387
Hendrix - I, 168
Ilson, Thomas Alva - I, 47; II, 289
Ilwell, H. - IV, 640
Ilwell, Theodor - I, 195
Ilsen, Paul - III, 455

Egk, Werner - III, 541
Columbus - III, 541
Eichberger, F. Frederick - III, 593
Eineder,G. - IV, 631
Ancient Paper-Mills of the Former Austro-Hungarian Empire and Their Water-marks, The - IV, 631
Einem, Gottfried von - I, 141, 142, 182; II, 393; III, 536, 537
Morte di Danton, La - I, 141; III, 537
Zerrissene, Der - I, 142; III, 537
Einstein, Albert - I, 81, 85, 93
Einstein, Alfred - I, 17, 18, 25; II, 231, 234, 240, 248, 363; III, 454, 456, 458, 460, 462, 469, 470, 472; IV, 676; V, 815, 921, 924, 928, 933, 934; VI, 1068, 1072, 1078, 1083, 1084, 1214
Italian Madrigal, The - I, 17, 18, 25; II, 231
Eitner, Robert - I, 105; III, 556
Biographisch-bibliographisches Quellen-Lexikon der Musiker und Musikgelehrten der christlichen Zeitrechnung bis zur Mitte des XIX Jahrhundert - I, 105
Ejzenštejn, Sergej Michajlovič - III, 570
Ekier, Jan - I, 158, 159, 161
Elgar, Edward - II, 321
Eliot, Thomas Stearns - IV, 705
Elkan, Giovanni - I, 195
Ellington, Duke - IV, 658; VI, 1242
Elms, Lauris - II, 375
Elov, Jean Claude - III, 534
Elssler, Johann - IV, 632, 646
Elssler, Joseph - IV, 632
Eluard, Paul - I, 154; VI, 1150-1151
Enders, Werner - III, 544
Endler, Franz - I, 141; III, 535
Enrico IV - I, 39; II, 246; III, 553
Enriquez, Franco - I, 120, 126; II, 338, 395; III, 528
Erede, Alberto - I, 186
Erythriadou, Helène - III, 533
Eschenbach, Christoph - II, 385
Eschilo - IV, 622
Espla, Oscar - I, 143, 144
Nochebuena del Diablo, La - I, 144
Salmo 129 - V, 1034-1035
Espriu, Salvador - I, 144
Esser, Heribert - III, 579
Este, Alfonso II d' - II, 233, 238
Este, Eleonora d' - III, 550
Esterházy (Famiglia) - IV, 629, 632, 639, 648
Esterházy, Paul Anton - II, 371; IV, 626
Esteve, Pablo - III, 552
Tirana del zarandillo - III, 552
Euripide - I, 56
Baccanti, Le - III, 516
Evans, Bill - IV, 660
Evans, Geraint - II, 394
Evans, Gill - IV, 660
Everding, August - I, 141; V, 1053

Faber, Lothar - I, 169, 170
Fabbri (Fratelli) - II, 290
Fabbri, Mario - II, 366, 368; V, 978; VI, 1214
Fabroni, Angelo - III, 500
Fadini, Emilia - III, 518
Falconieri, Andrea - VI, 1073
Falla, Manuel de - I, 144, 153, 154
El amor brujo - V, 1036
Retablo de Maese Pedro, El - I, 144
Sombrero de tres picos, El - VI, 1140, 1142
Vida breve, La - III, 529
Faller, Hedwig - V, 819, 851
Falqui, Enrico - IV, 705, 707
Fanzago, Francesco - VI, 1211-1212
Compendio - VI, 1212
Fara, Giulio - V, 865
Farboni, Carlo - IV, 753
Farulli, Fernando - II, 396
Farulli, Piero - II, 373, 374
Fasano, Renato - V, 874; VI, 1142
Fassbaender, Brigitte - III, 564
Fassini, Alberto - III, 526, 530
Fauré, Gabriel - I, 68; II, 347, 399
Fautrier, Jean - IV, 668
Favart, Charles Simon - V, 854
Favero, Mafalda - II, 279
Febi Armonici (Compagnia) - III, 435, 444
Feder, Georg - IV, 625, 631, 632
Haydn Entdeckungen - IV, 634
Federhofer, Hellmuth - III, 509
Federico il Grande - II, 375-376
Montezuma - II, 375-376
Feldman, Morton - II, 344
Felis, Stefano - I, 16
Sesto Libro dei Madrigali - I, 16
Fellegara, Vittorio - I, 193; VI, 1148
Felsenstein, Walter - I, 122, 123, 140, 141; III, 542, 544
Ferarri dalla Tiorba, Benedetto (v. Ferrari, Benedetto)
Ferdinando I - I, 40
Ferdinando II d'Austria - II, 252
Ferdinando III - II, 244, 246, 247
Ferdinando IV (Re di Napoli) - IV, 640
Ferraresi, Cesare - III, 576
Ferrari, Benedetto - II, 367; III, 432, 434, 435, 436, 446, 448
Andromeda - II, 367
Ferrari, Cherubino (don) - I, 17
Ferrari Barassi, Elena - III, 509; VI, 1064, 1065, 1067, 1068, 1073, 1079, 1081,
Ferraris, Ines Maria - II, 380
Ferras, Christian - III, 520
Ferretti, Giacomo - V, 949, 956
Ferretti, Giovanni - VI, 1078
Quinto Libro delle canzoni alla napolitana a cinque voci, Il - VI, 1078
Ferrin, Agostino - I, 118; II, 338
Fétis, François Joseph - I, 69, 71; II, 258, 259; III, 556
Filingiero, Vincenzo - III, 551
Filippi, Filippo - V, 837, 838, 840, 980
Filippo VI di Valois - I, 44
Finscher, Ludwig - V, 976, 979
Firkusny, Rudolf - III, 575, 579

Fischer, Georg - III, 564
Fischer, Kurt von - III, 511, 513
Fischer-Dieskau, Dietrich - I, 169; II, 322, 323, 327; III, 539
Fitzgerald, Ella - IV, 657, 661
Fiume, Orazio - I, 193; II, 393
Tamburo di panno, Il - I, 193; IV, 738-739
Fladmoe, Arvid - II, 396
Flindt, Flemming - VI, 1243
Flora, Francesco - I, 30; VI, 1091
Floridia, Pietro - II, 275
Maruzza - II, 275
Florimo, Francesco - V, 853, 948
Fokine, Michel - III, 527
Silphides, Les - III, 527, 530
Follino, Federico - I, 39
Compendio delle sontuose feste... - I, 39
Fonghetti, Paolo - I, 15
Capricii et Madrigali... a due voci - I, 15
Fontana, Ferdinando - VI, 1163, 1165, 1169
Fontana, Lucio - II, 398
Fonteio, Giovanni (v. H. Nielsen)
Foppa, Giuseppe - V, 945
Forestiero Napolitano (v. Tasso, T.)
Fornari, Matteo - V, 979
Forrester, Maureen - I, 129
Fortner, Wolfgang - II, 391
Bluthochzeit - III, 541
Fortune, Nigel - III, 546
Forzano, Giovacchino - I, 7, 54
Foscarini, G. P. - III, 552
Quattro libri di chitarra - III, 552
Foscolo, Ugo - IV, 706
Foss, Lukas - III, 536, 574
Polla ta Dhina - VI, 1203
Variazioni barocche - III, 574
Fournier, Pierre - I, 188; II, 382
Fracci, Carla - I, 111, 120
Frachetti, Arturo - II, 286
Fragapane, Paolo - V, 926
Franc, Tugomir - III, 564
Francaix, Jean - I, 155
Quattuor per saxofoni - I, 155
Francalancia - II, 281
Francescatti, Zino - I, 135, 188; II, 391
Francese del Liuto, Luigi - VI, 1080
Sta notte m'insoniava - VI, 1080
Franchetti - V, 966
Franci, Carlo - II, 344, 346; III, 574
Franck, César - I, 68; II, 347
Franck, Daniel - III, 535
Franco, Enrique - I, 143; V, 1006
François, Samson - I, 188
Francone di Colonia - I, 72
Franklin, Aretha - IV, 661
Frascati, Tommaso - II, 385
Frassati, Alberto - II, 203
Frassoni, Edilio - IV, 736
Frati, Lodovico - I, 12
Frazzi, Vito - I, 168
Re Lear - I, 168
Freccia, Massimo - II, 385
Frémaux, André - III, 530
Freni, Mirella - II, 339, 348, 355, 394
Frescobaldi, Gerolamo - III, 489
Freud, Sigmund - I, 68; IV, 676
Frezza delle Grotte, G. - III, 556
Cantore ecclesiastico - III, 556
Friebert, Joseph von - IV, 644
Friedlaender, Max - IV, 647
Friedrich, Götz - I, 140, 141
Fritsch, Johannes G. - I, 100, 104
Froberger, Johann J. - II, 367, 368
Frotscher, Gotthold - V, 1013
Frugatta, Giuseppe - I, 116
Frusca, Renzo - II, 344
Fubini, Enrico - V, 1025
Fuchs - III, 407
Fuchs, Alois - III, 466
Fuchs, Johann Nepomuk - IV, 645
Fuga, Sandro - II, 393; IV, 795
Sinfonia per orchestra - IV, 795
Fugazza, Felice - II, 292
Fuller-Maitland, John Alexander - III, 576
Fumagalli, Adolfo - II, 271
Furtwängler, Wilhelm - I, 137; II, 384
Fusco, Cecilia - III, 579
Fusconi, Gio Battista - III, 450
Argiope - III, 450
Fuser, Ireneo - VI, 1227-1230
Fux, Johann Joseph - II, 367
Gradus ad Parnassum - II, 367; IV, 649

Gabbai, Alice - II, 385
Gabella, Giovanni Battista - I, 16
Primo Libro dei Madrigali - I, 16
Secondo Libro dei Madrigali - I, 16
Gabrieli, Andrea - IV, 778; V, 1015
Gabrieli, Giovanni - II, 369; III, 509, 550, 575; IV, 778
Gabrielli, Domenico - V, 978
Gachet, Bernard - III, 532
Gadio, Giovanna - I, 157
Gagliano, Marco da - III, 513
Galanti, B. M. - VI, 1073, 1076, 1082
Galiani (Abate) - I, 63, 169
Socrate immaginario (G. B. Lorenzi) - I, 169
Galilei, Galileo - I, 83
Galleni Luisi, Leila - III, 513
Galletta, Enrico - I, 187
Galli, Filippo - V, 884, 890, 909, 910, 917
Galli Bibiena, Giuseppe - II, 211, 216
Gallico, Claudio - I, 38, 146, 147, 149; II, 240, 249, 368; III, 511, 512, 520 - V, 979
Gallini, Franco - I, 114; III, 574
Gallini, Natale - I, 114; III, 574
Gallizia, Bianca - II, 346
Gallois-Montbrun, Raymond - I, 136
Galuppi, Baldassarre - II, 368; V, 873, 978
Gambelli - II, 346
Ganche, Edouard - I, 158
Ganzarolli, Wladimiro - I, 126; II, 339, 345
Gara, Eugenio - II, 340; V, 864, 868, 869, 980, 981
Gara, Zylis - II, 384
Garazioti, Rena - III, 514
Garbelotto, Antonio - V, 980
Garcia Lorca, Federico - IV, 780

Garcia, Manoel - V, 889, 904, 944
Traité complet de l'art du chant - V, 889
Gardano (Stamperie) - III, 562; IV, 778; V, 1068; VI, 1077, 1083
Gardelli, Lamberto - II, 345
Garden, Edward - IV, 779
Gardiner, Stuart - III, 566
Gareth, Benedetto - VI, 1065
Garetti, Helene - II, 357
Gargiulo - IV, 705
Gargiulo, Terenzio - III, 530
Seconda sinfonia - III, 530
Garibaldi, Giuseppe - II, 274; VI, 222
Garmel - III, 506
Garlandia, Johannes de - I, 175
Garner, Erroll - IV, 662
Garlini, Giorgio - III, 473
Dall'alba all'alba - III, 480
Nuovi strumenti - III, 475, 480
Opera - III, 479
Serenata per archi - IV, 748
Tempo e Relazione - III, 479
Tondo I - V, 992
Gasparini, Francesco - VI, 1179
Amideno - VI, 1179
Gasperini, Guido - I, 65
Gassé, A. - I, 43, 46
Gasparini, Giovan Giacomo - I, 58
Gassoué, Amédée - I, 50
Cantique populaire en France, Le - I, 50
Gatti, Guido M. - I, 5, 55, 117; II, 308, 310, 312, 314, 315, 321, 322, 326, 327, 399; III, 482, 526, 527, 573; IV, 703, 704; VI, 1186, 1274
Gatti Aldrovandi, Clelia - III, 574
Gatto, Armando - I, 120
Gautier, Théophile - II, 388
Giselle - I, 101
Gavazzeni, Gianandrea - I, 120, 125, 186, 193; II, 338; III, 482, 485, 573; IV, 701, 736, 857; V, 862, 869, 870; VI, 1088, 1206
Gavoty, Bernard - I, 135
Gayer, Catherine - I, 139
Gazzelloni, Severino - I, 123, 128; III, 531, 574
Geiringer, Karl - IV, 625, 639, 645, 649, 653
Geisler, Carl - III, 467
Geller, Bruno Leonardo - I, 188
Gemini, Italo - I, 187
Geminiani, Francesco - II, 368; IV, 788; V, 977
Concerto grosso in sol minore op. 3 n. 2 - IV, 788
Gencer, Leyla - II, 338, 395
Generali, Pietro - V, 813
Gentili, Serafino - V, 893
Gentilucci, Armando - I, 193; VI, 1147
Sequenze - V, 992
Gerdine, H. - IV, 652
Gerlach, S. - IV, 635, 642
Gerlin, Ruggero - III, 579
Germani, Fernando - I, 186; II, 342
Germann, J. - IV, 654
Entwicklung der Exposition in Joseph Haydns Streichquartetten, Die - IV, 654
Gérold, Théodore - I, 43, 47, 48; III, 546
Gerome, Raymond - III, 534, 535
Gershwin, George - II, 380; III, 506
Porgy and Bess - II, 380; III, 506; VI, 1063
Gerstenberg, Walter - IV, 630
Gertler, André - II, 358
Gervasio, Raffaele - III, 525; IV, 748
Preludio e Allegro concertante - III, 525; IV, 748
Gesualdo Carlo, da Venosa - I, 21, 27; III, 489, 550-551; IV, 706
Getz, Stan - IV, 663
Gevaert, François Auguste - I, 43, 60
Ghedini, Giorgio Federico - I, 117, 194; VI, 1215
Baccanti, Le - III, 516
Gheduzzi - I, 55
Ghelen, Gio Pietro van - II, 211
Ghiaurov, Nicolai - I, 119, 186; II, 323, 384, 394; III, 526; IV, 659
Ghiglia, Lorenzo - III, 528
Ghilels, Emil - III, 524, 531, 579
Ghilini, G. - I, 16
Gioie Poetiche di Madrigali - I, 16
Teatro d'uomini letterati - I, 16
Ghiringhelli, Antonio - I, 187, 198; V, 1055; VI, 1142
Ghisi, Federico - I, 108; II, 368; III, 509
Ghislanzoni, Alberto - VI, 1121
Giaccone, Giuseppe - I, 187
Giacobbi, Girolamo - IV, 779
Giacomelli, Geminiano - V, 873
Merope - V, 873
Giacomotti, Alfredo - II, 395
Giacosa, Giuseppe - II, 316; VI, 1090, 1092, 1097
Bohème, La (Illica) - I, 116
Gian Domenico da Nola - I, 12; VI, 1064, 1066, 1068, 1072
Canzoni villanesche - VI, 1064, 1068
Come farò, cuor mio - I, 12
Corona delle Napolitane a tre e quattro voci - I, 12
Corse a la morte - I, 12
Il primo Libro de le Napolitane - I, 12
Madonna ciaola mia - VI, 1083
Villanelle alla napolitana a tre e quattro voci - VI, 1068
Giazotto, Remo - I, 149, 185-186; III, 494, 554, 556, 562; V, 961; VI, 1162, 1230
Gibilaro, Amedeo - I, 130
Gibin, Giovanni - II, 356
Gide, André - I, 149; IV, 676
Giebel, Agnes - I, 163
Gielen, Michael - II, 396; III, 545
Gieseking, Walter - I, 170
Gigante, Francesco Maria - III, 435, 436, 438, 447
Gigli, Beniamino - II, 316, 327, 348
Gigli, Girolamo - VI, 1248
Gilberto, Astrud - IV, 662, 663
Gilberto, Joao - IV, 663

Gillesberger, Hans - II, 373
Gillespie, John Birks - IV, 659, 663
Gimenez, Alberto Emilio - IV, 762
Gimpel, Bronislav - III, 520
Ginastera, Alberto Evaristo - II, 347, 350; III, 574
Bomarzo - II, 350
Don Rodrigo - II, 350
Giolitti, Giovanni - I, 67
Giombini, Marcello - III, 596-601
Messa Alleluja - III, 596-601
Giordan, Henri - IV, 707
Giordano, Umberto - I, 68, 124, 131; II, 275, 367, 368; IV, 772; VI, 1142, 1169
Andrea Chénier - I, 68, 124, 137; III, 506
Fedora - I, 68; II, 339, 343, 344
Malatesta - II, 275
Mese Mariano - VI, 1169
Giorgetti, Ferdinando - II, 268, 269, 271; V, 988
Sestetto in la maggiore op. 25 - V, 988
Giornali (v. Periodici)
Giovacchini, Giovacchino - II, 269
Giovannelli, Ruggero - VI, 1069, 1070, 1072
Fugge da gli occhi il sonno - VI, 1069, 1071
Giovannetti, Gustavo - V, 1056
Giovanni XXIII - I, 189
Giovannini - III, 506
Giraldoni, Eugenio - II, 278
Giraudeau - III, 535
Girdlestone, C. - III, 553
Gistou, Nicolo - II, 370
Gitlis, Ivry - III, 531
Giulini, Carlo Maria - I, 125, 172; II, 381, 396, 397; III, 520
Giuranna, Barbara - II, 381
Concerto per orchestra - II, 381
Giuranna, Bruno - III, 576, 578
Giuseppe I - I, 157
Giusti, Giovan Battista - III, 574
Glahn, Heinrich - I, 43, 46, 50
Glinski, Mateusz - I, 150
Globokar, Vinko - III, 545
Voie - III, 545
Glock, William - II, 351
Glossop, Peter - III, 517
Gluck, Christoph Willibald - I, 54-61, 171; II, 204, 206, 264; III, 507; IV, 647, 653; V, 827, 855, 926, 927, 928
Alceste - I, 54, 55-61; II, 339
Orfeo ed Euridice - I, 171; III, 540; V, 1038
Gobbi, Tito - II, 306, 327, 352; III, 540
Goberman, Max - II, 371, 372
Goehr, Alexander - V, 995
Little Music for Strings - V, 995
Goethe, Wolfgang - I, 64; II, 343, 362; V, 833, 858, 933; VI, 1132
Dolori del giovane Werther, I - VI, 1133
Egmont - I, 120
Faust - I, 64
Gohl, Verena - III, 563
Goitre, Roberto - III, 515
Gold, Didier - VI, 1097
Houppelande, La - VI, 1097, 1098
Goldberg, Szymon - III, 515
Goldoni, Carlo - I, 107; IV, 647; V, 827, 933
Goléa, Antoine - IV, 771
Gombau, Gerardo - I, 144
Musica 3 – 1 - I, 144
Gombert, Nicolas - I, 19, 41
Gonnelli, Aldo - VI, 1164
Gonz, Bernhard - I, 186
Gonzaga (Famiglia) - I, 32
Gonzaga, Carlo di Nevers - I, 32
Gonzaga, Eleonora - I, 31, 32; II, 252
Gonzaga, Francesco - II, 232, 234
Gonzaga, Guglielmo - I, 13
Gonzaga, Vincenzo I - I, 17, 22, 25, 32, 33, 36, 37; II, 230, 233, 252
Gonzaga, Vincenzo II - I, 33
Gonzalez-Acilu, Augustin - I, 144
Struttura per 24 strumenti - I, 144
Goodall, Reginald - II, 353
Goodman, Benny - IV, 660
Gordoni, Virginia - II, 346
Gorecki, Henryk - III, 545
Monologhi - III, 545
Refrain - VI, 1199
Gorini, Gino - III, 577
Gortanis, Jacomo de - VI, 1077
Chi passa per questa strada - VI, 1077
Gossec, François Joseph - V, 1027
Gossett, Philip - V, 936
Gottardo, Ponzio, Paolo - V, 1023
Gotti, Tito - V, 926, 976
Gotwals - IV, 627, 628
Gotz, Friedrich - I, 140, 141
Gounod, Charles - I, 68; II, 348; V, 853
Faust - I, 64, 68; II, 275, 349
Roméo et Juliette - II, 348
Gourdet, Georges - I, 154
Gozzi, Gasparo - III, 572
Donna serpente, La - III, 572
Grabowsky, Leonid - I, 139
Trio - I, 139
Gracis, Ettore - I, 170; III, 514, 520
Graf, Arturo - III, 494, 495
Graf, Herbert - I, 57, 58, 186
Graham, Colin - I, 133
Granados, Enrique - II, 367, 368
Grasberger, F. - IV, 628
Grassi, Paolo - I, 186
Graun, Karl Heinrich - II, 375-376
Montezuma - II, 375-376
Graziosi, Giorgio - I, 173
Gregor, Bohumil - I, 165
Gregori (Famiglia) - VI, 1227
Gregori, Lorenzo - VI, 1227
Grey, Geoffrey - V, 997
Sonata - V, 997
Grieg, Edward - II, 388
Griesinger, Georg A. - IV, 627, 628
Grigny, Nicolaus de - VI, 1235
Cromorne en taille à deux parties - VI, 1235
Grimani (Conte) - V, 975
Grimani, Giovanni - III, 446

Grossi, Caterina - VI, 1144
Grossi, Giuditta - V, [illegible]
Grossi, Giulia - V, [illegible]
Grossi, Piero - II, [illegible]
Grossi, Camillo - V, [illegible]
Grosse, Donald - II, [illegible]
Grosskopf, Ernst - III, [illegible]
Grossi, Pietro - III, [illegible]; IV, [illegible]
Grossi da Viadana, Lodovico - II, [illegible]; III, 548, 554-556
[illegible] - III, 555
[illegible] - III, 555
[illegible] - III, 555
Grosskopf, Erhard - V, 996
[illegible] - V, [illegible]
Grossmann, Norbert - V, [illegible]
Grout, Donald J. - I, 15, 35; II, [illegible]
Grubner, [illegible] - I, [illegible]
[illegible] - I, [illegible]
Grunmann, Arthur - III, [illegible]
Guarnieri, Domenico - IV, [illegible]; V, [illegible]; VI, [illegible]
[illegible] - VI, [illegible]
Guarnieri, Giorgio - II, [illegible]
Guarino, Riccardo - I, 55
Guami, Famiglia - VI, [illegible]
Guami, Giuseppe - VI, [illegible]
Canzoni da sonare - VI, [illegible]
Guarda, Guido - VI, [illegible]
Guarini, Anna - I, [illegible]
Guarini, Giovanni Battista - I, 12, 13, 15, [illegible]; II, [illegible]; III, [illegible]
[illegible] - I, [illegible]
[illegible] - I, 22, 24, 25; II, [illegible]
Rime - I, 12, 16; II, [illegible]
[illegible] - II, [illegible]
[illegible] - II, [illegible]
[illegible] - I, 12, 13
[illegible] - I, 12
[illegible] - II, [illegible]
[illegible] - I, [illegible]; II, [illegible]
[illegible] - I, [illegible]
[illegible] - I, [illegible]
[illegible] - II, [illegible]
[illegible] - I, [illegible]; II, [illegible]
[illegible] - II, [illegible]
[illegible] - II, [illegible]
[illegible] - II, [illegible]
[illegible] - I, [illegible]
[illegible] - II, 243
[illegible] - I, [illegible]
[illegible] - I, 25
Guarini, Isabella - I, [illegible]
Guarnieri, Famiglia - I, [illegible]
Guarnieri, Antonio - II, [illegible]
Guarnieri, [illegible] - III, [illegible]
Guelfi, Gian Giacomo - I, [illegible]; II, [illegible]
Guest, Ivor - III, [illegible]
Guevara, Ernesto - VI, [illegible]
Guezec, Jean-Pierre - II, [illegible]
[illegible] - II, [illegible]
Guglielmi, Edoardo - I, 193; II, 345, 384; III, 528; IV, 741; V, 996, 1040
Guglielmi, Pietro Alessandro - IV, 648; V, 813
Guglielmo, Simonetto - III, [illegible]
Guglielmucci, Eugenio - II, [illegible]
Gui, Henri - II, 355
Gui, Luigi - I, 195, [illegible]; VI, [illegible]
Relazione sullo stato della pubblica istruzione in Italia - VI, 1109
Gui, Vittorio - I, 54, 163; II, 342, 384, 385, [illegible]; IV, 715
Guidi, Gian Gualberto - II, 256, 257, 258, 259, 260; V, 970
Guidiccioni, Ferdinando - V, [illegible]
Gulda, Friedrich - I, [illegible]; II, 359; III, 519
Gulli, Franco - III, [illegible]
Günther, Gotthard - I, [illegible]
Versuch einer nicht-aristotelischen Logik - I, [illegible]
Guseinov, Nicola - I, [illegible]
Gusella, Mario - I, [illegible]; III, 523
Gyger, Andrea - II, 355
Gyrowetz, Adalbert - IV, [illegible]

Haar, James - I, [illegible]
Haas, Julien - III, 529
Habert, Franz Xaver - III, 556
Habock, Franz - V, [illegible]
Hackmaschinen - II, [illegible]
Häfliger, Ernst - I, [illegible]; III, [illegible]
Hagen-Williams, L. - I, [illegible]
Hahn, K. H. - III, 591
Haitink, Bernhard - II, [illegible]
Halem, Victor von - II, [illegible]
Halévy, Jacques François F. E. - II, 266
[illegible] - III, [illegible]
Halffter, Cristóbal - I, 143, 144, 145
[illegible] - V, [illegible]
[illegible] - I, 143, 145; III, [illegible]; V, 1007
Halffter, Ernesto - V, [illegible]
[illegible] - V, [illegible]
Halffter, Rodolfo - I, 144
Tres Sonatas per pianoforte - I, 144
Hall, Peter - II, [illegible]
Hallbruker, Hans - III, 541
Hammond, Vernon - II, [illegible]
Hampton, Lionel - IV, [illegible]
Hancock, Herbie - IV, [illegible]
Händel, Georg Friedrich - I, 165, 170, 171, [illegible]; II, 358, 361, 381; IV, 625; V, 873, [illegible]
Concerto per organo e orchestra op. 4 - II, 385
Giulio Cesare - II, 358
[illegible] - V, [illegible]
[illegible] - I, 169-171
[illegible] - II, 384, 385
Handt, Herbert - II, 385; III, 523, 575, [illegible]; VI, [illegible]

Hanslick, Eduard - I, 63; V, 1024, 1025
Harden, Ingo - VI, 1184
Harduoin, Pierre - III, 553
Harich, J. - IV, 626, 627
Esterházy-Musikgeschichte im Spiegel der zeitgenössischen Textbücher - IV, 626
Harper, Heather - II, 383
Harrison, Frank Ll. - III, 546
Hartig, Heinz Friedrich - II, 357, 358
Concerto per violino - II, 358
Harwood, Elizabeth - II, 375; III, 539
Hasse, Johann Adolph - I, 157; V, 873
Hauff, Wilhelm - III, 543
Haughton, W. - II, 210
Hauptmann, Gerhard - IV, 623
Der Bogen des Odysseus - IV, 623
Hawkins, Eddie - III, 596-601
Missa nobis - III, 596-601
Haydn, Franz Joseph - I, 130, 164-165, 182; II, 260, 266, 267, 268, 269, 271, 371-372, 373, 374, 382, 383; III, 549; IV, 625-654, 777, 785; V, 920, 921, 925, 926, 928, 932, 1026-1027
Acide - IV, 648
Applauso, L' - IV, 646
Armida - IV, 647
Canterina, La - IV, 647
Cantilena pro Adventu - IV, 646
Creazione, La - II, 382; IV, 628, 644, 645, 785
Dottore, Il - IV, 649
Elezione del maestro di cappella, L' - IV, 646
Fedeltà premiata, La - IV, 636, 648
Filemone e Bauci - IV, 649
Incendio, L' - IV, 649
Incontro improvviso, L' - IV, 636, 647
Infedeltà delusa, L' - IV, 636
Isola disabitata, L' - IV, 648
Lauda Sion - IV, 645, 646, 652
Lirenkonzerte - II, 336
Marchese, Il - IV, 648
Messa « La Creazione » - IV, 630
Messa « Nelson » - IV, 645
Messa « Rorate coeli desuper » - IV, 645, 652
Messa « Sunt bona mixta malis » - IV, 645
Missa brevis in fa magg. - IV, 645, 652
Mondo della luna, Il - IV, 636, 640, 648
Orfeo - IV, 648
Orlando paladino - IV, 648
Pescatrici, Le - IV, 648
Ritorno di Tobia, Il - IV, 644
Sette parole di Cristo, Le - IV, 644
Sganarello, Lo - IV, 649
Sinfonie - II, 371-372
Sinfonia n. 3 - II, 371
Sinfonia n. 6 « Le Matin » - II, 371, 372
Sinfonia n. 7 - « Le Midi » - II, 371, 372
Sinfonia n. 8 « Le Soir » - II, 371
Sinfonia n. 9 - II, 371
Sinfonia « Gli addii » - IV, 630
Sinfonia in mi min. - II, 358
Sonata per pianoforte n. 26 - IV, 630
Speziale, Lo - II, 371; IV, 636, 647
Stagioni, Le - I, 164; II, 382, 383; IV, 644
Te Deum - IV, 645
Vedova, La - IV, 649
Vera costanza, La - IV, 648
Haydn, Maria Anna - IV, 627
Haydn, Michael - I, 101; II, 368; IV, 626
Missa Sanctae Crucis - II, 368
Hayes, G. - III, 546
Heater, Claude - II, 397
Hebbel, Friedrich - VI, 1180-1181
Hefti, Neal - IV, 660
Hegel, Georg Friedrich - III, 488; V, 1025; VI, 1224
Heiden, Bernhard - II, 394
Concerto per violoncello e orchestra - II, 394
Heider, Werner - III, 514, 515
Katalog für einen Blockflötenspieler - III, 531
Heifetz, Jascha - III, 569
Heinrich, Rudolf - II, 394; III, 540
Helm, Theodor - IV, 773, 774
Helvig, Claus - III, 514
Henius, Carla - III, 514
Henle, G. (Editore) - III, 455
Henri d'Augsbourg (v. Augsbourg)
Henriot, Nicole - I, 188
Henry, Michel - III, 552
Recueil de ballets - III, 552
Henry, Pierre - I, 137
Henze, Hans Werner - I, 96, 98, 99, 100, 102, 133, 179; II, 317, 358; III, 491, 506, 515, 516, 517, 542-544; IV, 721
Bassàridi, I - I, 102; III, 506, 515, 516, 517
Giovane Lord, Il - III, 542-544
Principe di Homburg, Il - I, 137
Herbort, H. J. - VI, 1273
Herder - IV, 777
Herinex, Raimund - III, 539
Herlischka, Bohumil - III, 542
Hermelink, Siegfried - III, 510
Herold, Louis Joseph F. - II, 266
Herz, Henri - II, 270
Herz, Joachim - III, 542, 543
Hess, Willy - I, 189
Hesse, Ruth - I, 141
Hesseling, Ruth - V, 1052
Heussner, H. - IV, 641
Heyworth, Peter - I, 132; II, 351, 361; III, 537; IV, 768; V, 1001; VI, 1191
Hidalgo, Juan - I, 145
Hikmet, Nazim - VI, 1157
Hilbert, Egon - II, 399; III, 535
Hiller, Ferdinand - V, 852
Hindemith, Paul - I, 74, 111, 155, 167; IV, 777; VI, 1148, 1215
Cardillac - I, 194
Hin und Zurück - I, 194
Junge Magd, Die - IV, 754
Mathis der Maler - I, 194
I Quartetto op. 10 - I, 74
Quattro temperamenti, I - I, 111

Sonata per tromba e pianoforte - I, 155
Sonata per trombone e pianoforte - I, 155
Hiolski, Andrzey - II, 359
Hirschfeld, Robert - IV, 647
Hitler, Adolph - III, 409
Hoboken, Antony van - IV, 628, 629, 633, 634, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 649, 652
Discrepancies in Haydn Biographies - IV, 628
Hoffgen, Marga - I, 163
Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus - II, 337
Hoffnung, Gerald - II, 359
Hoffstetter, Roman - IV, 638
Hofgen, Lothar - III, 541
Hofman, Hubert - II, 340
Hofmannsthal, Hugo - IV, 773
Hogarth, William - III, 530
Hokanson, G. - III, 531
Holborne, Anthony - I, 176
Hölderlin, Johann Christian Friedrich - IV, 622
Holiday, Billie - IV, 661
Hollreiser, Heinrich - III, 544
Holst, Gustav Theodore - I, 174
Holzhauser, St. - IV, 646
Honegger, Arthur - I, 62, 153, 154; III, 536
Hoogland, Stanley - V, 1052
Hopf, Hans - II, 340; III, 528
Horányi, M. - IV, 626
Esterházysche Feenreich, Das - IV, 626
Horenstein, Jascha - III, 550, 568
Horne, Marilyn - II, 389
Horowitz, Vladimir - III, 565
Hotter, Hans - II, 394
Huber, Klaus - I, 139
Noctes intelligibilis lucis - V, 997
Soliloquia Aurelii Agostini - I, 139; V, 997
Tenebrae - VI, 1206
Huber, Nicolaus A. - VI, 1199
Parusie per orchestra - VI, 1199-1200
Hucke, Helmut - III, 513
Hugo, Victor - IV, 730
Huismans - I, 137
Huizinga - V, 854
Homo ludens - V, 854
Hume, David - I, 94
Hummel, Johann - II, 269, 271
Hürlimann, Martin - V, 947
Hutchings, Arthur - V, 920, 921, 923, 928
Huylbroch - II, 357
Hyatt King, A. - V, 927

Ibsen, Henrik - II, 312
Ichiyanagy - I, 100
Iffland - IV, 629
Ijeborg, Adam - V, 1014
Illica, Luigi - I, 116, VI, 1090, 1097
Bohème, La (Giacosa) - I, 116
Inbal, Eliahu - II, 341, 342, 382, 383; III, 578
Ingegnieri, Marco Antonio - I, 10, 13, 14, 157
Quinto Libro de Madrigali a Cinque voci - I, 13
Ardi e gela a tua voglia - I, 13
Ardo sì, ma non t'amo - I, 13
Inghelbrecht, Désiré Emile - I, 137
Innocenzo XII (Papa) - III, 500
Ippolitov-Ivanov, Michail Michailovic - I, 119
Isaac, Henricus - II, 367, 368
Istomin, Eugene - I, 164
Ives, Charles - III, 574, 576; VI, 1147
Dai campanili ai monti - III, 574
IV Sinfonia - III, 576
Three Places in New-England - V, 994-995
Iwanow, Nicola - V, 855
Iwaszkiewicz, Jaroslaw - I, 149-152

Jacchini, Giuseppe Maria - V, 978
Jacob, Max - I, 154
Jacob, Werner - I, 186
Jacob-Loewenson, Alice - I, 189
Jacobi, Erwin R. - I, 156
Jacobsen, Jens Peter - II, 369
Jacopo Filippo da Bergamo - II, 209
De Grisilde salutii marchionissa - II, 209
Jacopone da Todi - IV, 609
Jacquillat, Jean Pierre - I, 135
Jahier, Enrico - I, 105, 106
Jahn, Gertrude - II, 395
James, Henry - II, 398
Janáček, Bedrich - II, 342
Janáček, Leoš - I, 122, 143, 165; II, 317, 357; III, 528
Da una casa di morti - I, 165, 194; II, 357
Jenufa - I, 194; II, 324
Kátia Kabanová - I, 122, 194; II, 354, 357; III, 528
Věc Makropulos - II, 351
Volpe astuta, La - I, 194; III, 542
Missa glagolitica - II, 342
Jancik - IV, 626
Janet et Cotelle (Editori) - V, 956
Janigro, Antonio - III, 520
Janin, J. B. - I, 62
Janku, Hana - III, 517
Jannequin, Clément - III, 533
Janowitz, Gundula - I, 164, 169; II, 394
Janzer, Georges - III, 569
Jaques Dalcroze, Émile - VI, 1129
Járdányi, Pál - II, 392
Jarry, Alfred - II, 358
Jarsk, Irène - II, 335
Jeanneret, A. M. - I, 49
Jedrzejewiezowa, Ludwika - I, 159
Jenkins, Newell - II, 368
Jeppesen, Knud - II, 369
Joachim, Heinz - VI, 1273
Joakimidis, Demêtre - VI, 1184
Jochum, Eugen - I, 163; II, 341, 383; III, 577
Johim - IV, 662, 663, 669
Johnson, Alvin H. - II, 248
Johnson, Edward - II, 348
Johnson, Jay Jay - IV, 660
Jolivet, André - III, 536
Jona, Emilio - VI, 1152
Jotti, Renza - VI, 1268

Joyce, James - IV, 605, 622-623, 676
Portrait of the Artist as a Young Man - IV, 622
Ulisse - I, 174
Josquin des Prés (v. Després, Josquin)
Julian, Narcisso - III, 533
Jürgens, Jürgen - III, 512

Kabalevski, Dmitri - IV, 681
Kachel, Jaroslav - III, 529
Kaciaturian, Aram Iliic - II, 334
Kaciaturian, Karen - II, 334
Kaegi, Werner - I, 155, 156
Kafka, Franz - III, 543; IV, 676
Kahl, Willi - III, 453
Kahnweiller, Daniel Henry - III, 427
Kahovez, Gunter - II, 344
Kaiser, Reinhard - I, 140
Masaniello - I, 138, 140
Kalinnikov, Vassilij S. - I, 174
Kalkbrenner, Friedrich W. M. - II, 270
Kallman, Chester - III, 516
Kant, Immanuel - IV, 775; VI, 1224
Karajan, Herbert von - I, 138, 142, 167, 168, 169, 186; II, 347, 349, 350, 394, 396, 397, 399; III, 536; IV, 717
Karp, T. - I, 43
Kaslik, Vaclav - III, 529, 542
Katchen, Julius - III, 574
Kathleen Dale - III, 454
Keilberth, Joseph - III, 540; IV, 809
Keit, Richard - III, 553
Kekel - I, 188
Coeur froid, Le - I, 188
Kelber, Sebastian - III, 515
Kelemen, Milko - III, 515
Musik für Heissenbüttel - III, 531
Kelly, Michael - IV, 629
Kempff, Wilhelm - I, 130
Kennedy, John - IV, 671
Kennedy, Robert - IV, 671
Kenton, Egon - IV, 778
Kenton, Stan - IV, 657
Kerman, Joseph - IV, 773
Kertesz, Istvan - III, 564
Kesteren, John van - I, 171
Khrennikov, Tikhon - III, 577
Prima Sinfonia - III, 577
Kienzl, Wilhelm - I, 142
Evangeliman - I, 142
Kiesewetter, Raphael Georg - III, 556
Kilar, Wojciech - VI, 1205
Training - VI, 1205
King, James - II, 355, 394; III, 517
King, Martin Luther - IV, 671
Kircher, Athanasius - III, 556
Kirk, Roland - IV, 667
Kirkendale, W. - IV, 653
Klainski, Ivan - III, 593
Klecki, Paul - III, 568
Klee, Paul - V, 982
Kleiber, Erich - VI, 1142
Klemm (Editore) - III, 466, 467
Klemperer, Otto - I, 132, 167, 169; II, 394; III, 537, 539
Klindworth, Karl - I, 158
Klobucar, Berislav - I, 186
Kmett, Waldemar - II, 338
Knappertsbusch, Hans - II, 353; III, 407
Knothe, Dietrich - II, 372
Kobald, Karl - III, 454
Koch, Ludwig - IV, 626
Koci, Premysl - I, 165
Kodály, Zoltán - I, 135, 142, 178, 179; II, 392; III, 503; IV, 679, 682; VI, 1129, 1140
Hary Janos - I, 142
Koenig, C. - I, 185
Koering, René - II, 394
Quatre extrêmes qui me viennent d'elle - II, 394
Kojoukharov, Vladimir - III, 577
Kolb, Annette - II, 392
Kolisch, Rudolf - III, 403
Kollmann, Rainer - IV, 646
Költzsch, Hans - III, 453, 454, 455, 458, 459, 460, 463, 465, 468, 470, 471
Konitz, Lee - IV, 656
Könneritz (M.le de) - I, 158
Kontarsky, Aloys - III, 537
Köth, Erika - III, 544
Kotonski, Wlodzimierz - VI, 1205
Pour quatre - VI, 1205
Kounadis, Arghyris - III, 515, 531, 545
Quattro pezzi su versi di H. M. Enzensberger - III, 531
Kozma, Laios - III, 575
Kralik, Heinrich von - IV, 771
Kraus, Alessandro - II, 270
Kraus, Alfredo - II, 394
Kraus, Joseph Martin - IV, 629
Krause, Emil - IV, 771
Krause, Tom - II, 376, 377
Křenek, Ernst - I, 125; III, 536
Johnny spielt auf - I, 125
Krenn, Werner - III, 564
Kretzschmar, Hermann - V, 813
Kreutzberg, Harald - IV, 610
Krochmalska, Anita - V, 1052
Krombholc, Jaroslav - II, 395; III, 528, 529
Krzywicki, Z. - I, 185
Krzyzanowska, Giustina - I, 150
Kubelik, Raphael - II, 394, 397
Kulka, Konstanty - II, 383
Kunze, Stephan - V, 1015
Kupper, Annelies - III, 531
Kürschner, J. - II, 209
Kurtag, György - VI, 1200
Sprüche - VI, 1200

Laban, Rudolf von - VI, 1138, 1139
Labiche, Eugène Marin - II, 345
Labis, Attilio - I, 120
Lablache, Luigi - V, 909, 933
Labroca, Mario - I, 191; II, 380; IV, 606, 710, 794; VI, 1142
Lachèvre, Frédéric - I, 49
Lacic, Vera - I, 186

Lacy, Steve - IV, 867
Lacyre, Bernhard - II, 359
Lafontaine (Mlle) - III, 557
Lagger, Peter - III, 544
Laghezza, Rosa - II, 395
La Guerre, Elisabeth Jaquet de - V, 876
La Licata, Giuseppe - III, 530
Lalo, Edouard - II, 347
Symphonie espagnole op. 21 - V, 1035-1036
Lambardi, Camillo - VI, 1078
Libro 1 madrigali - VI, 1078
Secondo Libro de madrigali - VI, 1078
Lambardi, Francesco - VI, 1078
Lamy, Libert - II, 381; III, 520, 577
Lancino, Antonio - III, 440
Landi, Stefano - I, 12
Landro regni tuoi e tu non - I, 12
Le tu vuoi non aquai - I, 12
Landon, Howard Charles R. - IV, 827, 830-842, 845, 846, 849, 850, 852, 853
Landowska, Wanda - I, 254
Landowski, Marcel - I, 195, 196
Langer, Susan - V, 1025
Lanti Della Quarta Baronessa - I, 180
Lanza Tomasi, Giuseppe - I, 121, 122, 129; II, 345, 359, 373; III, 429, 522, 526, 527, 529, 568, 569, 570, 598, 599; IV, 654, 702, 710-729, 738, 744, 788; V, 990, 998, 1001; VI, 1156, 1242, 1276-1278
La Rosa Parodi, Armando - I, 166, 172; III, 574, 578
Larsen, Jens Peter - IV, 631, 642, 652, 653
Handel-Uebertieferung, Die - IV, 631
La Rue, Jan - I, 98
Lascarena, E. - II, 204
Lasso, Orlando - III, 547; VI, 1077
Due nove mane - VI, 1085
Lasso, Magno - II, 365; III, 520
Lasser, Max - IV, 857
Lasser, Josef - IV, 857, 858, 869
Lassone, Clemens J. - IV, 829
Lattuada, Felice - II, 350
Laurens, Philippus - III, 430, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 445, 448
Arie a 1 voce per cantare nel clavicembalo o chitarra - III, 438, 448
Concerto in Aria a 1-3 voci con una Serenata a 5 e 2 violini e chitarrone - III, 437
Eccellio d'amore - III, 438
Scientiadimon Cantionum - III, 438
Lavagetto - IV, 702
Lavagnac, Alexandre Jean Albert - VI, 1077
Lavagnino, Bona - I, 140
Quattro canzoni - I, 140
Lavini, Francesco - III, 541
Lavigne, Henri - VI, 1189
Chansons romans - VI, 1189
Lazzarini, Adriana - III, 517
Lear, Evelyn - II, 395
Lebedew, Alexandrow - III, 450
Argonne - III, 450
Lebègue, Nicolas - III, 555
Pièces de clavecin - III, 555
Lebrun, Leonhard - III, 529
Leclair, Jean Marie - III, 554
Lecoca, Primarosa - III, 513
Leeuwig, Peter - II, 375
Lees, Benjamin - I, 177
Le Franc Martin - I, 49, 50
Champion des Dames, Le - I, 49
Legrant, Pierina - VI, 1244
Legrenzi, Giovanni - III, 561-562
Sonate a tre op. IV - III, 561-562
Lehar, Franz - I, 165
Lehmann, Peter - III, 518
Lehner, Max - I, 189
Leibowitz, René - II, 291; III, 403; VI, 1184
Leighton, Kenneth - III, 519
Fantasia contrappuntistica - III, 519
Trio op. 40 - III, 519
Leinsdorf, Erich - I, 187
Leitner, Ferdinand - II, 342
Le Jeune, Claude - VII, 561
Lelli - IV, 829
Le Moel, Michel - III, 559
Lemi, Mariner - III, 448
Lemin, Nicolai - VI, 1178
Lemlin, II, 386
Lenz, Wilhelm de - I, 74
Beethoven et ses trois - I, 74
Leoncavallo, Ruggero - II, 275; VI, 1090, 1162, 1164, 1167-1188
Bohème, La - II, 275; VI, 1162
Chatterton - VI, 1162
Gofredo Mameli - VI, 1162
Medici - VI, 1162
Pagliacci, I - II, 359; IV, 704; VI, 1162, 1163, 1164, 1165, 1167
Prologhi - VI, 1162-1169
Reginetta di Berlino - VI, 1163, 1164
Zaza - VI, 1162, 1187-1188
Leonhardt, Gustav - I, 185
Leopardi, Giacomo - IV, 656, 736; VI, 1156
Leopold II - II, 257
Leser, Norma - I, 171
Leroux de Lincy - I, 45
Leri, Ernst Joseph Maria - I, 54-55
Lessing, Gotthold Ephraim - II, 362
Lessona, Franca - III, 515
Lessona, Ordonio - II, 381; III, 515, 577
Lesueur, Jean François - V, 853
Lesur, Daniel - I, 136
Lesure, François - I, 116; III, 546, 547, 561; V, 886
Lemesson de la Motte, Pierre Simone - II, 212
Lert, Hermann - III, 407, 408
Lerko, Valentina - III, 570
Lert, Martin David - II, 348
Mozarts Jugendoper Bastien - II, 348
Lewis, John Aaron - III, 474
Lewis, Meade Lux - IV, 862
Leydi, Roberto - I, 193; III, 596
Lichtme, David - I, 188
Liebermann, Rolf - I, 120, 142, 188; III, 537
Liechtenstein, Rom - II, 352
Liebhue, Elva - III, 530
Ligeti, György - I, 78; II, 398
Atmosphères - III, 503
Due studi per organo - II, 398
Quartetto n. 2 - II, 398

Quintetto per flauti - II, 398
Ramifications - II, 398
Requiem - VI, 1205
Liguoro, Giuseppe de - IV, 607
Lippert, Marion - II, 340; III, 528
Lippmann, Friedrich - I, 182; II, 368; V, 813, 936, 980-981, 1028
Lipton, Martha - III, 566-568
Lisowski, Georges - I, 149
Lisy, Alberto - I, 145
Liszt, Franz - I, 124, 158; II, 271, 360, 382, 383; III, 406; V, 923; VI, 1140
I Concerto per pianoforte e orchestra - I, 124
Faust-Simphonie - V, 1030
Feuxfollets - V, 1033-1034
Polonaise n. 2 in mi magg. - V, 1033-1034
Rapsodia Ungherese n. 6 - III, 565-566
Studio n. 3 in sol diesis minore - V, 1033-1034
Studio n. 5 in mi magg. - V, 1033-1034
Valses oubliées - VI, 1140
Litta - II, 207
Liuzzi, Fernando - III, 495
Locatelli (Famiglia) - III, 558
Locatelli, Pietro - IV, 788
Concerto in fa magg. op. 4 n. 8 - IV, 788
Lockwood, Lewis - I, 19
Loehrer, Edwin - III, 563
Loewenberg, A. - IV, 648
Logothetis, Anestis - II, 344
Lohmüller, Helmut - III, 540; V, 1003
Loibl, Josef - I, 186
Lombardi, Luca - III, 525
Lombardini, Maddalena - V, 977
Lombardo Radice, Giuseppe - IV, 674
Loménie, Louis-Henri de - III, 552-553
Longhi, Roberto - IV, 703
Loomis, James - II, 383; III, 563
Lorena, Cristina di - I, 40
Lorenzi, Sergio - II, 383
Lorenzi, Giovanni Battista - I, 169; IV, 648
Socrate immaginario (abate Galiani) - I, 169
Loriod, Yvonne - III, 536
Lortzing, Gustav Albert - III, 544
Cacciatore, Il - III, 544
Lothar, Mark - III, 542; IV, 648
Widerspenstige Heilige, Der - III, 542
Lucca, Francesco - V, 962
Ludwig, Christa - I, 169; II, 349, 394
Ludwig, Leopold - II, 395
Luigi XIII - II, 246; III, 553, 556
Luigi XIV - III, 556-560
Luithlen, V. - IV, 630
Lulli, Giovanni Battista - III, 553, 558, 559; V, 976
Fêtes de l'Amour et de Bacchus - III, 558
Lumsden, Ronald - V, 1052
Lunghi, Fernando Ludovico - III, 573
Lupi, Roberto - III, 520
Luporini, Gaetano - I, 167
Dispetti amorosi, I - I, 167
Lutoslawski, Witold - VI, 1207-1208
Paroles tissées - VI, 1207-1208
Seconda Sinfonia - VI, 1207-1208
Lutyens, Elisabeth - I, 120
Luzzaschi, Luzzasco - I, 19, 21
Luzzati, Emanuele - II, 395

Maag, Peter - II, 335, 381, 383, 384 - III, 528
Maazel, Lorin - I, 124, 125, 128, 186, 187; II, 358, 394, 396
Maccari, Mino - V, 858
Macchi, Egisto - III, 541
Alter Action - III, 541, 542
MacClintock, Carol - I, 19; VI, 1076
MacCracken, James - II, 352
Mac Dawell, Norman - II, 339
Mac Donald, Brian - IV, 756
Fuori del tempo - IV, 756
MacGowan, Margaret - III, 557, 559
Art du Ballet de Cour, L' - III, 557
Machabey, Armand - III, 544
Machado, Antonio - IV, 622, 623
Machault, Guillaume de - I, 88; III, 489; IV, 777
Messe de Notre-Dame - I, 88
Mache, François-Bernard - VI, 1206
Peau du silence, La - VI, 1206
Machhold, Hannelore - III, 544
Machiavelli, Nicolò - I, 93
Mackerras, Charles - II, 395
Mackinney, William - III, 541
Maderna, Bruno - I, 169; II, 344, 395, 396; III, 526, 532, 533; IV, 667
Concerto per oboe e orchestra - I, 169-170; VI, 1206
Secondo concerto per oboe - V, 990
Madrigali (v. Raccolte antologiche)
Maestrini, Carlo - I, 125; II, 396
Maeterlinck, Maurice - V, 928
Maffei, Mario - III, 514
Magaloff, Nikita - II, 336
Maggi, Carlo Maria - II, 210, 211
Griselda di Saluzzo - II, 210
Maghini, Ruggero - I, 171; II, 381; III, 574
Maglioni, Giovacchino - II, 260, 268, 269, 270
Amor cristiano, ossia S. Cecilia - II, 260
Ecce sacerdos magnus - II, 260
Trescone - II, 269
Prima Sonata caratteristica - II, 268
Magnani, Luigi - VI, 1221, 1224
Magnard, Albéric - II, 392; IV, 706
Magni (Stampatore) - III, 438, 562
Magno, Carlo - I, 33
Magno Petro Dano (v. Pederson)
Magnus, F. C. - IV, 649
Mahaim, Ivan - IV, 773
Mahler, Alma - III, 566
Mahler, Gustav - I, 89, 125, 127, 129, 134, 173, 180; II, 325, 361; III, 566-568, 578; IV, 772; V, 1019, 1021, 1026
Das Lied von der Erde - I, 129; III, 566
Fünf Lieder nach Rückert - III, 566-568
Knabens Wunderhorn, Des - III, 539, 566-568
I Sinfonia - I, 129; III, 566
III Sinfonia - I, 125; III, 566-568
VI Sinfonia - III, 566-568

VII Sinfonia - I, 127
IX Sinfonia - III, 566-568, 578
X Sinfonia - III, 567
Mahlke, Sybill - VI, 1273
Mainardi, Enrico - I, 7; III, 531
Majakowskij, Vladimir Vladimirovič - III, 545
Makarenko, Anatol - III, 570
Makarova, Nina - II, 334
Makeba, Miriam - IV, 662
Malacarne, Rodolfo - III, 563
Malagù, Stefania - III, 520
Malaguti, Laerte - III, 563
Malanotte, Adelaide - V, 890
Malcolm X - III, 477
Malcolm, George - II, 336
Malcolm Sargent - I, 189
Malec, Ivo - V, 997
Lumina - V, 997
Malignon, J. - III, 553
Malipiero, Gian Francesco - I, 11, 24, 28, 30, 31, 36, 40, 96, 98, 147, 149, 167, 198; II, 245, 247, 254, 337; III, 433, 486, 504; IV, 609, 704, 707; VI, 1062, 1066, 1215
Aredonese, L' - V, 992
Capricci di Callot, I - II, 337
Claudio Monteverdi - I, 11, 30, 36, 40, 149; II, 247, 254
Tutte le Opere di Claudio Monteverdi - I, 28, 31, 36, 37; II, 245, 246, 247
Favola del figlio cambiato, La - I, 194
Sette Canzoni - I, 194; II, 337; IV, 609
Sinfonia dell'ahimé - IV, 736
Torneo notturno - I, 194; II, 337; III, 526; IV, 609
Malipiero, Riccardo - I, 193; II, 383; III, 577; VI, 1088
Cassazione - V, 988
Maliponte, Adriana - II, 345
Mallabrera, André - II, 355
Mallarmé, Stéphane - II, 391
Malraux, André - I, 134, 135, 137
Mancini, Giovanni Battista - I, 156
I pensieri e le riflessioni pratiche sul canto figurato - I, 156
Mandyczewski, Eusebius - III, 454; IV, 634
Manelli, Carlo - III, 451
Manelli, Francesco - II, 367; III, 432, 433, 436, 443
Andromeda - II, 367
Delia, La - III, 433
Maga fulminata, La - II, 367
Manelli, Maddalena - III, 434
Manfredi, Manfredo - VI, 1219
Manfredi, Muzio - I, 19
Sorgi e rischiara - I, 19
Manfredini, Elisabetta - V, 888, 900
Manganotti, Gianfranco - III, 520
Mango, Pietro - III, 448
Mani (Stampatore) - III, 448
Manis, F. e G. - V, 819, 832, 837, 838, 839, 855, 872, 956
Mann, Thomas - IV, 623, 676, 708
Giuseppe e i suoi fratelli - IV, 623
Mann, William - IV, 771
Mannino, Franco - I, 187; III, 530, 579
Suite galante con duetti amorosi op. 42 - III, 530
Mannozzi, Gastone - II, 380
Manzoni, Alessandro - II, 350
Manzoni, Giacomo - I, 84, 193; II, 390; VI, 1147-1161
Atomtod - VI, 1154-1156, 1159
Cinque Vicariote - VI, 1151-1152
Don Chisciotte - VI, 1157
Due Sonetti italiani (1960) - VI, 1156
Fantasia, recitativo e finale (1956) - VI, 1148, 1149
Improvvisazione (1958) - VI, 1156
Insiemi (1966-1967) - VI, 1158-1159
Klavieralbum (1956) - VI, 1148, 1149
Musica notturna (1966) - VI, 1159-1160
Ombre (1967-1968) - VI, 1159-1161
Piccola suite per violino e pianoforte (1952) - VI, 1148
Preludio, « Grave » di W. Cuney, (1956)
Finale - VI, 1148, 1150
Quattro poesie spagnole (1964) - VI, 1156
Sentenza, La - VI, 1152-1154, 1155
Studio n. 2 (1963) - VI, 1157, 1158, 1159
Studio per 24 (1962) - VI, 1157, 1158, 1159
Suites per violino e pianoforte (1955-1956) - VI, 1149
Tre liriche di Paul Eluard - VI, 1150
Manzù, Giacomo - I, 111, 139
Maragliano, Luisa - I, 124; II, 335
Marangoni, Bruno - II, 346
Maranzoni - V, 963
Marazzoli, Marco - III, 440; V, 915
Chi soffre speri - III, 440, 499
Marcello, Benedetto - IV, 647
Canzoni a quattro senza instrumento - IV, 752
Teatro alla moda, Il - IV, 647, 752
Marchiandi, Angelo - II, 385
Marchioro - I, 55
Marco, Thomàs - I, 143, 144-145
Anna Blume - I, 145
Caprichos, Los - V, 1007
Jabberwocky - I, 145
Marcolini, Maria - V, 884, 885, 890, 891, 901, 911, 917, 942
Marcuse, Herbert - III, 492
Uomo ad una dimensione, L' - III, 492
Marek, George R. - IV, 771
Marenzio, Luca - I, 12, 13, 27, 29; II, 231, 235; III, 510; VI, 1069
A che tormi il ben mio - I, 12
Ah, dolente partita - III, 510
Al lume delle stelle - I, 29
Ardo sì, ma non t'amo - I, 12, 13
Questa ordì 'l laccio - I, 12
Zefiro torna - II, 231
Terzo Libro de Madrigali a Cinque voci - II, 231
Quarto Libro de Madrigali a Cinque voci - I, 12
Quarto Libro de Madrigali a Sei voci - I, 12

Quinto Libro de Madrigali a Sei voci - I, 12
Settimo Libro de Madrigali a cinque voci - I, 29
Margola, Franco - I, 193; III, 520
Mariani, Florella - III, 530
Mariconda, Valeria - III, 530
Marigliani, Ercole - II, 230
Andromeda - II, 230
Marinelli, Carlo - I, 187; II, 368; V, 980; VI, 1184
Marino, Giambattista - I, 13; II, 229, 230, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 241, 243, 245, 247
Altri canti di Marte e di sua schiera - II, 245
A quest'olmo, a quest'ombre - II, 239
Bella cantatrice - II, 238
Bella suonatrice - II, 238
Leandro, Il - II, 230
Lira, La - II, 230, 234, 236, 237, 238, 239, 245
Perché fuggi tra i salci - II, 241
Rime boscherecce - II, 239
Marinoni, Giovan Battista - I, 146; II, 253
Fiori Musicali - II, 253
Laconismo delle alte qualità di Claudio Monteverdi - I, 146
Marion, Eric - III, 563
Mariotti, Olimpo - II, 266, 267
Markevitch, Igor - I, 169, 170, 171; II, 357, 396
Markopoulos, Gregory - III, 542
Marliave, J. de - IV, 773
Maros, Rudolf - VI, 1206
Eufonia III - VI, 1206
Mars, Jacques - II, 355, 356
Martellini, Leonardo - II, 267
Martin, Frank - II, 381, 384, 385, 398
Concerto per violoncello e orchestra - II, 382
Magnificat - V, 996
Petite symphonie concertante - II, 385
Vin herbé, Le - II, 385
Martinelli, Caterina - II, 230; III, 434
Martinelli, Giovanni - II, 393
Martinez, Purification - I, 186
Martini, Giovan Battista - V, 926, 978
Martini (Mons.) - III, 601
Martino V (Papa) - II, 390
Martinoin, Vasile - I, 186
Martinon, Jean - I, 188; II, 396
Martinotti, Bruno - I, 193
Martinotti, Sergio - II, 368; III, 513; IV, 735; V, 980
Martucci, Giovanni - III, 500
Martzy, Johanna - III, 520
Marx, Hans Joachim - IV, 773; V, 977, 978, 979, 1015
Mary - IV, 664
Mascagni, Andrea - I, 193; II, 292; IV, 673; VI, 1105
Mascagni, Pietro - I, 68; II, 307, 311; IV, 772
Amico Fritz, L' - II, 275
Cavalleria Rusticana - I, 68; VI, 1162
Iris - I, 116
Mascardi, Vitale - III, 440
Maschera, Fiorenzo - VI, 1229
Mascheroni, Edoardo - I, 116
Masereel - II, 344
Masnelli, Paolo - I, 12, 13
A che tormi il ben mio - I, 12
Ardi e gela a tua voglia - I, 13
Ardo sì, ma non t'amo - I, 13
Baci soavi e cari - I, 12
Primo Libro de Madrigali a cinque voci - I, 13
Mason, Colin - V, 1016
Mason, Daniel Gregory - IV, 773
Massard, Robert - III, 528
Massenet, Jules - I, 68; II, 276; VI, 1092
Don Chisciotte - IV, 739-740
Hérodiade - II, 276
Manon - I, 64; VI, 1133
Re di Labore, Il - II, 338
Werther - VI, 1133
Massera, Giuseppe - III, 513
Massimo di Saluzzo, Ascanio (v. Ascanio Massimo di Saluzzo)
Massine, Léonid - III, 541; IV, 606
Massine, Tatiana - III, 541
Masson, André - III, 534
Masson, P. M. - I, 46
Masson, Diego - I, 136
Mastrovito, Francesco - I, 187
Matacic, Lovro von - III, 528
Mathis, Edith - II, 394
Matiasek - II, 395
Matsudaira, Yoritsune - V, 991
Koromogae - V, 991
Matsumoto, Miwako - I, 186
Mattei, Stanislao - V, 864, 926
Matteis, Nicola - II, 212
Matthäus, W. - IV, 633
Matthew, Betty - IV, 626
Haydn's visit to Hampshire and the Isle of Wight described from contemporary sources - IV, 626
Matthus, Siegfried - I, 140, 141
Letzte Schuss, Der - I, 138, 140-141
Mattioli, Andrea - III, 438
Esiglio d'amore - III, 438
Mattiucci, Franca - II, 345
Maurel, Victor - II, 281
Maxwell Davies, Peter - II, 351, 353, 354
Homme Armé, L' - II, 351, 353
Revelation and Fall - II, 351, 353-354
Mayr, Simone - V, 813, 815, 845, 848, 855
Maysa - IV, 662
Mazza di Manfredonia, Francesco Maria - I, 16
Secondo Libro di Madrigali - I, 16
Mazzali, Ettore - I, 30
Mazzatinti, Giuseppe - V, 819, 832, 837, 838, 839, 855, 872, 956
Mazzi, P. - II, 210
Griselda - II, 210
Mazzini, Giuseppe - I, 68
Mazzini, Mina - IV, 656

Mazzocchi, Domenico - I, 30
Catena d'Adone, La - I, 30
Mazzocchi, Virgilio - III, 440
Chi soffre speri - III, 440, 499
Falsirena, La - III, 499
S. Bonifatio - III, 499
Mazzola, Caterino - III, 564
Mazzolini, M. - VI, 1061
Medecin, Pierre - II, 357
Medici (Famiglia) - I, 21
Medici, Ferdinando I de' - VI, 1076
Medici, Giuseppe - VI, 1106, 1107
Introduzione al piano decennale della scuola - VI, 1106
Medici, Maria de' - I, 21, 32, 37
Medici, Mario - I, 75; VI, 1214
Medicus, Lotte - V, 819
Medori, Franco - III, 593; IV, 806
Mefano - III, 534
Mehta, Zubin - I, 124, 186, 187; II, 350, 394; III, 570
Melba, Nellie - II, 348
Melchiorre, Ennio - II, 343; III, 526; VI, 1172, 1186, 1187
Melica, Ada - V, 826, 865
Melis, Carmen - I, 189
Mello, Alfred - III, 458
Mendelssohn-Bartholdy, Felix - I, 57; II, 266, 269, 270, 271, 383; V, 1024
Elias - II, 270, 383
Paulus - II, 383
Sogno di una notte di mezza estate - I, 57
Meneguzzer, Jolanda - III, 517
Mengs, Anton Raphael - II, 362
Ménestrier (Padre) - III, 557
Remarques pour la conduite des ballets - III, 557
Mengaldo, Pier Vincenzo - IV, 705; VI, 1091
Menotti, Giancarlo - I, 143, 193; II, 397; III, 502; IV, 710-729; VI, 1215
Sonu di Bleecker Street, La - IV, 756-757
Telefono, Il - II, 380
Menuhin, Yehudi - I, 135; II, 357, 358, 395, 398
Menoadante, Francesco Saverio - II, 266; V, 838
Merighi, Giorgio - II, 337; III, 520
Mérimée, Prospero - I, 64
Merli, Francesco - II, 380
Mersenne, Marin - III, 553
Harmonie universelle - III, 553
Merula, Tarquinio - III, 434, 448, 562
Merulo (Stampatore) - VI, 1068
Merulo, Claudio - III, 509; IV, 778; VI, 1229
Messiaen, Olivier - I, 77, 98, 136, 172; III, 532, 556; IV, 781
Chronochromie - II, 351
Et expecto resurrectionem mortuorum - I, 172
Hai-Kai - III, 532
Ile de feu - III, 532
Turangalila - IV, 767
Messinis, Mario - I, 120, 189, 190, 193; II, 339; III, 508, 573; IV, 753; V, 989; VI, 1272
Messlinger, Dieter - III, 515
Metastasio, Pietro - III, 564; V, 927, 933; VI, 1091
Metternich, Clement von - IV, 730, 731
Meyer, Kerstin - III, 517
Meyer, Ernst H. - III, 546
Meyer, Leonard - V, 1025
Meyerbeer, Giacomo - I, 72; II, 258, 259, 260, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 271, 272, 273; III, 521-523; V, 838, 853
Pater noster - II, 260
Roberto il diavolo - III, 505, 520-523
Ugonotti, Gli - II, 259, 272, 349
Michotte, Edmond - II, 388; V, 839, 930-980
Michotte Fondon - V, 941, 951, 953, 955, 956, 957, 959
Mies, Paul - III, 455; IV, 631, 647
Haydns Singkanons und ihre Grundidee - IV, 631
Mikuli, Karl - I, 158, 159
Mila, Massimo - I, 62, 121, 189, 190, 193; II, 203, 330, 334; III, 482, 503, 507, 514, 522, 523, 550, 573; IV, 605, 606, 676, 702, 752, 757, 773, 775, 787; V, 856, 857, 980, 988, 996, 1026, 1055; VI, 1186, 1215, 1218, 1220, 1240, 1269, 1276
Miladinović, Dusan - IV, 740
Milanuzzi, Carlo - I, 37
Milazzo, Giovanni - I, 187
Milhaud, Darius - I, 98, 153, 154; III, 536, 574; IV, 660
Coeïore, Le - IV, 736
Concerto per violino - III, 533
Médée - III, 534
Miller, Henry - I, 120-122
Milloss, Aurelio M. - I, 58, 110, 111; III, 523, 527; VI, 1135-1146
Deserti (Varèse) - I, 111
Follia d'Orlando, La (Petrassi, Manzù) - I, 111
Noces, Les (Stravinsky) - III, 527
Ricercare (Vlad) - III, 527
Minami, Hiroaki - VI, 1206
Banka - VI, 1206
Minardi, Gianpaolo - I, 193
Minetto, Maria, III, 563
Mingus, Charlie - IV, 659, 667, 669
Miroglio, Francis - III, 545
Mischiati, Oscar - IV, 778; V, 978, 1015; VI, 1216, 1227-1230
Missiroli, Bindo - II, 393; IV, 711; V, 1055
Missiroli, Mario - I, 67, 68; II, 336
Mitropoulos, Dimitri - VI, 1142
Mocquereau, Dom André - III, 553
Paléographie musicale - III, 553
Mödl, Martha - III, 544
Moeck, Herman - I, 156
Moffo, Anna - I, 165; II, 343; III, 540
Mogavero, A. - VI, 1079
Canzonette alla napolitana - VI, 1079
Moldenhauer, Hans - V, 959
Molière (Jean Baptiste Poquelin dit) - I, 187; III, 559

Molinari Pradelli, Francesco - I, 126, 165; II, 340, 395; III, 575
Molinaro, Simone - VI, 1228
Intavolatura di liuto - VI, 1228
Mollier, Louis de - III, 558
Molnár, A. - IV, 653
Molteni, Benedetta - I, 157
Molza, Tarquinia - I, 21
Mombelli, Domenico - V, 875
Mombelli, Ester - V, 875
Mombelli, Marianna - V, 875
Momigny, Jérôme Joseph de - III, 553, 554
Cours complet d'Harmonie et de Composition - III, 553
Nouveau solfège, Le - III, 553
Seule vraie théorie de la musique, La - III, 553
Mompellio, Federico - II, 370; III, 513; 548, 554, 564; VI, 1069
Monaco, Mario del - II, 344
Moncada, Gioacchino - V, 949
Mondolfi, Anna - VI, 1217
Moneti, Alfredo - I, 195
Moniuszko, Stanislaw - IV, 738
Castello incantato, Il - IV, 738
Monk, Thelonius - IV, 660
Monmart, Berthe - III, 535
Monreale, Leonardo - II, 385
Montale, Eugenio - VI, 1089, 1091
Montalto (Cardinale) - II, 235
Montanari, Antonio - V, 978
Montanari, Nunzio - III, 520
Montarsolo, Paolo - I, 119; II, 336, 394
Montella, Giovan Domenico - VI, 1070, 1073
Amorosette ninfe - VI, 1069, 1070
Quarto Libro di villanelle a quattro voci - VI, 1070
Monterosso, Raffaello - II, 367; III, 508, 509, 510, 513
Monterosso Vacchelli, Anna Maria - III, 510
Montesardo, Gerolamo - III, 552
Nuova inventione d'intavolatura - III, 552
Montesquieu, Charles de Secondat baron de la Brède - V, 869
Lettres persanes - V, 869
Monteverdi, Baldassarre - I, 157
Monteverdi, Clara - I, 157
Monteverdi, Claudia - II, 232
Monteverdi, Claudio - I, 10-42, 60, 74, 87, 103, 146-149, 157; II, 226-254, 336, 337, 367, 368, 388; III, 432, 433, 449, 489, 507, 518, 533, 547, 563-564, 575; IV, 674, 776, 791; V, 1026; VI, 1066, 1072
Arianna, L' - I, 35, 39, 40; II, 238
Armida (progetto) - I, 29, 30, 32
Ballo delle Ingrate, Il - I, 39, 40
Finta pazza Licori, La - I, 30, 32; II, 253; III, 433
Incoronazione di Poppea, L' - I, 74, 147, 148, 171; II, 235, 254, 345; III, 430, 436, 445, 446, 447, 449, 510, 511
Nozze di Enea con Lavinia, Le - II, 254
Orfeo, La favola d' - I, 20, 32, 33, 34, 35, 36, 38, 41, 103, 147, 148, 157; II, 232, 234, 238, 339; III, 487, 510, 511, 512; V, 873
Proserpina rapita, La - III, 433
Ritorno di Ulisse in patria, Il - I, 147; II, 253, 254; IV, 606
Canzonette a tre voci - I, 10, 12; II, 238; VI, 1072
— *Canzonette d'amore* - I, 12
— *Chi vuol veder un bosco* - I, 12
— *Come farò, cuor mio* - I, 12
— *Corse a la morte* - I, 12; VI, 1072
— *Giù lì a quel petto giace* - I, 15
— *Hor, care canzonette* - I, 12
— *Io mi vivea com'aquila* - I, 12
— *I' son fenice* - I, 12
— *Qual si può dire* - I, 12
— *Raggi, dov'è il mio bene* - I, 12, 19
— *Son questi i crespi crini* - I, 12
— *Sù sù che 'l giorno è fore* - I, 12
— *Tu ridi sempre mai* - I, 12
— *Vita de l'alma mia* - I, 14
Madrigali spirituali a quattro voci - I, 10
Primo Libro di Madrigali - I, 10, 12, 13, 14, 15, 19
— *A che tormi il ben mio* - I, 12, 15
— *Amor, per tua mercè* - I, 15
— *Ardi e gela a tua voglia* - I, 13
— *Ardo sì, ma non t'amo* - I, 12, 13
— *Baci soavi e cari* - I, 12, 15
— *Ch'ami la vita mia* - I, 12, 14
— *Filli cara e amata* - I, 13; II, 251
— *Fumia la pastorella* - I, 13, 15
— *La vaga pastorella* - I, 12
— *Poi che del mio dolore* - I, 15
— *Questa ordì 'l laccio* - I, 12, 14, 15, 19
— *Se per havervi, hoimé* - I, 15
— *Tra mille fiamme* - I, 12
Secondo Libro di Madrigali - I, 10, 16, 17, 19, 20, 74
— *Crudel, perché mi fuggi* - I, 16
— *Dolcemente dormiva* - I, 17
— *Dolcissimi legami* - I, 17
— *Donna, nel mio ritorno* - I, 17
— *Ecco mormorar l'onde* - I, 20, 24, 25, 36
— *Mentre io miravo fiso* - I, 17, 20
— *Non giacinti o narcisi* - I, 20
— *Non m'è grave 'l morire* - I, 20
— *Non si levava ancor* - I, 17, 18, 19, 20; II, 235
— *Non sono in queste rive* - I, 17
— *Quell'ombra esser vorrei* - I, 19
— *Se tu mi lassi* - I, 17
Terzo Libro de Madrigali - I, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 30
— *La giovinetta pianta* - I, 25
— *O com'è gran martire* - I, 21
— *O primavera, gioventù de l'anno* - I, 22
— *Rimanti in pace* - I, 27, 28
— *Vattene pur, crudel* - I, 21
— *Vivrò fra i miei tormenti e le mie cure* - I, 21
Quarto Libro di Madrigali - I, 18, 22, 23, 24, 25, 26, 27; II, 250
— *Ah, dolente partita* - I, 24; III, 510

— *Anima mia, perdona* - I, 23
— *A un giro sol de belli occhi* - I, 18, 25
— *Cuor mio, mentre vi miro* - I, 26
— *Io mi son giovinetta* - I, 25
— *Oimé, se tanto amate* - I, 26
— *Piagne e sospira* - I, 28
— *Quell'augellin che canta* - I, 25
— *Sfogava con le stelle* - I, 24
— *Sì ch'io vorrei morire* - I, 25, 35; II, 250
Quinto Libro di Madrigali - I, 11, 22, 23, 24, 27; II, 226, 228, 229, 231, 233, 236, 244
— *Ahi, come a un vago sol* - II, 226, 227, 236
— *Amor, se giusto sei* - II, 226, 228
— *Che dar più vi poss'io?* - II, 226
— *Ch'io t'ami* - I, 24
— *Cruda Amarilli* - I, 24
— *E così a poco a poco* - II, 227
— *Era l'anima mia* - II, 228
— *M'è più dolce il penar* - II, 228
— *O Mirtillo, Mirtillo, anima mia* - I, 23
— *Questi vaghi concenti* - II, 226, 228, 233
— *T'amo vita mia* - I, 27
— *Troppo ben può* - II, 226, 231
Scherzi musicali a tre voci - I, 35, 36, 37, 38
— *Amarilli, onde m'assale* - I, 37, 38
— *Damigella tutta bella* - I, 37
— *Dolci miei sospiri* - I, 37
— *I bei legami* - I, 37
— *La pastorella mia spietata* - I, 38
— *La violetta* - I, 37
— *Non così tosto* - I, 37
— *Quando l'alba* - I, 37, 38
Sesto Libro de Madrigali - I, 27, 36, 40; II, 229, 230, 231, 233, 236, 238, 244, 251
— *Addio, Florida bella* - II, 235, 250
— *Batto, qui pianse Ergasto* - II, 237
— *Lagrime di amante (Sestina)* - II, 229, 230
— *Lamento d'Arianna* - I, 35, 39, 40; II, 229
— *Lasciatemi morire* - I, 35
— *Misero Alceo* - II, 236, 237
— *Oimé, il bel viso* - I, 27; II, 231, 232
— *Presso un fiume tranquillo* - II, 236
— *Qui rise, o Tirsi* - II, 236
— *Una donna fra l'altre* - II, 230, 233, 234, 250
— *Zefiro torna* - I, 36; II, 231, 251
Concerto. Settimo Libro de Madrigali - I, 28; II, 237, 238, 240, 241, 244, 251; III, 563-564
— *Ah, che non si convien* - II, 242
— *Al lume delle stelle* - I, 29; II, 240, 243; III, 563
— *A quest'olmo, a quest'ombre* - II, 239, 241, 251; III, 563
— *Augellin, che la voce al canto spieghi* - II, 242
— *Chiome d'oro* - III, 563
— *Con che soavità* - II, 238, 243
— *Dice la mia bellissima Licori* - II, 242
— *Eccomi pronta ai baci* - II, 251
— *Ecco vicine, o bella Tigre* - II, 240, 242
— *Interrotte speranze* - II, 239, 242; III, 563
— *Io son pur vezzosetta* - II, 242
— *Non è di gentil core* - II, 239, 240
— *Non vedrò mai le stelle* - II, 242
— *O come sei gentile* - II, 241, 242
— *Ohimé dov'è il mio ben* - II, 244
— *O viva fiamma* - II, 242
— *Parlo, miser, o taccio?* - II, 243
— *Perché fuggi tra i salci* - II, 241
— *Se i languidi miei sguardi (Lettera amorosa)* - II, 240, 244, 249; III, 563
— *Se pur destina e vole il cielo (Partenza amorosa)* - II, 239, 244, 249
— *Tempro la cetra* - II, 237, 238, 243; III, 563
— *Tirsi e Clori (Ballo)* - II, 238, 239, 244; III, 563
— *Tornate, o cari baci* - II, 243
— *Tu dormi, ah crudo core* - I, 28, 29; III, 563
— *Vorrei baciarti, o Filli* - II, 239
Scherzi musicali... a una et due voci - I, 4
— *Zefiro torna* - I, 40
Ottavo Libro de Madrigali - I, 14, 31, 37, 38, 40; II, 244, 247, 249, 250, 251; III, 509, 563
— *Canti guerrieri* - II, 244, 251
— *Altri canti d'amor* - III, 245
— *Ardo, avvampo, mi struggo* - II, 246
— *Combattimento di Tancredi e Clorinda, Il* - I, 30, 31, 32; II, 247, 250, 336
— *Gira il nemico insidioso* - II, 245
— *Hor che 'l ciel e la terra* - II, 246, 25
— *Ogni amante è guerriero* - II, 24 246, 248
— *Volgendo il ciel* - II, 246
— *Canti amorosi* - II, 244, 245, 247, 25
— *Altri canti di Marte* - II, 245, 247
— *Amor, dicea (Lamento della Ninfa)* - I, 14, 40; II, 249, 250, 254
— *Ballo delle Ingrate* - II, 247
— *Chi vol haver felice* - I, 37, 38; II, 24
— *Dolcissimo usignolo* - I, 37; II, 248
— *Mentre vaga Angioletta* - II, 247
— *Ninfa che scalza il piede* - II, 248
— *Non havea Febo ancora* - II, 249
— *O sia tranquillo il mare* - II, 249
— *Sì tra sdegnosi pianti* - II, 249
— *Vago augelletto* - II, 251
Madrigali e Canzonette. Libro Nono - II, 251
— *Zefiro torna* - II, 251; III, 510
Sacrae cantiunculae tribus vocibus - I, 1 II, 232
Sanctissimae Virginis Missa... Ac Vespe - I, 41
— *Missa de Cappella a sei voci* - I, 19, 4
— *Vespro della Beata Vergine* - I, 41; II 547
— *Domine ad adiuvandum* - I, 41
— *Nigra sum* - III, 547
— *Pulchra es* - I, 41

— *Duo Seraphim clamabant* - I, 41, 42
— *Audi coelum* - I, 42
— *Magnificat* - a sette voci e sei strumenti - I, 41
Selva morale e spirituale - I, 38, 41, 42; II, 252; III, 509, 547
— *Chi vuol che m'innamori* - II, 253
— *Confitebor terzo* - I, 38
— *È questa vita un lampo* - II, 253
— *O ciechi, il tanto affaticar che giova?* II, 252
— *Pianto della Madonna* - I, 41
— *Salve Regina* - per due tenori, due violini e continuo - I, 42
— *Gloria a sette voci* - III, 509
— *Spuntava il dì* - II, 253
— *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono* - II, 253
onteverdi, Filippo - I, 157
onteverdi, Giulio Cesare - I, 36, 38, 149, 157
Dichiaratione - I, 36
onteverdi, Luca - I, 157
onteverdi, Maria Domitilla - II, 157
ontgomery, Wes - IV, 660, 669
onti, G.M. - VI, 1072, 1073, 1076, 1077, 1079, 1082, 1083, 1086
ontmart, Berthe - II, 357
ontrésor, Beni - II, 338
oore, Grace - II, 348
oore, Henry - I, 128; IV, 724
oore, John - II, 339
orabito, Vincenzo - I, 195
orandi, Rosa - V, 880
oreau de Tours, F. - IV, 732
orini, Mario - VI, 1184
oro, Maurizio - II, 251
Sì ch'io vorrei morire - II, 251
oro da Viadana, Giacomo - I, 12
Canzonette alla napolitana - I, 12
Sù sù che 'l giorno è fore - I, 12
orricone, Clotilde- III, 520
orrono, Paolo - I, 187
ortari, Virgilio - I, 192
orucci, Filippo - I, 187
oscheles, Ignaz - II, 270, 271
oscucci, Orietta - II, 385
osso, Carlo - III, 515
ottl, Felix - III, 404, 405, 406, 407, 425, 426, 428
ozart, Wolfgang Amadeus - I, 6, 9, 57, 60, 72, 74, 86, 101, 129, 130, 180, 181, 182, 186; II, 260, 264, 266, 268, 269, 288, 315, 318, 321, 322, 348, 358, 373-374; III, 413, 420, 488, 506, 531, 548, 549, 568-569; IV, 625, 629, 653, 677, 717, 718, 783; V, 813, 814, 815, 835, 855, 860, 870, 871, 920, 921, 925, 928, 932, 933, 934, 1027; VI, 1092
Clemenza di Tito, La - II, 263; III, 564-565; V, 815
Concerto di Napoli - V, 988
Concerto per violino e orch. K.V. 219 - II, 358
Concerto in fa magg. K. 459 - II, 385
Concerto in re min. K.V. 466 - II, 358
Concerto in do magg. K. 503 - II, 385
Così fan tutte - II, 312; V, 869
Divertimento in mi bem. magg. K. 563 - III, 568-569
Don Giovanni - I, 168-186; II, 336, 339; III, 501, 506; IV, 724; V, 867, 1009
Exultate, jubilate - I, 129
Flauto magico, Il - I, 186; II, 317, 321; III, 538; V, 870
Idomeneo - I, 57, 60-61; II, 337
Nozze di Figaro, Le - I, 186; II, 278, 312, 315, 318, 321; III, 540; V, 867, 869
Quartetti - II, 373-374
Quartetto in sol magg. K. 387 - V, 870
Quartetto delle dissonanze K. 465 - I, 74
Ratto dal serraglio, Il - II, 330
Rondò K. 371 - IV, 783
Serenata n. 4 in re magg. K. 203 - IV, 783
Sinfonia « Jupiter » - V, 870
Sinfonia K. 16 - V, 870
Zaide - I, 186
Mozart, Leopold - IV, 629
Mozzi, Timoleone - III, 497, 498
Mravinski, Eugen - II, 394
Mueller von Asow, E.H. - IV, 629
Muffat, George - V, 979, 1015
Apparatus musico-organisticus - V, 1015
Mulazzani - V, 963, 965
Mulé, Giuseppe - II, 280
Müller, F. (M.lle) - I, 158
Müller, R.F. - IV, 627
Mulligan, Gerry - IV, 660
Münch, Charles - I, 135, 136, 137, 188; II, 394; VI, 1267
Münchinger, Karl - I, 188; III, 515
Munteanu, Petre - II, 385
Muratori, Lodovico Antonio - IV, 778
Murphy, Christina - II, 397
Musco Angelo - I, 130, 131
Gattopardo, Il - I, 129, 130, 131
Musorgskij, Modest Petrovič - I, 90, 119; II, 324; III, 570; IV, 702
Boris Godunov - I, 118, 119, 120; II, 324; III, 528; V, 1026
Chovanščina - I, 119
Quadri di un'esposizione - III, 570
Muti, Riccardo - III, 576
Myriell, Thomas - II, 388

Nabokov, Nicolaus - I, 189
III Sinfonia - I, 189
Napoleone I (Bonaparte) (v. Bonaparte)
Napoli, Jacopo - II, 393
Nardi, Piero - VI, 1091
Nardini, Pietro - II, 268
Nasalli Rocca, Emilio - V, 1022
Natan - IV, 771
Negri, Gino - I, 167, 168-169; II, 379-380; III, 572
Giovanni Sebastiano - I, 167, 168-169
Uno Stabat comunque - VI, 1182
Negri, Giuseppe - I, 187; II, 393

Negri, L. - I, 37
Neher, Caspar - II, 387
Nenclinger, Gossur - II, 340
Nenna, Pomponio - VI, 1072
Neri, A. - I, 37
Nericl, L. - VI, 1227
Nerruda, Pablo - II, 385
Nesterov, Johann - III, 537
Nesterov, Israel - III, 570
Neukomm, Sigismund - IV, 628-629
Neurdev, James - II, 375
Newman, Joel - II, 250, 251
Ney, Elly - IV, 809
Nicastro, Aldo - VI, 1092
Nicolaidi, Dario - VI, 1092
Nicolini, Giuseppe - V, 918
  Tancredi - V, 918
Nicolo, Padre - I, 136
Nielsen, Carl - III, 548
Nielsen, Hans - II, 368, 371
Nielsen, Riccardo - VI, 1062
  Vita di Caterina, La - VI, 1062
Nietzsche, Friedrich Wilhelm - I, 34, 37, 605, 606, 620
Nigg, Serge - I, 136
Nikisina, Larisa - I, 119
Nilsson, Vasilov - VI, 1136, 1137, 1139
Nilsson, Lasse - VI, 1206
  Langtemp aus tempus - VI, 1206
Nilsson, Birgit - I, 141; II, 323, 368, 370, 376, 377
Nilsson, Mikis - I, 144
  Gamemnon - I, 144
Nilsson, Bruno - III, 526
Nilsson, C. Domenico da v. Gian Domenico da Nola
Nilsson, Vincenzo - III, 447
  Fedeltà coniugale, La - III, 447, 448
Nilsson, Luigi - I, 56, 58, 102, 142, 193, 197, 198, 324, 340, 341, III, 473, IV, 667, VI, 1147, 1148, 1215-1220
  Amori di una e d'amore sul ponte di Rialto, Gli - IV, 737
  Amore marinaro, L' - I, 101, III, 536, VI, 1151
  Mendicanti - II, 191
Nimguard, Per - VI, 1206
  Ivar - VI, 1206
Nimbac Balbulus - VI, 1217
Nimrodsson, Mimun G. - IV, 668
Nissim, Adolphe - V, 852
Nissim, Francesco - III, 484
Nissoli, Anna - II, 337
Nissoli, Vigo - I, 189
Nissim, Leopold - IV, 646, 650
Nissim, Andrea - V, 904

Nissim, Pio Enea degli - II, 367
  Emmaus - II, 367
Nissimov, Sergei - I, 140
Nissim, Jacob - I, 176; II, 372-373
  Ruth y Noemi, Los - II, 372
Nissimov, Wasilov - II, 395
Nissim, Jacques - I, 123; II, 388
  Cassandre, Barnaby, Le - I, 123, 125
  Rencontre de Hoffmann, La - I, 123, 125; III, 542
Nissim, Mauricio - I, 145
Nissim, Gertrud - III, 519
Nissim, David - I, 133; II, 364; III, 537
Nissim, Igor - III, 524
Nissim, Ugo - IV, 726
Nissim, Salomone - VI, 1065
Nissim, E. - IV, 628, 629, 650
Nissim - IV, 603-624
  Calixto - IV, 605-624
Nissim, Henrik - I, 149
Nissenbaum, Robert - I, 130
Nissim, Cornelius - I, 161, 164
Nissim - V, 855
Nissim, Julian - I, 144
Nissim, Stefanos Stefanou - IV, 741
Nissim, Giacomo - I, 7
Nissim, Alfred - V, 926, 927
Nissim, Carl - I, 135; II, 350; VI, 1129
  Terminus Barnes - V, 903-904
  Prometeo - V, 1005
Nissim, F. - I, 64
Nissim, Charles J. - I, 45
Nissim, Eugene - I, 133; II, 398; III, 561
Nissim, - I, 152
Nissim, G. - I, 147, 149
Nissim, Eva Anna - III, 545; IV, 806
Nissim, Marcella de - II, 385
Nissim, Wolfgang - III, 450, 456, 458; V, 856
Nissim, Aleksandr Nikolaevič - II, 35
Nissim, Leo - IV, 809
Nissim, Pierre Cardinale - V, 873
Nissim, Vittorio - III, 561
Nissim, Lelio - III, 552
  Teatro de los dos lenguas nuevas, español - III, 552
Nissim, Sol - I, 167

Nissim, Luis de - I, 144; III, 512
  Imaginero, El - III, 512, 513
  Nosotros IV - I, 144
Nissim, Angelo - III, 576
  Tema Nissim per soprano e pno - III, 576
Nissim, Ira - II, 380
Nissim, Johann - I, 176; V, 1015
Nissim, Simone - V, 861
Nissim, Giovanni - II, 258, 260, 270, 360, 364; V, 854, 856
  Bonaventura, Il - II, 258
Nissim, Ferdinando - V, 813, 845
Nissim, Guido - I, 139
Nissim, Giovanni - V, 813, 816, 820, 8
Nissim, Domenico - III, 566
Nissim, Giovanni Pierino da - II, 2
  III, 486, 513, 514, 537, 539, 5
  574, 579

Nissim, Giovanni - II, 372-373
  Nina y Nemesio - II, 372
Nissim, Pino - I, 168, 171; III, 528
Nissim, Jacques - I, 123; II, 388
  Cassandre, Barnaby, Le - I, 123, 125
  Rencontre de Hoffmann, La - I, 123, 125; III, 542
Nissim, Mauricio - I, 145
Nissim, Gertrud - III, 519
Nissim, David - I, 133; II, 364; III, 537
Nissim, Igor - III, 524
Nissim, Ugo - IV, 726
Nissim, Salomone - VI, 1065
Nissim, E. - IV, 628, 629, 650
Nissim - IV, 603-624
  Calixto - IV, 605-624
Nissim, Henrik - I, 149
Nissenbaum, Robert - I, 130
Nissim, Cornelius - I, 161, 164
Nissim - V, 855
Nissim, Julian - I, 144
Nissim, Stefanos Stefanou - IV, 741
Nissim, Giacomo - I, 7
Nissim, Alfred - V, 926, 927
Nissim, Carl - I, 135; II, 350; VI, 1129
  Terminus Barnes - V, 903-904
  Prometeo - V, 1005
Nissim, F. - I, 64
Nissim, Charles J. - I, 45
Nissim, Eugene - I, 133; II, 398; III, 561
Nissim, - I, 152
Nissim, G. - I, 147, 149
Nissim, Eva Anna - III, 545; IV, 806
Nissim, Marcella de - II, 385
Nissim, Wolfgang - III, 450, 456, 458; V, 856
Nissim, Aleksandr Nikolaevič - II, 35
Nissim, Leo - IV, 809
Nissim, Pierre Cardinale - V, 873
Nissim, Vittorio - III, 561
Nissim, Lelio - III, 552
  Teatro de los dos lenguas nuevas, español - III, 552
Nissim, Sol - I, 167

Nissim, Luis de - I, 144; III, 512
  Imaginero, El - III, 512, 513
  Nosotros IV - I, 144
Nissim, Angelo - III, 576
  Tema Nissim per soprano e pno - III, 576
Nissim, Ira - II, 380
Nissim, Johann - I, 176; V, 1015
Nissim, Simone - V, 861
Nissim, Giovanni - II, 258, 260, 270, 360, 364; V, 854, 856
  Bonaventura, Il - II, 258
Nissim, Ferdinando - V, 813, 845
Nissim, Guido - I, 139
Nissim, Giovanni - V, 813, 816, 820, 8
Nissim, Domenico - III, 566
Nissim, Giovanni Pierino da - II, 2
  III, 486, 513, 514, 537, 539, 5
  574, 579

allucchini, Rodolfo - VI, 1063
alm, Albert - III, 553
almitessa, Ennio - I, 110, 187
alomba, Giuseppe - VI, 1248
ampanini, Rosetta - II, 279, 380
anerai, Rolando - II, 336, 394
anizza, Ettore - I, 115, 116, 117
Medioevo latino - I, 116
Medio siglo de vida musical - I, 117
annain, Guido - I, 131, 146, 147, 148, 149, 198; II, 226, 343, 344, 381, 382, 399; III, 522, 526, 527, 573; IV, 744, 756; V, 861; VI, 1185, 1187, 1216, 1248
Concerto per pianoforte e orch. - II, 382
anofski - IV, 771
antea, Jonel - I, 186
anzini (compositore) - II, 268
Divertimento a due pianoforti - II, 268
aoli, Gino - IV, 656
aone, Remigio - I, 124; II, 279, 398; III, 520, 521, 572; IV, 749
arada, Claudia - III, 514, 529
aratore, Ettore - III, 573
aray, Paul - I, 188
arazzi, Antonio - III, 554
arente, Alfredo - V, 863, 1025
arenti, Mario - V, 860
aridis, Andreas - II, 393
arigi, Luigi - II, 255
aris, Daniele - VI, 1170-1174
aris, Gaston - I, 43
arizzi, Nino - III, 514
arker, Charlie - IV, 659
arma, Alberto - I, 13; II, 251
Filli cara ed amata - I, 13; II, 251
armentola, Carlo - I, 81; II, 336; VI, 1221
arodi, Renato - II, 381, 382; VI, 1248
Capitoli per orchestra - II, 382
Fanfara e tre danze - III, 525
arravicini, Camillo - II, 344
arsons, Geoffrey - II, 375
arutto, Mirella - III, 528
ascoli, Giovanni - IV, 616, 624; VI, 1091
Ultimo viaggio di Odisseo, L' - IV, 616
asero, Tancredi - II, 279
askalis, Kostas - III, 517
asolini, Pier Paolo - I, 138; VI, 1170
asquali, Giovanni Battista - II, 212
asqualucci (Stampatore) - III, 494
astura, Francesco - V, 930
atten, Nathan van - V, 959
auer, Max - III, 455, 458, 468, 472
aul, Les - IV, 664
auletti, Pierluigi - I, 187
aulik, Anton - II, 395
aumann, Conrad - V, 1014
Fundamentum Organizandi - V, 1014
aumgartner, Bernhard - I, 186; II, 337; III, 454
avarotti, Luciano - I, 163, 164; II, 339; III, 530
avlova, Anna - VI, 1138, 1139
ayne, Anthony - V, 1016
ears, Peter - II, 375
earson, William - II, 383
Pecino Veneto, Jacobus - III, 435, 438
Pederson, Mogens - II, 369-370
Madonn', Amor ed io - II, 370
Pratum Spirituale - II, 369
Pedrazzoli, Edoardo - II, 393
Pedrotti, Antonio - III, 519, 520, 523
Pegreffi, Elisa - II, 373, 374
Pelissier, Olimpia - V, 972, 973
Pelleg, Franck - III, 515, 520
Pellico, Silvio - III, 550
Pellizzoni, Rinaldo - III, 514
Peloso, Paolo - IV, 736
Penderecki, Krzysztof - I, 96, 98, 99, 100, 103, 145; II, 343, 357, 384, 391; III, 576; IV, 720
Dies Irae - IV, 766; VI, 1243-1244
Passio Domini Nostri Jesu Christi secundum Lucam - I, 100; II, 342-343, 357, 359; IV, 720
Polymorphia - III, 541
Pennisi, Francesco - V, 992
Fossile - V, 992
Pepe, Laura - I, 145; IV, 764; V, 1008
Peperara, Laura - I, 21; II, 235
Peppino di Capri - III, 598
Perelli, Gennaro - II, 269
Pergolesi, Giovan Battista - IV, 777; V, 855
Serva padrona, La - V, 928
Peri, Jacopo - I, 33, 38; III, 510; V, 915
Euridice, L' - I, 33; III, 510
Periodici
Armonia, L' - II, 256, 257, 258, 260, 264, 265, 269, 270, 272
Educazione Musicale - I, 196
Gazzetta musicale di Firenze, La - II, 256, 257, 258, 260, 261, 262, 263, 265, 267, 270
Musica Sacra - I, 183
Musical World, The - II, 259
Napoli nobilissima - III, 496
Neue Zeitschrift für Musik - III, 466
Nuova Antologia - III, 497
Nuova Rivista Musicale Italiana, La - I, 96, 189; II, 302, 308, 309
Rivista Musicale Italiana - II, 293
Périsson, Jean - II, 357
Perizzi, Nino - I, 122
Perlman, Itzhak - III, 579
Perotinus Magnus - III, 489
Perrault, Charles - II, 210
Perrot, Jean - V, 1014
Pestalozza, Luigi - I, 189, 191, 192, 193; III, 482; IV, 701; VI, 1149, 1150, 1154, 1155, 1186, 1216
Pestalozza (Signora) - V, 939
Pestelli, Giorgio - I, 169; II, 335, 365, 367, 381; III, 511, 514, 573; VI, 1249
Petazzoni, Luciano - I, 106
Peter - IV, 664
Peterson, Oscar - IV, 660
Petipa, Marius - II, 339
Don Chisciotte (Cervantes) - III, 527
Petit, F. - III, 561
Petit, Pierre - I, 155
Petit, Raymond - I, 155
Petit, Roland - I, 188

Jeune Homme et la Mort, Le (Cocteau) - I, 111
Petracchi, Franco - III, 579
Petraccone, E. - VI, 1077
Petrarca, Francesco - I, 27; II, 208, 209, 234, 247, 250-252, 325 - IV, 705
De obedientia ac fide uxoria Mythologia - II, 209
De secreto conflictu curarum mearun - II, 252-254
O passi sparsi - II, 242
Pace non trovo - I, 19
Trionfi - II, 252
Trionfo della morte - II, 252
Petrassi, Goffredo - I, 67, 100, 101, 111, 126, 128, 185, 187, 192, 193, 196; II, 333, 368; III, 482-493; V, 1055; VI, 1172, 1215
Due liriche di Saffo - III, 531
Estri - I, 126, 128; IV, 757; VI, 1145, 1146
Follia d'Orlando, La - I, 111
Noche oscura - II, 385
Primo Concerto per orchestra - III, 525
Ritratto di Don Chisciotte - II, 385
Serenata - III, 491
Settimo Concerto per orchestra - III, 523; VI, 1159
Sesto Non-senso - V, 990
Petrella, Errico - I, 194; VI, 1092
Petrini, M. - VI, 1067
Petrobelli, Pierluigi - II, 367; III, 510, 520; V, 939, 977; VI, 1211-1213
Petrov, Anton - VI, 1206
In memoria dei caduti negli anni del blocco di Leningrado - VI, 1206
Pettiford, Oscar - IV, 660
Pfannhauser, Karl - II, 368; IV, 645
Phannkuch, W. - IV, 647
Pfitzner, Hans - IV, 792-793; V, 1024
Palestrina - IV, 792-793
Philinis, Costas - III, 533
Philippot, Michel - I, 136; III, 570
Piaget, A. - I, 50
Piamonte, Guido - I, 118, 167, 189, 190, 191; II, 337, 379, 382; III, 515, 571, 575; V, 1038; VI, 1061, 1187, 1244
Piancastelli (Collezione) - II, 361; V, 954, 958
Piave, Francesco Maria - VI, 1089
Picasso, Pablo - I, 143
Guernica - I, 143
Picchi, Ermanno - II, 261, 262, 263, 266, 267, 271
Picchi, Mirto - II, 337, 345; III, 514, 517
Piccinato, Carlo - IV, 739
Piccinini, Alessandro - III, 552
Intavolatura de liuto - III, 552
Piccinni, Nicola - V, 813, 820, 821
Piccioni, Leone - IV, 655
Piccioni, Piero - IV, 655, 656, 661
Pick - Mangiagalli, Riccardo - VI, 1142
Pieraccini, Giovanni - VI, 1218, 1220
Pignatelli - III, 551
Pilarczyk, Helga - I, 139
Pincherle, Marc - V, 976
Pindaro - III, 545
Pinelli, Carlo - II, 382
Concerto per archi e oboe concertante - II, 382, 383
Pinelli, G. B. - I, 37
Pinelli, Gio Pietro - III, 450
Pini, Leopoldo - V, 971, 973
Pinzauti, Leonardo - I, 96, 114, 123, 124, 155, 187; II, 255, 308, 317, 324, 326, 334, 341, 346, 374; III, 482, 503, 504, 516, 520; IV, 702, 708, 749, 755; V, 987, 1220; VI, 1135, 1177, 1181, 1216, 1220, 1270, 1271
Pio IX - II, 260
Piovano, Giorgio Piero - I, 195
Piovene, Guido - IV, 677
Piovesan, Alessandro - V, 1061-1063
Fiamminghi, I - VI, 1062
Messa nella musica, La - VI, 1062, 1063
Piccola storia del cabaret - VI, 1062
Tre notturni per pianoforte - VI, 1062
Piovesan, Sirio - VI, 1061
Pirani, Emma - V, 1024
Pirandello, Luigi - I, 70, 169; V, 859
Enrico IV - I, 169
Pironti, Alberto - I, 193
Pirrotta, Nino - I, 10; II, 226; III, 508, 510, 511, 513
Pisaroni, Benedetta Rosamunda - V, 918
Piso, Ion - II, 357
Pistoni, Mario - II, 337
Pitoni, Giuseppe Ottavio - II, 367
Pizzetti, Ildebrando - I, 168; II, 399; III, 573; IV, 701-709
Clitennestra - IV, 706, 709
Filiae Jerusalem, adjuro vos. - IV, 708
Fedra - IV, 705
Ifigenia - III, 530
Nave, La - IV, 704
Pisanella, La - IV, 705
Straniero, Lo - I, 168
Pizzi, Pier Luigi - I, 118, 128; II, 339, 395; III, 527
Plamenac, Dragan - I, 50
Plath, W. - IV, 653
Platone - III, 507
Platti, Giovanni - II, 368
Miserere - II, 368
Pleyel, Ignace Joseph - IV, 641, 649
Plutarco - III, 550
Pobbe, Marcella - II, 339
Poe, Edgar Allan - VI, 1132
Pohl, Carl F. - IV, 625, 626, 628, 629
Polato, Lorenzo - VI, 1088, 1089, 1090
Poletti, Giuseppe - II, 336
Poli, Giovanni - I, 122; III, 514
Poli, Liliana - II, 381
Polignac (Contessa) - I, 154
Polillo, Arrigo - VI, 1184
Poliziano, Angelo - VI, 1062
Pollaroli, Antonio - II, 211
Pollini, Maurizio - I, 193; II, 336, 383; III, 524
Pollock - IV, 668

onchielli, Amilcare - I, 137; VI, 1092
Gioconda, La - I, 137; II, 275, 345
oniatowski, G. - V, 940
onnelle, Jean Pierre - I, 186; II, 394
onti, Michael - II, 383
ontiggia, Luigi - I, 119
onzini, Domenico - V, 1022
oot, Marcel - II, 393
opp, Lucia - III, 564
orena, Boris - I, 128; II, 308, 309, 311, 315, 317, 318, 319, 320, 323, 324, 325, 326, 327; V, 856; VI, 1171
Cantata da camera - I, 128-129
Musica per quartetto d'archi - V, 991
orpora, Nicola Antonio G. - I, 157; IV, 652; V, 873
orter, Andrew - VI, 1184
ortinari, Folco - VI, 1088, 1089
ostolka, M. - IV, 630
otocka, Delfina - I, 149
oulenc, Francis - I, 129, 153-154
Concert champêtre - I, 129, 154; III, 530
Dialogue des carmelites - I, 154
Journal de mes melodies (op. lett.) - I, 154
Rapsodia negra - I, 154
Voix humaine, La - I, 154
ound, Ezra - III, 491; VI, 1185
oupet, Michel - V, 936
ourcelot, Antonio - IV, 726
ousseur, Henri - I, 100; III, 483
Paysages du répons - IV, 757
oussin, Nicolas - II, 388
owell, Bud - IV, 660
ozo, Chano - IV, 663
adella, Massimo - II, 336; III, 579
aetorius, Michael - III, 552, 556
Terpsichore - III, 552
encipe, Giuseppe - II, 385
eston, R. E. - III, 554
être, Georges - I, 168, 171, 172; II, 354, 384; III, 515, 517, 518, 528; IV, 704
evedi, Bruno - I, 119
evin, André - IV, 666
evitali, Fernando - I, 128; II, 342; III, 526, 529; VI, 1142
évost, Antonio Francesco - I, 64; VI, 1097
ey, Hermann - II, 394; III, 540
ice, Leontyne - II, 313, 321, 323, 327, 350, 356; III, 517, 542
ice, Stephen - II, 375
imavera, Jo Leonardo - VI, 1068
intz, Caspar - III, 556
isca, Richierico - III, 435
itchard, John - II, 395
obst - IV, 626
okof'ev, Sergeij Sergeevič - I, 119, 120, 125, 194; II, 307, 382; III, 524, 570; IV, 790; VI, 1215
Alexandr Nevsky - III, 570
Amore delle tre melarance, L' - IV, 790
Angelo di fuoco, L' - I, 125; II, 205, 307; VI, 1063
II Concerto per pianoforte e orchestra - III, 530
III Concerto per pianoforte e orchestra - III, 565
Giulietta e Romeo - I, 120
Guerra e pace - I, 119; III, 570
Ivan il terribile op. 116 - III, 570
Lieutenant Kijé, suite op. 60 - IV, 790
Ouverture su temi ebraici op. 34 - IV, 790
Sinfonia classica op. 25 - IV, 790
VII Sinfonia - II, 383
Toccata op. 11 - III, 565-566
Prosperi, Carlo - V, 988
In nocte secunda - V, 988
Proust, Marcel - III, 532; IV, 605, 606, 676
Prunières, Henri - I, 147, 149; II, 248; III, 557
Puccini, Antonio Benedetto - VI, 1178
Lamentazione III del Mercoledì Santo - VI, 1178
Puccini, Domenico - VI, 1178
Puccini, Giacomo (senior) - VI, 1178
Puccini, Giacomo - I, 63, 116, 124, 165; II, 275, 290, 307, 313, 320, 348; IV, 605; VI, 1092-1104, 1162, 1163, 1177-1179
Bohème, La - I, 116, 167; II, 274, 275, 313, 316, 335; III, 506; IV, 714, 719, 721; VI, 1104
Crisantemi - VI, 1179
Edgar - VI, 1163
Fanciulla del West, La - I, 55, 189; II, 345; VI, 1093, 1094, 1095, 1096
Gianni Schicchi - VI, 1095, 1096, 1101
Madama Butterfly - I, 128, 167; II, 313, 339, 350; VI, 1093, 1104
Manon Lescaut - I, 64, 124; III, 529-530; VI, 1092, 1103, 1179
Rondine, La - I, 165
Suor Angelica - VI, 1092, 1169
Tabarro, Il - III, 514; VI, 1092-1104
Tosca - I, 6, 124; II, 278, 325, 350; IV, 704; VI, 1092, 1103
Trittico - I, 116; VI, 1095
Turandot - II, 340, 354, 355, 356; IV, 708; VI, 1094, 1095, 1096, 1101
Villi, Le - VI, 1163
Puccini, Michele - VI, 1178
Ave Maria - VI, 1178
Puchberg, Michael - III, 568
Puecher, Virginio - I, 125, 193; II, 343, 344
Pugliese, Giuseppe - II, 346; VI, 1184
Puliti, Leto - II, 270
Pulkert, Oldřich - IV, 639
Purcell, Henry - III, 538, 539, 576
Re Artù - III, 576
Pure (de), Abate - III, 557

Quadreny, Mestre - I, 145
Musica per Anna - I, 145
Quaranta, Felice - IV, 736; VI, 1219
San Gabriel - IV, 736
Quarantotti Gambini, Pierantonio - VI, 1088
Quazza, R. - I, 33
Quilico, Louis - II, 356
Quintavalle, A. C. - V, 1022, 1024
Quinziani, Giulio Cesare - V, 1024

Quirini, Leonardo - II, 253
O tu che in nere spoglie - II, 253

Rabacchio (Cantante) - III, 444, 449
Raccolte antologiche di componimenti poetici del XVI-XVII sec.
Esperit trouble, L' (Lione 1537) - I, 50
Il Gareggiamento Poetico (Venezia 1611) - I, 16
Raccolte antologiche miscellanee di Madrigali del XVI-XVII sec. - Musiche
Canzone villanesche alla napolitana - VI, 1064
De Floridi Virtuosi d'Italia... Libro Primo - I, 12
De Floridi Virtuosi d'Italia... Libro Secondo - I, 12
De Floridi Virtuosi d'Italia... Libro Terzo - I, 12
Giardinetto de Madrigali et Canzonette a tre voci de diversi Auttori (Venezia 1588) - I, 15
Ghirlanda (sic) *dell'Aurora* (Venezia 1608) - I, 13
Infidi lumi (Palermo 1603) - I, 35
Madrigali a tre et arie napolitane - VI, 1064
Musica tolta da i madrigali di Claudio Monteverde, e d'altri autori, a cinque, et a sei voci, e fatta spirituale da Aquilino Coppini (1607) - I, 17
Sdegnosi Ardori (Monaco 1585) - I, 13
Terzo Libro del Desiderio (Venezia 1567) - I, 16
Racek, Fritz - III, 459
Rachmaninov, Serghei Vassilievic - I, 138
III Concerto per pianoforte e orchestra - II, 383
Racine, Jean - II, 325
Radaeli (Libraio) - V, 941
Radiciotti, Giuseppe - II, 361; V, 818, 827, 846, 853, 854, 858, 861, 862, 863, 864, 866, 867, 872, 918, 936, 937, 939, 946, 947, 948, 949, 951, 956, 957, 973
Radicchi - V, 922
Radnitzky - IV, 632
Raffaelli, Michel - I, 137
Raffaello Sanzio - II, 362
Ragghianti, Carlo Ludovico - VI, 1123
Raimondi, E. - I, 17
Raimondi, Gianni - I, 118; II, 336
Raimondi, Ruggero - II, 335, 340
Raimund - V, 928
Rameau, Jean Philippe - I, 83; III, 553
Traité de l'harmonie - I, 83
Ramoneda, Ignacio - V, 1034-1035
Veni Creator - V, 1034-1035
Rampal, Jean Pierre - I, 188
Ramponi Andreini, Virginia - I, 40
Rands - IV, 765
Action for six - IV, 765
Rangone, Claudio - V, 1024
Ranta, Michael - V, 1052
Rasori, Gaetano - V, 972
Rattalino, Piero - I, 193; VI, 1221
Ratti (Editore) - V, 970
Ratz, Erwin - III, 453, 454, 455, 460, 467, 468, 471, 566-568
Ravel, Maurice - I, 7, 8, 167; II, 326, 382, 389; III, 565-566, 570; IV, 705, 708; VI, 1094, 1095
Bolero - V, 1036
Concerto in sol per pianoforte e orchestra - III, 565-566
Enfant et les sortilèges, L' - I, 7
Heure Espagnole, L' - III, 529; VI, 1095
Jeux d'eau - III, 565
Valse, La - I, 7; VI, 1095
Ravina, - II, 271
Razzi, Fausto - V, 992
Improvvisazione per otto - V, 992
Razzi, Giulio - I, 186
Rebel, Jean Fery - V, 976
Recupito, Ippolita - II, 235
Redding, Otis - IV, 661
Redel, Kurt - III, 573
Redlich, Hans Ferdinand - I, 147, 149; II, 228; III, 546
Reese, Gustave - I, 19, 43; V, 1013
Regamey, Costantin - II, 398
Symphonie des incantations - II, 398
Reger, Max - V, 1013
Regina, Ellis - IV, 662
Regnard, Jean François - IV, 635
Zerstreute, Der - IV, 635
Rehberg, Walter - III, 454, 459
Reich, Günter - III, 545
Reichardt, Johann Friedrich - II, 362; IV, 629
Reindl, J. - IV, 653
Reinhard, Django - III, 478
Reinhardt, Georg - II, 395
Reinhardt, Max - I, 7, 57
Reinken, Jan Adams - VI, 1235
An Wasserflüssen Babylon - VI, 1235
Reinick - VI, 1180
Reiss, Françoise - III, 559
Remorini - V, 909
Rendu (Dottor) - IV, 726, 732
Renier - III, 494
Rennert, Günter - I, 186; II, 394, 395; III, 540
Rennert, Wolfgang - III, 542
Renzi, Anna - III, 430
Renzi, Emma - II, 338
Resnik, Regina - II, 376
Respighi, Ottorino - I, 100; II, 278
Belfagor - II, 278
Reszke, Jean de - II, 348
Retchitzka, Basia - III, 563
Reutter, Georg - IV, 645
Rhodes, Jeanne - III, 529
Ribayaz, Ruiz - III, 552
Luz y norte - III, 552
Ricardi, Giacomo - I, 17
Ricci, Anna - I, 145
Ricci, Luigi - V, 918
Variazioni, cadenze, tradizioni per canto - V, 918

Ricciardi, Franco - III, 517, 528
Riccio, Teodoro - I, 12
Primo Libro de Madrigali a Sei voci - I, 12
La vaga pastorella - I, 12
Richault, Simon - I, 159
Richelieu (Cardinale) - III, 552
Richter, Hans - III, 407, 409
Richter, Karl - I, 186; II, 385; III, 569-570
Richter, Sviatoslav - II, 344; III, 524
Ricord (Dottor) - IV, 726, 733
Ricordi, Carlo Emanuele - I, 193
Ricordi, Giovanni - V, 961-970, 973
Ricordi, Giulio - I, 184; V, 942
Ricordi, Tito - V, 832, 944
Riedel Martiny, A. - IV, 654
Verhältnis von Text und Musik in Haydns Oratorien - IV, 654
Riehm, Rolf - II, 398
Leonee und und... - II, 398
Riemann, Hugo - II, 205, 367; III, 553, 554; IV, 773; V, 1026, 1028
Musik, Die - III, 553
Riezler, Walther - IV, 774
Righetti Giorgi, Geltrude - V, 917
Righi, Giovanni - V, 1023
Missa, Motecta, Psalmi ad Vesperas - V, 1023
Psalmi - V, 1023
Riisager, Knudåge - II, 393
Rimini - V, 972, 973
Rimini, Francesca da - III, 551
Rimskij-Korsakov, Nikolaj Andreevič - I, 119; II, 350; IV, 779
Boris Godunov - IV, 779
Rinaldi, Margherita - II, 338, 395; III, 526
Rinaldi, Mario - I, 131, 194, 196; II, 344; III, 526, 527, 596; IV, 744, 757; V, 859
Rinaudo, Mario - III, 528
Rinuccini, Ottavio - I, 24, 32, 33, 37, 39, 40, 41; II, 232, 235, 245, 246, 247, 249, 250, 251; III, 432, 433
Euridice - I, 33
Narciso, Il - I, 40; III, 433
Poesie - II, 246, 249
Non havea Febo ancor - II, 249
Ogni amante è guerriero - II, 245
Sfogava con le stelle - I, 24
Volgendo il ciel - II, 246, 247
Zefiro torna - II, 251
Ristenpart, Karl - II, 399
Riviste (v. Periodici)
Rivoli, Gianfranco - III, 514
Rizzi, Gualtiero - IV, 752
Rizzi, Vincenzo - V, 945
Rizzieri, Elena - III, 563
Rizzoli, Bruna - III, 579
Roach, Max - IV, 660
Robert, F. - III, 561
Robert, Jean - III, 553
Robertson - II, 383
Robbins - IV, 716
Rocca, Ludovico - II, 393
Roche, Martine - III, 554
Rode, Jacques Joseph - II, 271
Rodney Bennet, Richard - I, 132, 133
Penny for a Song, A - I, 132, 133; III, 540
Rodrigo, Joaquin - I, 143
Concerto di Aranjuez - I, 143
Roger, Estienne - V, 979
Rognoni, Luigi - I, 84, 94; III, 515; V, 815, 831, 851, 853, 862, 864, 868, 930
Rolandi, Ulderico - V, 937, 957
Rolland, Romain - I, 149; IV, 707
Rolling Stones, The - IV, 665
Rollins, Sonny - IV, 660, 661, 662, 667, 669
Romani, Carlo - II, 272
Romani, Felice - V, 859, 864, 868
Romano - II, 383
Romano, Alessandro - I, 12
Il Primo Libro delle Villanelle - I, 12
Tu ridi sempre mai - I, 12
Romano, Riccardo - I, 195
Romanov, Boris Georgievič - I, 58
Romeu Figueras, J. - VI, 1079
Roncaglia, Gino - V, 818, 859, 862, 868, 869; VI, 1268
Ronga, Luigi - II, 256
Roni - I, 125
Ronsard, Pierre de - I, 36, 37
Rore, Cipriano de - I, 17, 25; II, 235
Rosa, Salvator - III, 500
Rosada, Luciano - III, 530
Rose, Leonard - I, 164
Rosenbaum - IV, 629
Rosenberg, Hilding - VI, 1243
Torre di Babele, La - VI, 1243
Rosenhain, Jacob - II, 269
Rosenthal, Manuel - III, 534
Rospigliosi, Giulio (Card.) - III, 440, 499
Chi soffre speri - III, 440
Ross, Hugh - III, 566
Rossellini, Renzo - I, 192, 193, 194, 198; II, 343, 344; III, 573; VI, 1215
Guerra, La - I, 192
Leggenda del ritorno, La - I, 192
Linguaggio dei fiori, Il - I, 193
Sguardo dal ponte, Uno - I, 192
Vortice, Il - I, 192
Rossellini, Roberto - III, 560
Rossetti, Stefano - I, 16
Stavasi il mio bel sole - I, 16
Rossi, Cristiano - III, 523
Rossi, Ferdinando - VI, 1220
Rossi, Franco - II, 373, 374
Rossi, Gaetano - V, 962
Rossi, Gianfilippo de' - I, 131; II, 343; III, 516, 526; V, 984; VI, 1173
Rossi, Giovanni (Don) - III, 596
Rossi, Lauro - V, 837, 840
Rossi, Mario - I, 186; II, 335, 381, 382, 383, 385
Rossi, Michel Angelo - III, 562
Rossi, Vittorio - III, 494, 495
Rossi Lemeni, Nicola - I, 131
Rossini, Gioacchino - I, 61, 63, 68, 69, 71, 72, 172; II, 255, 258, 259, 260, 261, 262, 264, 265, 266, 271, 272, 290, 305, 340, 361-362, 388; III, 506, 544, 573-574; IV, 674, 730; V, 813-975, 980-983

Adelaide di Borgogna - V, 951, 953
Adina - V, 859, 952
Armida - II, 305; V, 821, 843, 904, 906, 914, 919, 950-951, 952
Aureliano in Palmira - V, 816, 817, 818, 824, 829, 842, 859, 872, 894-899, 903, 909, 910, 917, 944, 947
Barbiere di Siviglia, Il - I, 69, 186; II, 325, 350; V, 814, 817, 819, 821, 826, 830, 832, 844, 847, 849-850, 851, 855, 860, 863, 879, 908, 910, 911, 914, 915, 947, 960, 1010-1011
Bianca e Faliero - V, 859, 954, 967, 971
Cenerentola - I, 69; III, 506; V, 816, 821, 825, 830, 831, 855, 860, 861, 866, 867, 894, 904, 910, 911-913, 915, 917, 919, 933, 937, 949-950, 960
Cambiale di matrimonio, La - V, 879, 880, 881, 939
Ciro in Babilonia - V, 883, 884, 888, 889, 891, 895, 896, 900, 903, 909, 931, 939
Comte Ory, Le - V, 816, 863, 913, 959
Demetrio e Polibio - V, 825, 875-879, 880, 883, 889, 891, 894, 895, 896, 903, 939
Donna del Lago, La - V, 819, 828, 850, 867, 894, 914, 953-954, 960
Elisabetta regina d'Inghilterra - V, 816, 818, 820, 825, 830, 844, 845, 846, 847, 851, 852, 872, 881, 899, 903-908, 909, 910, 911, 913, 917, 919, 934, 946, 947
Edoardo e Cristina - V, 934, 953
Equivoco stravagante, L' - V, 884, 939
Ermione - V, 827, 927, 951, 953, 954, 955, 956, 957
Gazza ladra, La - V, 821, 841, 910, 950, 967
Gazzetta, La - V, 861, 947-948, 949
Gorgheggi e solfeggi - V, 854
Graduale a tre voci - V, 973, 975
Guglielmo Tell - I, 69, 71; II, 258, 259, 340; V, 825, 826, 833, 834, 835, 839, 840, 846, 848, 849, 852, 856, 929, 959-960, 971, 982
Inganno felice, L' - V, 881, 882, 883, 884, 893, 910, 924, 931, 939
Italiana in Algeri, L' - V, 817, 824, 827, 829, 830, 831, 843, 848, 851, 855, 858, 859, 860, 862, 863, 864, 890-894, 901, 909, 931, 939, 941-944
Kyrie - V, 973
Maometto II - V, 821, 826, 828, 829, 833, 952, 954-955, 958
Matilde di Schabran - V, 860, 918, 949, 955-956, 960
Messa - V, 973
Miserere - V, 973-975
Möise - V, 826, 847, 952, 958-959
Mosè in Egitto - II, 339, 384; III, 572; V, 825, 828, 832, 833, 835, 840, 842, 844, 846, 856, 951-952, 958, 982
Musiche di scena per « Edipo a Colono » - III, 573-574
Occasione fa il ladro, L' - V, 940
Otello - I, 71; V, 828, 833, 835, 848, 868, 894, 910, 911, 913, 914, 916, 922, 924, 925, 929, 934, 948-949, 960, 981
Petite Messe Solemnelle - II, 342
Pianto d'Armonia sulla morte d'Orfeo - V, 927
Pietra del paragone, La - V, 884-887, 890, 891, 892, 893, 909, 910, 940, 967
Pietro l'Eremita - V, 949
Qui tollis - V, 973
Ricciardo e Zoriade - V, 894, 913, 934, 952-953, 956
Scala di seta, La - V, 884, 893, 939
Semiramide - V, 817, 820, 821, 824, 841, 848, 849, 850, 851, 852, 854, 903, 906, 913, 914, 917, 919, 927, 929, 934, 955, 957, 961-970
Siège de Corinthe, Le - V, 821, 835, 853, 955, 958
Signor Bruschino, Il - III, 530; V, 817, 831, 940, 981
Sigismondo - V, 899-903, 909, 910, 944-945, 952
Stabat Mater - I, 172; II, 342
Tancredi - I, 71; V, 816, 819, 829, 833, 834, 835, 843, 844, 846, 888-890, 896, 900, 903, 922, 931, 940, 941, 960
Tantum ergo - V, 975
Torvaldo e Dorliska - V, 828, 830, 908, 909-910, 913, 934, 946
Turco in Italia, Il - V, 831, 857-871, 899, 944, 947
Valace - V, 960
Zelmira - I, 71; V, 894, 930, 956-957, 962, 963
Rost, Helmut - VI, 1243, 1244
Rostand, Claude - I, 154; IV, 771
Entretiens avec Francis Poulenc (op. lett.) - I, 154
Rostropovič, Mstislav - III, 523, 524, 531, 574, 576
Roswänge, Helge - II, 395
Rota, Anna Maria - II, 346
Rota, Nino - I, 193; II, 345-346, 393
Aladino e la lampada magica - II, 345-346
Sinfonia per archi - II, 346
Variazioni su tema gioviale - II, 346
Rotondo, Nunzio - IV, 656, 661
Rousseau, Jean Jacques - V, 1024, 1025
Roussel, Albert - I, 129, 188
Bacco e Arianna - I, 129, 188
Enea - VI, 1139
Roustand, Joëlle - III, 535
Rovani, G. - V, 860
Roveda, Egidio - III, 563
Rovescalli, Odoardo Antonio - I, 55
Rovetta, Giovanni Battista - III, 450
Rovetta, Teodoro - III, 579
Rozhdestvjenskij, Ghennadij - I, 119
Rubinstein, Arthur - I, 135
Rudzinski, Zbigniew - VI, 1209
Moments musicaux III - VI, 1209
Rüegge, Raimund - IV, 777
Rufer, Josef - I, 78
Ruffo, Titta - II, 275
Ruffo, Vincenzo - I, 12
Secondo Libro di Madrigali a Quattro voci - I, 12

La vaga pastorella - I, 12
Ruggeri (Famiglia) - I, 114
Ruppel, Karl H. - VI, 1272-1273
Russell, Bertrand - I, 81, 84, 93
Russo, Luigi - II, 209
Rzewski, Frederic - I, 104

Saba, Umberto - VI, 1088, 1089, 1090
Nuovi versi alla Lina - VI, 1090
Poesie scritte durante la guerra - VI, 1090
Preludio e canzonette - VI, 1090
Preludio e fughe - VI, 1090
Storia e cronistoria del Canzoniere - VI, 1088
Versi militari - VI, 1090
Sablijc, Mladen - II, 393; IV, 740
Sacchi, Nina - V, 972
Sachs, Curt - VI, 1137
Sachs, Hans - II, 209
Gedultig und gehorsam marggräfin Griselda - II, 209
Sachs, Nelly - I, 128
Sacrati, Francesco Paolo - III, 432, 433, 434, 436, 443, 444, 447, 450, 558
Bellerofonte, Il - III, 445, 447, 448
Finta pazza, La - III, 433, 434, 443, 444, 447
Proserpina rapita, La - III, 434
Sadun, Piero - III, 514
Sagorrew, Wladimir - I, 139
Objomje - I, 139
Saint-Saëns, Camille - II, 347
Havanaise op. 83 - V, 1035-1036
Introduction et Rondo capricciono op. 28 - V, 1035-1036
III Sinfonia - III, 576
Sala, Adelaide - V, 909
Saladino, Michele - I, 116
Salieri, Antonio - V, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 934
Danaïdes, Les - V, 926
Gesù al Limbo - V, 926
Salimbeni, Felice - I, 157
Salvetti, Guido - II, 368
Samaritani, Pier Luigi - II, 337, 396, 397
Sammarco, Mario - II, 276, 278
Samuel, Claude - III, 532
Sances, Felice - II, 367
Ermiona - II, 367
Sánchez Mejias, Ignacio - IV, 780
Sand, George - I, 151
Sandberger, Adolf - IV, 634, 644
Sandelewski, Wiaroslaw - V, 980
Sangalli, Rita - VI, 1144
Sanjust, Filippo - I, 128; III, 517
Sannazaro, Jacopo - I, 34, 38
La pastorella mia spietata - I, 38
Santi, Erminia - III, 541
Santi, Piero - I, 189, 190, 193; IV, 704; VI, 1159, 1220
Santoro, Elia - I, 147, 157; II, 232, 233
Sanvoisin, Michel - III, 561
Sanz, Gaspar - III, 552
Instruccion de musica - III, 552
Sanzogno, Nino - I, 168; II, 335, 337, 339, 382, 383, 396; III, 516, 520, 522, 576
Saponaro, Giacomo - VI, 1219
Sardou, Victorien - VI, 1097
Sari, Ada - V, 1056
Sarò, Antonio - II, 216
Sarti, Gastone - III, 563
Sartori, Claudio - I, 17, 105, 106, 107, 108, 109, 147, 149; II, 256; III, 430; V, 937, 970, 1023; VI, 1217
Satanowski, Robert - IV, 738
Satie, Erik - I, 153, 154; II, 344, 391; III, 536, 577
Sauer e Leidersdorf (Editori) - V, 965
Sauguet, Henri - I, 153, 154, 155
Sonatine bucolique - I, 155
Savagnone, Giuseppe - III, 525
Variazioni sinfoniche e fuga su uno squillo di caccia - III, 525
Savinio, Alberto - I, 172
Savoia, Luisa di - I, 49
Sawallisch, Wolfgang - I, 186; II, 308, 312, 313, 314, 318, 320, 323, 324, 325, 327, 337, 338, 341, 384; III, 517, 572, 557; IV, 659
Sberti, Anton Bonaventura - VI, 1212
Sbolci, Jefte - II, 270
Sbruffapappa - VI, 1083
Aimé, che fosse ciaola - VI, 1083
Scaglia, Ferruccio - I, 172; III, 514, 530, 579
Scandiani - II, 280, 281, 282
Scaparro, Maurizio - VI, 1170-1174
Scarfiotti, Ferdinando - I, 120; II, 343
Scarlatti, Alessandro - II, 207, 216, 218, 224, 225; III, 509; V, 873, 979
David - VI, 1249
Griselda - II, 207, 216-225
Scarlatti, Domenico - II, 271; III, 488, 489, 548
Dirindina, La - VI, 1248
Scarpa, Romeo - VI, 1219
Scarpetta, Vincenzo - V, 859
Scedrin, Rodion - IV, 746-747
Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra - IV, 746-747 - VI, 1206
Schaeffer, Pierre - II, 387; III, 536; V, 1026
Scharley, Denise - I, 137
Schatz (Collezione) - V, 950
Scheibler, Ludwig - III, 460
Scheidemann, H. - VI, 1235
Preambulum in Re - VI, 1235
Schellinger, Johann - IV, 632
Schenk, Erich - II, 368; IV, 631, 645
Das Weltbild Joseph Haydns - IV, 631
Schenk, Johann - IV, 629
Schenk, Manfred - III, 528
Schenk, Otto - III, 535, 536, 540
Scherchen, Hermann - II, 329; III, 520, 533
Schildt, Melchior - I, 180
Schiller, Friedrich - I, 64, 169
Schininà, Mario - I, 187
Schipa, Tito - I, 165
Schippers, Thomas - I, 123; II, 350, 397

Schlegel (Fratelli) - VI, 1181
Schlesinger (Editore) - I, 159, 162; V, 854
Schmid, Ernst F. - IV, 626, 637, 638, 643, 644, 651, 652
Joseph Haydn, ein Buch von Vorfahren und Heimat des Meisters - IV, 626
Schmidt, Giovanni - V, 830
Schmitt - IV, 629
Schmitz, Eugen - II, 248
Schmutzer, Johann - IV, 633
Schneider, Ernst August - II, 393
Schneider, Louis - I, 147, 149
Schneider, Michael - I, 122, 186; II, 342
Schneider-Siemssen, Günther - I, 141, 186; II, 394
Schober - III, 462
Schoenberg, Arnold - I, 78, 79, 81-95, 99, 101, 121, 125, 134, 139, 177, 188; II, 317, 337; III, 484, 486, 514, 567, 573, 578; IV, 676, 707, 772, 777; V, 1016-1018, 1020; VI, 1094, 1113, 1147, 1148, 1150, 1153, 1222
Blaue Reiter, Der - I, 94
Cinque Pezzi per orchestra - V, 1017
Concerto per violino e orchestra op. 36 - V, 1031-1032
Das Buch der hängenden Gärten - V, 1017
De Profundis - V, 1016
Educazione dell'orecchio - VI, 1132
Erwartung - I, 122, 139; II, 335; III, 514; V, 1017, 1031, 1032
Harmonielehre - I, 81-95; III, 484
Lieder op. 22 - V, 1016
Mosè e Aronne - I, 121; II, 351; IV, 621, 723
Orchesterstücken op. 16 - I, 79
Pierrot Lunaire - I, 88; II, 381; III, 486, 531; V, 1017
Quartetto n. 2 op. 10 - V, 1017
Sei piccoli pezzi per pianoforte op. 19 - V, 1016
Sinfonia da camera op. 9 - V, 1017
Sopravvissuto di Varsavia, Il - I, 144
Trio per archi - V, 1018
Schoener, Eberhard - III, 541
Schopenhauer, Arthur - V, 1025
Schott (Editore) - V, 860
Schrade, Leo - I, 14, 38, 147, 149; II, 367; III, 579; IV, 775-777; V, 1015
Monteverdi Creator of Modern Music - I, 14, 38
Schreier, Peter - I, 164; II, 338, 383
Schubert, Ferdinand - III, 454, 466, 467, 468; V, 926, 933
Schubert, Franz - II, 320, 326, 374, 383, 387; III, 453-472; IV, 625, 723; V, 920-935
Adagio in do magg. D. 349 - III, 464, 466, 468
Adagio in mi magg. per pianoforte - V, 933
Adrast - V, 927
Alfonso und Estrella - V, 927, 934
Allegretto in do magg. D. 346 - III, 459
Claudine von Villa Bella - V, 924, 933
Drei Gesänge - V, 933
Fantasia in fa min, per pianoforte - V, 933
Fierrabras - V, 935
Lied « Sehnsucht » D. 516 - III, 464
Lieder - II, 326
Minuetti D. 41 - III, 464, 469
Minuetto e Trio D. 334 - III, 469, 470
Ouverture in re magg. - V, 921, 922
Ouvertures in stile italiano - V, 921, 922 931, 932
Pastorella al prato, La - V, 933
Quartetto in re min. per archi - V, 932
Sinfonia in do magg. «La grande» - V, 93
Sonata in mi magg. per pianoforte D. 157 III, 455-458
Sonata in do magg. per pianoforte D. 279 III, 458-460, 469
Sonata in mi magg. per pianoforte D. 459 III, 460-468
Sonata in la min. op. 164 D. 537 - III 468-471
Sonata in la bem. magg. D. 557 - III 471-472
Sonata per pianoforte op. 42 - III, 454
Sonata per pianoforte op. 53 - III, 454
Sonata per pianoforte op. 78 - III, 454
Sonata per pianoforte e arpeggione - V, 93
« Sonate » D. 154 - III, 457
Terza Sinfonia - V, 924
Teufels Lustschloss, Des - V, 927
Vier Canzonen - V, 933
Zauberharfe, Die - V, 934
Schubert, Maria - III, 460
Schuh, Oscar Fritz - II, 337
Schuller, Gunther - III, 474
Konzert für zwei Klaviere - V, 995
Schultz, Helmut - IV, 647
Schulz, Herbert C. - V, 957
Schulz, Johann Abraham Peter - IV, 629
Schumann, Robert - I, 68, 152, 182, 188; II 256, 362, 390; III, 466, 489; V, 1025; VI 1179-1181
Genoveva - VI, 1179-1181
Musica romantica, La (op. lett.) - II, 256
Paradiso e la Peri - VI, 1179-1181
Pellegrinaggio della rosa, Il op. 112 - II, 38
Szenen aus Goethe's « Faust » - VI, 1179 1181
Schünemann, G. - IV, 630
Schütz, Heinrich - III, 575; IV, 777
Schwaen, Kurth - I, 140
Ballade vom Glueck (Gruber) - I, 140
Schwanenberger, Johann Gottfried - IV, 64
Schwarting, H. - IV, 641, 654
Ungewöhnliche Repriseneintritte in Haydn später Instrumentalmusik - IV, 654
Schwarzkopf, Elisabeth - I, 127; II, 336 III, 539
Schwarz-Schilling, Reinhard - I, 78
Schwitters - I, 145
Sciutti, Graziella - I, 165
Scott, Marion - IV, 773
Scott, M. M. - IV, 639
Scott, Walter - I, 119
Scotto (Stampatore) - VI, 1078, 1079
Scotto, Renata - I, 118, 119; II, 396; III 520, 521, 522, 530

cribe, Augustin-Eugène - III, 505, 522; IV, 728, 734
culpthorpe, Peter - V, 991
Sesto Quartetto per archi - V, 991
eay, Albert - I, 48; III, 562
ebastian, George - II, 356
ecchi, Giulio Cesare - VI, 1184
echter, Simon - I, 182
eeger, H. - IV, 628
egovia, Andrés - II, 336
ebert, Wilhelm Dieter - V, 996
Paganini-Variationen - V, 996
eitz, G. - III, 531
eixas, Carlos de - V, 997
Sinfonia - V, 997
elimsky, Assen - II, 395
elivochin, Vladimir - V, 1050
ellner, Rudolf - II, 396; III, 517
emkov, Jerzy - I, 119
eneca - III, 511
Ottavia - III, 511
enéchal, Michel - III, 529
enn, Walter - III, 450; IV, 653
enofane - III, 545
eppilli, Armando - I, 167
Nave rossa, La - I, 167
equi, Sandro - I, 139; II, 335, 337, 396; III, 530
erafin, Tullio - II, 304-307; III, 573; VI, 1141
ereni, Mario - I, 165
ermisy, Claudin de - II, 387
erpa, Franco - II, 347; IV, 758
ettimo, Gio Batista - III, 435, 445, 446
grizzi, Luciano - III, 563
gruttendio da Scafato, Felippo - VI, 1066, 1081, 1083
haffer, Elaine - III, 579
hakespeare, William - I, 57, 64, 73, 93; II, 325; III, 506
Amleto - II, 316; III, 506
Sogno di una notte di mezza estate - I, 57
hank, Bud - IV, 663
hankar, Ravy - IV, 666, 668
haw, George Bernard - II, 348
hawe-Taylor, Desmond - VI, 1273
hepp, Archie - III, 478
hinohara, Makoto - III, 545
herbanov - I, 119
hirley-Quirk, John - II, 375
htarbanov, Peter - I, 119
huard, Amy - III, 528
ibelius, Jean - II, 391; III, 548
Sinfonia n. 6 - V, 1031
iciliani, Francesco - I, 187; V, 1055
iepi, Cesare - II, 340
ighele, Mietta - II, 336; III, 517
ilcher, Friedrich - II, 338
ilja, Anja - II, 395; III, 539, 540
ilverstolpe - IV, 628
ilvestri, Renzo - I, 187
ilvestrow, Valentin - V, 990-991
Escatophonie - V, 990-991
imionato, Giulietta - I, 168
imone, Leopoldo de - I, 187
Simpson, Robert - III, 548, 549
Sinatra, Frank - IV, 662, 663
Sinclair, Monica - II, 375
Sinigaglia, Leone - III, 514, 515
Quartetto op. 27 - III, 515
Sonata per violino e pianoforte op. 44 - III, 515
Sinimberghi, Gino - II, 382
Skarbek (Conti) - I, 150
Skarbek, Józef - I, 151
Skovaisa, Iri - III, 593
Skrjabin, Aleksandr Nikolaievič - VI, 1189
Poema dell'estasi, Il - VI, 1189
Smareglia, Antonio - I, 167
Nozze istriane - I, 167
Smetana, Bedřich - II, 323; III, 529
Dalibor - II, 345; III, 529
Sposa venduta, La - II, 339
Smith, Bessie - IV, 662
Smith, Erik - III, 565
Smith, Jimmy - IV, 660, 661, 669, 670, 671
Smith (Impresario) - VI, 1163, 1164, 1165, 1167, 1169
Smith, W.C. - V, 846
Smoter - I, 149
Söderström, Elisabeth - II, 395
Soffici, Ardengo - IV, 677
Soldan, K. - IV, 642
Solerti, Angelo - I, 16, 18, 20, 29, 33, 39, 40; II, 232; III, 440, 494, 495
Albori del melodramma, Gli - I, 33, 39, 40
Solmi, Sergio - VI, 1090
Solti, Georg - I, 139; II, 352, 376, 377
Sombert, Claire - I, 111
Somer, Avo - II, 368
Somfai, L. - IV, 626, 627, 630, 632, 638, 639, 646, 648, 654
Haydn, sein Leben in zeitgenössischen Bildern - IV, 630
Somis, Giovanbattista - V, 977
Sommi Picenardi, Guido - I, 147, 149, 157
Somogy, Laszlo - III, 579
Sonet, J. - I, 50
Sonneck, Oscar George Theodore - I, 105
Catalogue of Opera Librettos printed before of 1800 - I, 105
Sonnleithner, Leopold von - V, 935
Sonoda, Takahiro - III, 576
Sontag, Enrichetta - V, 918
Sontag, Susan - IV, 702
Sonzogno (Editore) - VI, 1165
Sordello, Enzo - II, 395
Šostakovič, Dmitrij Dmitreevič - I, 125, 132, 133, 138; III, 504
Canti - IV, 770
II Concerto per violino e orch. - I, 132, 133-134
Naso, Il - I, 125
X Sinfonia - I, 138; III, 578
Sottolana, Edoardo - II, 275
Soubervie - II, 355
Spagnoletti - III, 551
Spaltro, Enzo - I, 186
Spano, Donato Antonio - VI, 1073
Sparenbleck, Milko - VI, 1242

Spasov, Ivan - VI, 1206
Movements - VI, 1206
Spaun, Josef von - III, 462
Spaun-Witteczek (Collezione) - III, 470, 471, 472
Spaür (Conte di) - IV, 727, 731, 732
Specht, Richard - VI, 1098
Spencer, Herbert - V, 1025
Sperenzi, Mario - VI, 1220
Spina (Editore) - III, 470, 471
Spinelli, Gianfranco - III, 512
Spitzer, Leo - III, 555; VI, 1089
Spohr, Louis - V, 925
Spontini, Gaspare - V, 813, 856, 926, 927, 928, 929
Squarzina, Luigi - I, 130, 131
Stabile, Mariano - II, 274-282, 380, 398-399; V, 859, 865
Stadtlaender, Ch. - IV, 626
Joseph Haydns Sinfonia domestica - IV, 626
Staern, Gunnar - II, 396
Stamitz, Johann - II, 367
Stassevitch, Avram - III, 570
Stefani, Gino - I, 184; II, 363; III, 596-601; V, 980
Missa Alleluja - III, 596-601
Steglich, R. - IV, 642
Steinberg, William - II, 394
Stella, Antonietta - II, 345
Stellan Mörner, C. G. - IV, 628
Johan Wikmanson und die Brüder Silverstolpe - IV, 628
Stendhal (Marie Henri Beyle) - II, 330; III, 551; V, 835, 858, 860, 861, 864, 872, 875, 885, 897, 919
Vie de Rossini - II, 330; V, 858, 875, 885
Stern, Isaac - I, 164; IV, 668
Stern, M. - IV, 631
Haydns «Schöpfung», Geist und Herkunft des van Swietenschen Librettos - IV, 631
Sternfeld, Frederick W. - III, 546
Stevens, Denis - II, 244, 246; III, 509
Stevenson, Ben - II, 339
Stewart, Slam - IV, 660
Stich Randall, Teresa - I, 128, 129; II, 383
Stigliani, Tommaso - II, 238
Stignani, Ebe - II, 316
Stirling, Jane W. - I, 159
Stockhausen (Famiglia) - I, 97-98
Stockhausen, Karlheinz - I, 77, 96-104, 126, 127, 128, 188; II, 352, 387; III, 482, 485, 487, 532, 537; V, 982; VI, 1147, 1148, 1215
Carré - I, 99
Gesang der Jünglinge im Feuerofen - III, 487
Gruppen - II, 351-352; V, 990
Hymnen - I, 126, 127, 128; III, 533; V, 991
Klavierstück X - II, 359
Kontakte - II, 351
Kontra-Punkte - I, 98, 103
Momente - IV, 765
Musik für ein Haus - VI, 1201-1202
Procession - III, 532, 533
Punkte - III, 533
Télémusique - III, 532
Ziklus (Descombey) - I, 188; III, 534; IV, 765
Stockmeier, W. - IV, 635, 650
Stokowski, Leopold - I, 135
Stolze, Gerhard - II, 376, 377
Stradella, Alessandro - III, 496; V, 873
Stradivari (Famiglia) - I, 113, 114
Strano, Alfredo - II, 393
Strauss, Paul - I, 129
Strauss, Richard - I, 7, 63, 116, 129, 142; II, 316, 348, 376-377; III, 536; IV, 771-773
Arabella - IV, 772
Arianna a Nasso - I, 55
Burlesca - I, 129
Capriccio - II, 316
Don Chisciotte - IV, 772
Don Giovanni - IV, 773
Donna senz'ombra, La - IV, 742-745
Elena egizia - II, 351
Elettra - II, 350, 376-377 - IV, 772
Metamorfosi - IV, 772
Morte e trasfigurazione - I, 7
Quattro ultimi Lieder - I, 129; IV, 772
Rosenkavalier, Der - II, 324, 325, 326, 380; III, 535
Salomé - I, 54; II, 320; V, 1004
Schweigsame Frau, Die - III, 535
Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28 - I, 7
Tod und Verklärung op. 24 (v. *Morte e trasfigurazione*)
Trattato di strumentazione (Berlioz) - I, 116
Stravinsky, Igor - I 62, 65, 66, 99, 122, 128, 129, 136, 138, 139, 153, 154; II, 315, 318, 328-330, 344-345, 350, 359; III, 512; IV, 708, 722, 774, 775, 777, 780; V, 1020, 1025; VI, 1061, 1094-1095, 1099, 1140, 1148, 1225
Agon - III, 523
Canticum sacrum - VI, 1063
Capriccio - I, 129
Carriera di un libertino, La - II, 380; IV, 742-743
Concerto per pianoforte - II, 329
Histoire du Soldat - I, 139
Jeu de Cartes - I, 139
Mavra - I, 194
Messa - I, 128
Movements for piano and orch. - I, 129
Noces, Les - II, 330; III, 527
Oedipus Rex - I, 122, 194
Ottetto - VI, 1171
Pétroushka - II, 329
Poétique musicale - I, 62
Rake's Progress, The - I, 194; III, 541; IV, 708, 742-745
Requiem Canticles - I, 136, 137; II, 341, 344-345
Rossignol, Le - I, 194; II, 329
Sacre du Printemps, Le - I, 88, 138, 188; II, 329, 330; III, 483, 486; VI, 1243
Sinfonia di Salmi - III, 486
Sinfonia in tre movimenti - I, 139
II Suite per piccola orchestra - VI, 1099

Threni: id est Lamentationes Jeremiae Phophetae - VI, 1061, 1063
Strehler, Giorgio - IV, 669, 717
Streisand, Barbra - IV, 662
Striggio, Alessandro - I, 19
Striggio, Alessandro (junior) - I, 29, 30, 32, 33, 35; II, 239, 253; III, 433
Strozzi, Giovanni Battista - I, 12, 13, 14
Questa ordì 'l laccio - I, 12, 14
Strozzi, Giulio - I, 30; II, 244; III, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 437, 438, 439, 440, 443, 444, 445, 448, 449, 451, 558
Delia, La - III, 433
Elogij delle Donne virtuose del nostro secolo - III, 431
Finta pazza Licori, La - III, 433, 438, 443, 445, 446, 449, 452, 558
Finta savia, La - III, 434, 437, 444, 445, 447, 448
Glorie della signora Anna Renzi, Le - III, 430, 434
Proserpina rapita, La - III, 433, 434
Romolo e 'l Remo - III, 434
Strozzi, Tito - I, 188
Strudthoff, Claudio - II, 383
Stuckenschmidt, Hans Heinz - II, 399; V, 1016
Sudermann, Hermann - I, 141
Suitner, Otmar - I, 125; II, 340, 341, 396
Suliotis, Elena - I, 124, 125; II, 338, 351, 396; III, 528
Sulzbach, Emil - III, 471
Sulzer, Johann Georg - II, 362
Surian, Gio Battista - III, 430, 435, 443, 444
Süssmayr, Franz Xaver - III, 565
Suter, Robert - II, 391
Epitaffio - V, 997
Sutherland, Joan - I, 163; II, 375, 376, 396
Svezia, Cristina di - III, 450
Svinarski, Konrad - III, 517
Svoboda, Josef - III, 520, 521, 529
Svorc, Antonin - II, 397
Swarowsky, Hans - I, 122
Sweelinck, Jan Pieterszoon - V, 1015
Swieten, Gottfried van - II, 382; IV, 629, 630, 644
Jahreszeiten, Die - II, 382
Swoboda, Josef - II, 396
Synek, Liane - II, 340
Szabolcsi, Bence - IV, 654
Haydn und die ungarische Musik - IV, 654
Szalonek, Witold - VI, 1205
Quattro monologhi per oboe solo - VI, 1205
Szekers, Ferenc - III, 523
Széll, George - I, 186; III, 411, 539
Szeryng, Henryk - III, 520
Szygmondy, Dénes - I, 130
Szymanowska, Maria - I, 152
Szymanowski, Karol - I, 149, 172, 179, 181
III Sinfonia - I, 172

Taddei, Giuseppe - II, 395
Taddei, Jacques - III, 593
Tagger, Nicola - II, 383
Tagliaferri, Luigi - V, 1022
Tagliapietra, Gino - VI, 1061
Tagliarani, C. - VI, 1065
Tagliavini, Luigi Ferdinando - I, 186; II, 336; V, 979
Tagliazucchi - II, 376
Taglioni, Maria - VI, 1144
Talarico, Rita - II, 338
Tallarini, Luciano - II, 287
Talvela, Martti - I, 141, 164; II, 394; III, 518, 539
Tamassy, Eva - II, 340; III, 528
Tamberlick, Enrico - V, 981
Tamburini, Antonio - V, 854
Tappy, Eric - III, 563
Tarditi, Orazio - III, 449, 450
Canzonette amorose - III, 449
Tardo, Lorenzo - VI, 1217
Targioni-Tozzetti, Giovanni - VI, 1090
Tartini, Giuseppe - II, 268, 271; III, 562; V, 977; VI, 1211-1213
Lezioni pratiche - VI, 1212
Traité des agréments - VI, 1212
Tassio, Gian Carlo - III, 444
Tasso, Bernardo - II, 240, 244; VI, 1064
Ohimé dov'è il mio ben - II, 244
Tasso, Torquato - I, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 25, 27, 28, 29, 30, 32; II, 226, 237, 238, 239, 240, 246, 247; III, 551
Aminta - I, 30
Cavaletta overo de la poesia toscana, La - I, 17, 19
Delle Rime Et Prose Del Sig. Torquato Tasso. Parte Quarta - I, 17
Dialoghi - I, 17
Gerusalemme Conquistata, La - I, 28, 30, 31; II, 226
Gerusalemme liberata, La - I, 21, 22, 28, 30, 31; II, 226
Gioie di Rime, e Prose del Sig. Torquato Tasso - I, 16, 17
Rime - I, 16, 21
Al lume delle stelle - I, 29
Al vostro dolce azzurro - I, 16
Ardi e gela a tua voglia - I, 13
Caro, amoroso neo - I, 16
Deh, nuvoletta - I, 18
Dolcemente dormiva - I, 17
Dolcissimi legami - I, 17
Donna, nel mio ritorno - I, 17
Donna, quella saetta - I, 18
Già non son io contento - I, 18
Io non posso gioire - I, 18
La bella pargoletta - I, 16
Lasciar nel ghiaccio - I, 18
Longe da voi, ben mio - I, 18
Longe da voi, mio core - I, 18
Mentre io miravo fiso - I, 17
Non è d'Arabia - I, 18
Non fu dolor - I, 18
Non si levava ancor - I, 17, 18
Non sono in queste rive - I, 17
Non son più Belvedere - I, 18
Occhi miei lassi - I, 18
Onde togliesti il foco - I, 18

Tre romanze - I, 18
Tutto è amor gentile - I, 18
Tu ti ne vai - I, 17
Universum amore - I, 18
Vana maluma - I, 18
Vanne a posa - I, 18
Vanne affanno mio - I, 18
Verso ognuno è pieno - I, 18
Tan, Jacques - III, 592
Tanenbaum, Pierre - I, 165
Tann, Hans - III, 596
Tannella, Antonio - I, 145
Tannera, Giampietro - V, 1026
Tanton, Neil - IV, 697
Tarbin, Christopher - II, 575
Tardos, Paul - III, 596
Tarr, Robert - II, 575
Tartalia, Renato - II, 545
Tartaglia, Giovanni - IV, 704, 706
Tartini, Bonaventura - II, 562
Tarutsin, Alberto - II, 581
Viaggio a Mosca - II, 582
Tarutsin, Ruperto - I, 143, 146-148, VI, 1220
Tasemann, Georg Philipp - I, 157, 180, II, 597, 598, 786, V, 676
Tasheiser - I, 150
Tassinari, Alfredo - IV, 622
Tassini, Stefano - III, 584
Tavanti, Vincenzo - II, 598
Tavan, Clemente - VI, 1220
Tavan, Gaetano - IV, 746
Tavi, Piero - I, 192, 195, II, 582
Albergo de povri - I, 199
Canzon a la morte de vn martinano martino - II, 585
Canzona - I, 199
Intermenti per orchestra - IV, 730
Taxberg, Sigismund - II, 577
Taxis, Hanns - III, 598
Taxisalbi, Geneviève - I, 45
Taxman, Eric - IV, 804
Taxone, Ambroise - V, 859
Agnus - V, 859
Taxone, L. - IV, 828, 845
Taxone, Jan - I, 141, 146
Taxone, Jean - III, 565-570
Taxone, M. - III, 554
Taxrell, Baron, Luciano - III, 720, 769
Taxi, Ludwig - II, 582, VI, 1181
Taxian, Hans - II, 582
Taxis, Stamparon - II, 206
Taxone, Johannes - V, 870
Taxonum musicae artificiosum - V, 875
Taxon, Giampietro - I, 117
Taxo, Mario - I, 125
Taxpen, Michael - III, 597-599
Concerto per orchestra - III, 598
Long Poem - III, 598
Midsummer Marriage, The - III, 597-598
Symmetry - I, III, 598
Vision of St. Augustine, The - III, 598
Taxon, Thomas - III, 540
Tazzoli, Pier Adolfo - VI, 1090
Tazzi, Vercelli - I, 70
Tchaikovsky, Alexandr - III, 557, 558
Tchepper, Maria - II, 546
Tchesa, Pietro - V, 1025
Tchiffam - II, 226
Tchiemme - V, 872
Tchoni, Lenne - III, 612
Tomášek, Václav Jaromír - IV, 629
Tomasi di Lampedusa, Giuseppe - I, 64, 130, 131; VI, 1113
Gattopardo, Il - I, 64, VI, 1113
Tomassini, Angelo - I, 145
Tonelli, Antonio - V, 873, 874
Tonin, Luigi - III, 605
Torelli, Giacomo - III, 444, 447, 557, 558
Torrani, Francesco - III, 564, 565
Torrebianca, Fausto - I, 65, II, 367, 368, 370, III, 605, IV, 701, V, 865, 1027, VI, 1079, 1204
Guerrino Paesano e l'opera internazionale - I, 65
Torres - III, 591
Torrijos, P. - II, 564
Torrollier, Paul - III, 720, 591
Tosan, Wim - I, 143
Pianto a pagni - II, 535, III, 594
Toscanini, Arturo - I, 9, 54, 55, 116, 117, 180, 182, II, 206, 274, 277, 278, 280, 281, 282, 307, 312, 322, 380, 396, III, 490, 495, 628, VI, 1142
Toscanini, Carla - II, 281
Toscanini, Walter - VI, 1142
Tosi, Pier Francesco - I, 156, V, 877
Opinioni de cantori antichi e moderni - I, 156-157, V, 877
Tosi, Francesco Paolo - VI, 1090
Tosolini, Leone - V, 890, 897
Tosoni, Jennie - III, 566-568
Tossoler, S. - III, 546
Tossoni, D. - IV, 643
Tosteri, Giovanni Maria - VI, 1173
Tostesa, Agostino - V, 1025
Toti, Gerig - II, 553
Tovazzi, Leone - IV, 706
Tovgan, Franco - II, 568
Tovsalkin, Viktor - III, 504, 534, 574
Tozzanelli, Domenico - II, 538, III, 517
Trampler, Dieter Lum - V, 1026
Trasselo, Gian Giorgio - VI, 1064
Travani, Massimo - VI, 1077
Traupenau, Ernesto - V, 859
Trema, I, 104
Trevisani, Armando - IV, 655, 656, 661
Trevisan, - III, 575
Trexler, Richard - I, 124
Trezzi, Pierangelo - II, 553
Trimarchi, José - I, 119
Trimarchi, Viola - II, 575
Trinchi, Guido - I, 168, 192, 195, II, 598
Bene voldare Joseph, Il - I, 168
Passatempo rame - III, 525
Trimmer, Tina - IV, 658, 661
Trinnel, G. - I, 13, 15
Trotin, Gene - II, 596
Trotter, Mc Coy - IV, 667
Troxo, A. - IV, 632, 641

Uberti Mauro - II, 337; III 512
Uccellini, Marco - III, 562
Uga, Felicita - III, 434
Ughi, Uto - III, 526
Ungaretti, Giuseppe - III 573 IV, 669, 705
Ustvirchka, H - IV, 627 633, 640, 644
Urbini, Pierluigi - I, 127

Vagnoli, Virginia - I, 52
Valcarenghi, Guido - I, 184
Valcarenghi, Renzo - I, 184
Valdrighi, L.F - VI, 1076
Valeri, Ferrein - I, 120
Valente, Erasmo - II 343; III, 526 527; IV, 744; VI, 1172 1182 1185
Valentini, Alberto - II 385, 395
Valentini, Pier Francesco - I, 108
Valerio, Anna di - III 444, 448 449
Valéry, Paul - II, 363
Valet, Nicolas - III, 552
Secret des Muses - III, 552
Valgimigli, Manara - IV, 706
Vallbó, A - IV, 626
Vallet, Nicholas (v. Valet, N.)
Valois, Filippo VI di - I, 44
Valvasense, Francesco - III, 447
Vandini, Antonio - VI, 1211
Van-Mackelberg, Dom - III, 554
Vannoccini, Luisa - II, 272
Varaldo - VI, 1092
Varaldo, O. - I, 37
Varèse, Edgar - I 99 111, 128, 174 III, 536, 573; VI, 1147, 1264
Ancoma - II, 551
Density - I, 111; III, 525
Integrales - I, 128
Ionisation - IV 765
Varetto, Michele - V, 1025
Sacrae Cantiones - V, 1023
Varrisio, Silvio - III, 535
Vassalli, A. - IV, 725
Vatielli, Francesco - III, 495 VI, 1077
Vaudoyer, Jean Louis - VI 1136
Spectre della rosa, Le - VI 1136
Vaughan, Sarah - IV 661
Vaughan Williams, Ralph - II, 353
Veasey, Josephine - I, 168 364, III, 518
Vecchi, Giuseppe - III 515
Vecchi, Orazio - I, 12, 13; II, 248; IV 777-779; VI, 1079
Amfiparnaso, L' - II, 248
Andri e gelo a mia voglia - I, 13
Arda ti ma non t'arma - I, 13
Canzonette. Libro Primo - I, 12 13
Canzonette a tremare - I, 12
Chi vuol veder un bosco - I, 12
Corse a la morte - I, 12
Il non lavdar - I, 12
Lamentazioni - IV, 778
Madrigali a Sei voci. Libro Primo - I, 13
Messa in Resurrectione Domini - IV 777
Raggi dorati di mia dama - I, 12
Son sospiri i crespi crini - I, 12
Tra mille fiamme - I, 12
Vecsei, Pierre - IV, 752
Tavernacci - IV 752
Vecsey, Franz von - III, 448
Veiner, Jenö - II, 360
Vega, Lope de - II, 200
El Exemplo de Casados y amparo de la mujeres - II, 200
Vellani, Giovanni Battista - V 818, 872, 897 898, 900, 917
Velsker, Edvard - IV, 650
Venosa, Carlo Gesualdo da (v. Gesualdo)
Venziglia, Franco - III, 575
Verani, Libenello - I, 55
Veratini, Francesco Maria - II, 268 V, 877 878, VI, 1202
Verdelot, Philippe - I, 15
Il secondo Libro de Madrigali a Venetiano - I, 15
Verdi, Giuseppe - I, 3, 62-75, 90, 107, 184 II, 204, 206, 255, 256, 257, 258, 260, 261, 262, 265, 266, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274-282, 288, 290, 313, 316, 321, 325, 326, 328, 348, 350, 351, 480, 505, 526, 544, 547, 555, 574, 580, 585, V, 826, 830, 831, 835, 844, 853, 855, 856, 870, 871, 874, 876, VI, 1068, 1069, 1070, 1071, 1087
Aida - I, 62, 70, 71, 72, 124, 127, 168, II, 206, 274, 313, 327, 354, 364, 365
Alzira - I, 67, II, 335
Attila - I, 67, II, 335
Battaglia di Legnano, La - I, 67
Corsaro, Il - I, 67, II, 265, 335
Don Carlos - I, 64, 67, 71, 126, 127, 128, *Don Pasquale* - I, 72, 128, II, 307, 322, 326, 327, IV, 740, 742
Ernani - I, 71, 72, II, 335, V, 1029, 1147
Falstaff - I, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 70, 71, 72, 73, 126, II, 206, 274-282, 326, VI, 1071
Forza del destino, La - I, 72, II, 350
Giovanna d'Arco - I, 67
Ildegonda di Guzman - II, 264
Lucia Miller - I, 67, II, 350
Macbeth - I, 66, II, 261, 335, 337, 540, IV, 754, 772, VI, 1068
Manzoniana - I, 1, 67
Messa di Requiem - I, 61, 67, 72, 73, II, 345, 350
Nabucco - I, 70, 72, II, 265, 335, 340
Otello - I, 6, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 70, 71, 72, 73, 74, II, 206, 278, 340, 350, VI, 1082
Quattro Pezzi sacri - I, 67, 73
Rigoletto - I, 62, 64, 65, 66, 67, 69, 71, 72, 73, 128, II, 260, 265, 275, 307, 327, 522, 530, V, 830, VI, 1068
Simon Boccanegra - I, 67
Stiffelio - I, 62
Traviata, La - I, 62, 64, 65, 67, 69, 72, 73, II, 262, 275, 306, 319, 322, 324, 327, 340, V, 1026, VI, 1068
Trovatore, Il - I, 62, 64, 65, 66, 69, 71, 72, 73, 120, 128, 167, II, 262, 265, 313, 315, 345
Un ballo in maschera - I, 71, 72, II, 306, 321, 350, III, 529

Tre giorni di regno - I, 65
Vespri siciliani, I - I, 8; II, 264
Verdinois - II, 312
Verdizotti, Giovan Battista - III, 437, 438
Veress, Antonio - I, 122, 192; VI, 1220
Prière pour demander une étoile - III, 525
Terre perdue, I - I, 122; II, 539; IV, 753-754
Verga, Giovanni - VI, 1102
Verginelli, Vinci - II, 345
Verhelst, Koos - III, 534
Verità, Marco - I, 13, 15
Verlaine, Paul - VI, 1222
Vermi, Fulvio - II, 395
Verrett, Shirley - I, 126, 172; II, 351, 384; IV, 658
Verso, Antonio - VI, 1070
Fugge da gli occhi il sonno - VI, 1070
Primo Libro delle Villanelle a tre voci - VI, 1070
Vespignani, Renzo - III, 517
Vessella, Alessandro - II, 317
Vetter, Walther - III, 454
Vettori, V, 915
Veyron-Lacroix, Robert - I, 185
Viadana, Lodovico da (v. Grossi da Viadana)
Viard, J. - I, 44
Vicentino, Nicola - V, 1023
Motetta cum quinque vocibus, liber quartus - V, 1023
Vickers, Jon - II, 313, 314, 323, 349, 396; III, 503; IV, 749
Vico, Giovanni Battista - III, 497
Iuventa nuova - III, 497
Victoria, Tomás Ludovico da - V, 1034-1035
Magnificat primi toni - V, 1034-1035
Vidusso, Giorgio - VI, 1172
Vignali, Salvatore - V, 969; VI, 1143
Vignarani Fratelli - III, 558
Vignanelli, Ely Hedda - I, 186
Vigolo, Giorgio - I, 192; III, 572, 577
Vilar, Jean - I, 137, 168, 171
Villa, Emilio - IV, 624
Viñas, Francisco - I, 186
Vincenti, Giacomo - V, 1023; VI, 1227, 1228
Vincenti (Stampatore) - III, 437, 438, 449; VI, 1079
Vincenzi e Amadino (Stampatori) - VI, 1082
Viotti, Giovanni Battista - II, 271; III, 562
Virzi, Giulio - I, 120, 122, 193; III, 579; VI, 1220
Allamistakeo - I, 193
Invenzione per orchestra - IV, 752
Quintetto per archi (1965) - II, 336
Virgilio - II, 246
Visconti, Luchino - I, 120, 128, 130; II, 343, 352; III, 526
Vitale, Edoardo - I, 117
Vitale, Riccardo - II, 393
Vitale, Vincenza - II, 341
Vitali, Tommaso Antonio - III, 562
Vitry, Philippe de - IV, 776
Vivarelli - V, 933
Vittorio Emanuele II - II, 255
Vivaldi, Antonio - I, 169, 177; II, 336; III, 562; IV, 714, 788; V, 977
Concerto in si bem. magg. per 4 violini e archi P. 367 - IV, 788
Quattro Stagioni, Le - II, 204, 372
Vlad, Roman - I, 186, 189, 190, 191; III, 482, 527, 579; V, 980, 1018, 1022; VI, 1226
Divertimento Sinfonico - III, 579
Ricercare - III, 527
Variazioni danzate e cantate su «Il Gabbiano» - V, 989
Vlijmen, Jan van - III, 534
Cinque movimenti per orchestra d'archi op. 5 - III, 534
Serenata II per flauto e quattro gruppi strumentali - III, 534
Sinfonia opera 27 - III, 534
Vogel, Emil - I, 16, 105, 147, 149; II, 229, 240; VI, 1073
Bibliothek der gedruckten weltlichen Vokalmusik Italiens, aus den Jahren 1550-1700 - I, 105
Vogel, Raymond - III, 528
Vogel, Wladimir - II, 381
Aroualé - II, 381
Voigt, Nancy - V, 1052
Volpicella, S. - VI, 1065, 1079
Volta, Anna Maria - III, 451
Voltaire, François Marie Arouet dit de - III, 500, 553, 559
Von Biel - I, 100
Vossberg, Titus - III, 528
Votto, Antonino - I, 58, 119; III, 517, 529, 530

Wackenroder, W.H. - II, 362; V, 1024
Fantasie sull'arte - II, 362
Sfoghi del cuore di un monaco innamorato dell'arte - II, 362
Waechter, Eberhard - II, 395
Waaner, Cosima - III, 404, 405, 406, 407, 408, 410
Wagner, Friedelind - I, 188
Waaner, Richard - I, 59, 62, 125, 129; II, 257, 258, 265, 266, 267, 271, 273, 308, 311, 312, 314, 316, 317, 318, 319, 322, 327, 338, 341, 348, 349, 361, 376, 388; III, 403-409, 489, 507, 521, 522, 529, 531, 549, 571-573; IV, 655, 659, 710, 717, 718, 772; V, 837, 839, 930, 981, 1021, 1022, 1025; VI, 1091, 1092, 1103
Anello del Nibelungo, L' - I, 62, 186; II, 308, 310, 311, 313, 324, 338, 339, 340, 349, 384, 391; III, 408, 410, 413, 422, 427, 577; IV, 655; V, 998-1001
Crepuscolo degli dei, Il - I, 55; II, 312; III, 416-417; V, 867
Fliegende Holländer, Der - III, 539
Le Fate - III, 571-573
Lohengrin - I, 186, 188, 189; II, 324, 327, 361; III, 501, 503
Maestri cantori di Norimberga, I - I, 125, 186; II, 351, 353; III, 407, 416, 421-422, 427, 529; V, 998-999; VI, 1091

Oro del Reno, L' - II, 340, 345, 384; III, 424; VI, 1236-1238
Parsifal - I, 117, 186; III, 407; V, 1017
Rienzi - III, 572-573
Siegfried - II, 318, 340; IV, 772
Tannhäuser - II, 267, 270; III, 410; V, 1022
Tetralogia (v. *Anello del Nibelungo, L'*)
Tristano e Isotta - I, 9, 141, 186; II, 385; III, 405, 424, 428, 506; IV, 655, 722, 755, 771, 772; V, 1017, 1026
Ueber das Dirigieren - III, 421
Valchiria, La - II, 340, 349, 384; III, 414-415, 506, 515, 517, 518, 528
Vascello fantasma, Il - I, 168
Wesedonk-Lieder - I, 129
Wagner, Robert - III, 520
Wagner, Siegfried - III, 408, 409
Wagner, Wieland - I, 186, 188; II, 341, 395; III, 409, 410, 428
Wagner, Wolfgang - I, 186, 188; III, 409
Wakhevitch, Georges - I, 186; II, 394
Walker, David - III, 530
Walker, Frank - V, 855
Walker, Norman - IV, 756
Canto notturno - IV, 756
Wallat, Hans - III, 577
Wallishausser, Gian Battista - V, 957
Wallmann, Margherita - II, 339, 345, 354, 396; III, 517, 520, 521, 522
Wallon, S. - I, 46
Walter, Bruno - I, 173; II, 399; III, 566-568; IV, 717
Walter, H. - IV, 632, 636, 641, 643
Ward, David - III, 518, 528; VI, 1129
Ward, John M. - II, 244
Ward, Joseph - II, 375
Warrack, John - II, 360, 361
Warwich, Dionne - IV, 661
Washington, Paolo - III, 517
Watts, André - I, 124
Watts, Helen - II, 377
Weathers, Felicia - II, 377
Weaver, William - II, 362, 371, 377, 380; III, 563; IV, 779, 783; VI, 1231, 1238
Weber, Carl Maria von - I, 72, 129; II, 266, 360-361; III, 413, 457; V, 930, 933
Abu Hassan - II, 361
Drei Pintos, Die - II, 361
Euryanthe - II, 361; III, 529; V, 923, 930
Freischütz, Der - II, 271, 361; V, 923, 930
Konzertstück - I, 129
Oberon - II, 361
Weber, Margrit - I, 129
Webern, Anton - I, 6, 90, 99, 101, 139, 144, 153, 190; II, 337, 344, 359; III, 483, 534, 537, IV, 777; V, 1020; VI, 1148, 1150, 1171
Concerto op. 24 - VI, 1171
Orchesterstücke op. 6 - I, 139
Quartetto op. 28 - V, 1020
Weckerlin, J. B. - V, 951
Weill, Kurt - I, 129, 132, 134, 172; II, 322; IV, 754
Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny - II, 322
Berliner Requiem, Das - I, 134
Mahagonny - III, 541
Opera da tre soldi, L' - II, 380
Quodlibet op. 9 - III, 530
Sette peccati, I - I, 172
I Sinfonia - I, 134
II Sinfonia - I, 134
Suite per orchestra (Quodlibet) - I, 129
Weingartner, Felix - III, 404-412, 420
Bayreut - III, 404
Weinmann, A. - IV, 629, 633, 643, 647
Weinstock, Herbert - II, 361; V, 937, 973
Weissenberg, Alexis - I, 188; II, 381; III, 520
Weissmann, Frieder - I, 125
Wellesz, Egon - III, 516
Bakchantinnenn, Die - III, 516
Wendel, Hélène de - I, 153
Werner, Gregor Joseph - IV, 639
Wert, Giaches de - I, 19, 20, 21; III, 510
Ah, dolente partita - III, 510
Settimo Libro dei Madrigali a cinque voci - I, 19
Sorgi e rischiara - I, 19
West, Lucretia - I, 125; II, 383
Westerberg, Stig - I, 189
Westrup, Jack Allan - III, 512
Wheatley, H. B. - II, 210
White, William G. - II, 248
Wich - II, 395
Wiele, Aimée van de - III, 530
Wiener, Otto - I, 141
Willaert, Adriano - I, 15, 17; II, 235; VI, 1069
Amor mi fa morire - I, 15
Madrigali a quatro voci - I, 15
Musica Nova - I, 17
Wimberger, Gerhard - II, 357, 358
Risonanze - II, 358
Winckelmann, Johann Joachim - II, 362
Windgassen, Wolfgang - II, 340
Winterfeld, Carl G. A. V. von - III, 556
Winternitz, E. - IV, 630
Wirth, H. - IV, 653, 654
Haydn als Dramatiker - IV, 654
Mozart et Haydn - IV, 653
Wittgenstein, Ludwig Joseph - I, 94; VI, 1174
Wittinger, Robert - VI, 1200
O M per orchestra - VI, 1200
Wixell, Ingvar - II, 394; III, 544
Wodzinska, Maria - I, 151
Wodzinski, Antoni - I, 150
Wolf, Hugo - I, 89; II, 326; IV, 676
Spanische Liederbuch, Das - V, 1030-1031
Wolf Ferrari, Ermanno - II, 339
Donne curiose, Le - II, 339
Wolff, Helmut Christian - III, 512
Wolkonsky, Andrej - I, 139
Klagen der Schtschaza - I, 139
Woodland, Rae - II, 375
Woytowicz, Stefania - II, 359
Wright (Fratelli) - I, 67
Wührer, Friedrich - III, 520
Wunderlich, Fritz - III, 564
Wyzewa, Th. - IV, 653

Xenakis, Yannis - I, 177; II, 394
Eonta - IV, 765; VI, 1249
Nuits - III, 533; V, 991
Pièce - II, 394
Syrmos - VI, 1249
Suppliantes, Les - VI, 1203
Terretektor - III, 533

Yepes, Narciso - I, 143
Young, Alexander - I, 163
Young, Lamonte - I, 100
Young, Lester - IV, 657
Yun, Isang - I, 76-80, 189
Colloides sonores - I, 80
Fluktuationen - I, 79
Garag - I, 80
Gasa - I, 80
5 Klavierstücke - I, 79
Loyang - I, 80
Musica per 7 strumenti - I, 79
On mani padme hum - I, 80
III Quartetto d'archi - I, 79
Scena sinfonica - I, 79
Traum des Liu-Tung, Der - I, 80, 189

Zabaleta, Nicanor - I, 188; III, 574
Zaccaria, Nicola - II, 338; III, 575
Zàccaro, Gianfranco - I, 189, 191; VI, 1172, 1216
Zaffrani, Gianfranco - VI, 1062
Zafred, Mario - II, 368, 393; III, 520, 573, 575; VI, 1171
Epitaffio in forma di ballata - IV, 751-752
Sestetto per archi - II, 368
Sinfonia n. 6 - III, 525
Zambelli, Carlotta - VI, 1144
Zamboni, Giacomo - V, 963
Zanardini, Angelo - II, 312, 322; III, 529
Zanata, Domenico - I, 108
Zanatta, Domenico (v. Zanata, D.)
Zanconi - V, 969
Zandonai, Riccardo - I, 116; II, 279
Francesca da Rimini - I, 116; II, 279
Zanetti, Emilia - I, 177; V, 818, 819
Zanetti, Roberto - I, 193
Zinman - II, 396
Zanolini, Antonio - V, 836, 840, 980
Una passeggiata in compagnia di Rossini - V, 836
Zanuso, Ornella - VI, 1184
Zappalà, Orazio - IV, 741
Zappasorgo, Giovanni - I, 12
Come farò, cuor mio - I, 12
Secondo Libro delle Napolitane - I, 12
Zarlino, Giozeffo - II, 367; IV, 779
Zavadini, Guido - V, 937
Zecchi, Adone - I, 193; III, 520; V, 976; VI, 1219
Zecchi, Carlo - III, 531
Zecchillo, Giuseppe - I, 130, 188; III, 530
Zedda, Alberto - V, 980
Zeffirelli, Franco - II, 339, 343, 352
Zeller, Robert - III, 579
Zelter, Carl Friedrich - II, 362; V, 833
Zender, Hans - I, 189
Zeno, Apostolo - II, 207-225
Griselda - II, 207, 211-225
Poesie drammatiche - II, 211, 212
Ziani, P. Andrea - III, 451
Fortune di Rodope, Le - III, 451
Zidek, Ivo - I, 165
Zieliński, Tadeusz - VI, 1204
Zignani, Maddalena - I, 157
Ziino, Agostino - I, 51, 157; II, 368; V, 960, 976
Ziino, Ottavio - I, 129; III, 530
Tema, sette variazioni e fuga - III, 530
Zikmundová, Eva - III, 529
Ziliani, Alessandro - II, 393
Zilio, Elena - III, 562
Zimmermann, Bernd Alois - II, 357, 358, 359; III, 573
Musique pour les soupers du Roi Ubu - II, 358-359
Zimmermann, Jörg - III, 518
Zimmermann, Reinhardt - III, 543
Zingarelli, Niccolò Antonio - V, 930
Zinzendorf (Conte) - IV, 629
Zipoli, Domenico - IV, 786
Sonate d'intavolatura per organo o cembalo - IV, 786-787
Zmeskall Nikolaus - III, 577
Zola, Emilio - VI, 1097
Zosi, Giuliano - III, 525
Zucaro,, Domenico - II, 328
Zurletti, Michelangelo - IV, 784, 786
Zylis-Gara, Teresa - III, 575
Zywny - I, 150
Zulueta, Jorge - II, 398

INDICE DELLE ILLUSTRAZIONI

Una fotografia storica: De Sabata dirige la *Messa di Requiem* di Verdi in Santa Maria degli Angeli a Roma (14 ottobre 1940) I, 6-7

Claudio Monteverdi in un dipinto di Domenico Fetti (Venezia, Galleria dell'Accademia), recentemente riconosciuto ed attribuito dal prof. Giuseppe De Logu I, 18-19

Il frontespizio e la dedica delle *Sacrae cantiunculae* di Monteverdi I, 26-27

Isang Yun, il musicista sudcoreano, di recente condannato all'ergastolo, sotto l'accusa di spionaggio, dopo un processo che ha suscitato viva impressione negli ambienti artistici internazionali I, 78-79

Karlheinz Stockhausen, in una fotografia scattata a Roma nel dicembre 1967 I, 98-99

Joan Carrol, protagonista di *Lulu* di Berg al Teatro Comunale di Firenze, insieme con il tenore Lajos Kozma I, 122-123

La scena di Virginio Puecher per il primo atto di *Lulu* di Berg, nell'edizione del Comunale di Firenze I, 126-127

Ildebrando Pizzetti II, 206-207

Mariano Stabile in *Falstaff* II, 274-275

Wolfgang Sawallisch II, 312-313

Mirella Freni e Luciano Pavarotti nella recente edizione scaligera de *La figlia del reggimento* II, 336-337

Una scena di *Aladino e la lampada magica* di Nino Rota II, 344-345

Il maestro Sawallisch durante l'esecuzione della *Tetralogia* con l'orchestra sinfonica di Roma della Radiotelevisione italiana (Auditorio del Foro Italico) II, 384-385

Anna Renzi nell'incisione di Jacobus Pecinus Venetus III, 434-435

Ornette Coleman III, 474-475

Goffredo Petrassi in una recente foto III, 482-483

Biglietto autografo di Benedetto Croce — inviato all'Ademollo — contenente le notizie tratte dal codice di *Avvisi* della Biblioteca Nazionale di Napoli III, 498-499

Una scena di *Roberto il Diavolo* di Giacomo Meyerbeer, recentemente ripresa al Maggio Musicale Fiorentino III, 522-523

La prima scena del secondo atto di *Ulisse* di Dallapiccola nel bozzetto di Fernando Farulli IV, 610-611

Disegno di Luigi Dallapiccola relativo alla struttura dell'*Ulisse* IV, 618-619

Wes Montgomery, recentemente scomparso IV, 658-659

La scena del secondo atto di *Tristan und Isolde* nell'edizione presentata al Festival di Spoleto, con la regìa di Giancarlo Menotti IV, 754-755

La pianista diciassettenne Ekaterina Novitzkaya, vincitrice a Bruxelles del concorso « Reine Elisabeth » 1968. La giovane ucraina è allieva di Oborine e Timakine IV, 806-807

Ritratto di Gioacchino Rossini V, 858-859

Autografo di un *Thème* (Andantino mosso) per pianoforte di Rossini. Due facciate con firma dell'autore conservate nella raccolta ordinata presso l'auditorium di Torino e di proprietà della RAI Radiotelevisione Italiana V, 922-923

Schizzo a penna eseguito da Gioacchino Rossini, per la signora Beatrice Anti, nel 1829. L'autografo appartiene alla raccolta di autografi e documenti musicali — di proprietà della RAI Radiotelevisione Italiana — ordinata presso l'Auditorium di Torino V, 954-955

Lettera autografa di Rossini in data: Bologna, 26 febbraio 1848 V, 974

Rossini al Festival di Salisburgo. Da sinistra a destra: Montarsolo, Prey, M. Mayor, Alva e Corena nel *Barbiere di Siviglia* diretto da Abbado, con regìa e scene di Ponnelle V, 1010-101

Alessandro Piovesan VI, 1062-10

Aurelio M. Milloss VI, 1136-11

Prima pagina di una lettera di Leoncavallo all'impresario Smith

M. Major, Alva e Corena nel *Barbiere di Siviglia* diretto da VI, 1166

Estro barbarico, Balletto concertante di Aurelio M. Milloss sul *Concerto per pianoforte e orchestra* di Béla Bartók. Scene e costumi di Fabrizio Clerici VI, 1144-11

Erik Saedén in una scena dell'opera *Ulisse* di Luigi Dallapiccola. Regìa di Gustav Rudolf Sellner. Scene di Fernando Farullli VI, 1196-11

Una scena dell'opera *Chi dell'altrui si veste presto si spoglia* di Domenico Cimarosa VI, 1248-12